

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1 - 4 классов  
начального общего образования

(Содержательный раздел Основной  
образовательной программы начального  
общего образования)

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

## 1.1. Личностные планируемые результаты освоения

### ООП НОО по классам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и <b>родного края</b>
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных	1.4. Демонстрация	1.4. Осознанное	1.4. Сформирован

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		правил нравственного поведения в социуме	уважительного отношения к сверстникам и взрослым	соблюдение норм нравственного поведения	ность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни	
2	<b>Смыслообразование</b>	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	
	3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
	3.5. Информированность о профессиях	3.5. Информированность о профессиях	3.5. Информированность о профессиях	3.5. Уважение к труду других людей,	

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		<b>членов семьи и людей из ближайшего окружения</b>	<b>членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности</b>	<b>профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума</b>	<b>понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных</b>
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

## 1.2 Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Регулятивные</b>									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять превосходящий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по</i>	+		+		+		+	





Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
		умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+
способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+	
умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+	
умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+	
владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+	
способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+	
владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+	
умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+	
умение определять основную и	+		+		+	+	+	+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	второстепенную информацию								
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	составление целого из частей								
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+		+		+		+	
<b>3. Коммуникативные</b>									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+		+		+		+	
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>ориентир для построения действия</i>								
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
	3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+
умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии		+		+		+		+	+
умение формулировать собственное мнение и позицию		+		+		+		+	+





Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и	+		+		+		+	+



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	находить пути восполнения этих пробелов								
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	
<b>5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося</b>									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

### 1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Восприятие произведений искусства.	умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы <b>Южного Урала</b> и рассуждать об увиденном.		+						
	умение находить выразительные, образные объемы в природе <b>Южного Урала</b> (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).		+						
	развитие наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм				+			+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	понимание роли природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и <i>Южного Урала</i>				+				
	понимание влияния формы предмета на представление о его характере				+			+	
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i>							+	
	умение передавать с помощью линии эмоционального состояния природы <i>Южного Урала</i> , человека, животных <i>Южного Урала</i> );							+	
	понимание роли ритма в декоративно-прикладном искусстве <i>народов Южного Урала</i>							+	
	умение узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.						+	+	
	участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа						+	+	+
	знание разнообразия форм предметного мира, простые геометрические формы		+						
2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	владение понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания, зрительный центр композиции				+				

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	знание основных и составных, теплых и холодных цветов, смешение цветов				+				
	знание многообразия линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знакового характера, штрих, пятно и художественный образ.				+				
	знание видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)				+				
	знание способов передачи объема					+			
	знание жанров пейзажа						+		
	понимание единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма <i>народов Южного Урала</i> , связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками <i>народов Южного Урала</i>					+	+		
	знание жанров портретов						+		
	знание произведений народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО)						+		
	понимание общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов						+		
	представителей разных культур, народов (в том числе - <i>народов Южного Урала</i> )						+		
	представление о наиболее ярких культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе - <i>народов Южного Урала</i> )						+		
	3. Значимые темы	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи		+					
владение элементарными навыками бумагопластики			+						

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	создание коллективного панно-коллажа		+						
	выявление геометрической формы простого плоского тела		+						
	умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии			+					
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров				+				
	умение изображать на плоскости с помощью пятна				+				
	экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен				+				
	владение элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, раскатывание, набор объема, вытягивание формы)				+				
	создание моделей предметов бытового окружения человека <i>народов Южного Урала</i>				+				
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <i>народов Южного Урала</i> .						+		
	умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре						+		
	знание разнообразия материалов для художественного						+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	конструирования и моделирования								
	создание моделей предметов бытового окружения человека <i>в культуре народов Южного Урала</i>						+		
	создание декоративных композиций					+			
	создание эскизов для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек						+		
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов <i>народов Южного Урала</i>								+
	знание элементарных приемов композиции на плоскости и в пространстве							+	
	владение различными художественными материалами и средствами для создания проектов								+
	выполнение творческих работ								+

## 2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе *Южного Урала*, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы *Южного Урала* в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей,



Эрмитаж) и региональные музеи *Художественные музеи Челябинска*. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие *уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала*, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных *Южного Урала*: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях *народов Южного Урала*. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (*Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра*).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ *в культуре народов Южного Урала*. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве *народов Южного Урала*.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. *Южного Урала*

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). *Страницы истории Южного Урала в живописи*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция,

средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и *народов Южного Урала*. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры (*Памятники архитектуры Челябинска*) и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. *Южноуральский пейзаж в работах А.М. Васнецова, А.К. Денисов-Уральский, Н.А. Русаков. Городской пейзаж в живописи И.Л. Вандышева.* Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма *народов Южного Урала*. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками *народов Южного Урала*. Образ человека в традиционной культуре *народов Южного Урала*. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества *в культуре народов Южного Урала*.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов *Южного Урала (Мечети и мавзолеи на Южном Урале)*. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков (*Парки, скверы, бульвары городов и сел Южного Урала*), транспорта и посуды, мебели и одежды, книг (*Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва*) и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3. Тематическое планирование с указанием по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Автор / авторский коллектив **Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.**  
 Наименование учебника «Изобразительное искусство» (1 класс)  
 Издательство «Просвещение»

1 класс, 34 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
<b>1</b>	<b>Восхитись красотой нарядной осени</b>	<b>8 часов</b>	1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи		
			2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция		
			3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы		<a href="#">Практическая работа</a>
			4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция		
			5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция		
			6.	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы		<a href="#">Практическая работа</a>
			8.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
<b>2</b>	<b>Любуйся узорами красавицы зимы</b>	<b>7 часов</b>	9	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России		
			10	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка		<a href="#">Практическая работа</a>
			11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике		
			12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике		
			13	Белоснежные узоры. Вологодские кружева		
			14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция		<a href="#">Практическая работа</a>
			15-16	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
<b>3</b>		<b>18 часов</b>	17	По следам зимней сказки. Декоративная композиция		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	<b>Радуйся многоцветью весны и лета</b>		18	Зимние забавы. Сюжетная композиция		<a href="#">Практическая работа</a>
			19	Защитники земли Русской. Образ богатыря	Былинные герои Южного Урала	
			20-21	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка		<a href="#">Практическая работа</a>
			22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			23	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет		
			24-25	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			26	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
			27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	Былинные герои Южного Урала	
			28-29	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			30	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки		<a href="#">Самостоятельная работа</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			31-32	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	Южноуральская природа в живописи русских российских художников	<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			33-34	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>



**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив **Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.**  
 Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (2 класс)**  
 Издательство **«Просвещение»**

**2 класс, 35 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов в разделе</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание НРЭО</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>
<b>1</b>	<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная</b>	<b>11 часов</b>	1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные		
			2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет		<a href="#">Практическая работа</a>
			3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы		
			4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	Традиционная посуда народов Южного Урала	<a href="#">Самостоятельная работа</a>

			5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень		
			6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт		
			7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст		<a href="#">Практическая работа</a>
			8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров		
			9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет		
			11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии		
<b>2</b>	<b>В гостях у чародейки-зимы</b>	<b>12 часов</b>	12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок		<a href="#">Практическая работа</a>

			13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски		
			15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция		<a href="#">Практическая работа</a>
			16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	Мечети и мавзолеи на Южном Урале	
			17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении		
			19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца		
			20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок		<a href="#">Самостоятельная работа</a>

			21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве	Былинные герои Южного Урала	<a href="#">Практическая работа</a>
			22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация	Традиционные праздники народов Южного Урала	
			23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
<b>3</b>	<b>Весна - красна! Что ты нам принесла?</b>	<b>12 часов</b>	24	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	Образ мужской и женской красоты в культуре народов Южного Урала	
			25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки		<a href="#">Практическая работа</a>
			26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа		
			27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение		
			28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>

			29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
			30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	Былинные герои Южного Урала	
			32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	Животные Южного Урала	<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор		<a href="#">Практическая работа</a>
			34	Наши достижения. Я умею. Я могу.		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>
			35	Наш проект: доброе дело само себя хвалит		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив **Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.**  
 Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (3 класс)**  
 Издательство **«Просвещение»**

**3 класс, 35 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов в разделе</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание НРЭО</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>
<b>1</b>	<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>11 часов</b>	1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма		
			2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства		
			3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства		<a href="#"><u>Самостоятельная работа</u></a>
			4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём		
			5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства		
			7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет	Южноуральская природа в живописи русских российских художников	<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства		
			9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	Особенности русской избы на Южном Урале	
			10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	Жилища народов Южного Урала	<a href="#">Практическая работа</a>
			11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
2	Зима. «Как прекрасен	10 часов	12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	этот мир, посмотри...»		13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета		
			14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала	
			15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги	Образ мужской и женской красоты в культуре народов Южного Урала	
			18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма		
			19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)	
			20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация	Мечети и мавзолеи на Южном Урале	<a href="#">Практическая работа</a>



№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	Образ защитника в культуре народов Южного Урала	<a href="#">ИЗО-викторина</a>
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 часов	22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица		<a href="#">Практическая работа</a>
			23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет		
			24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			25-26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	Былинные герои Южного Урала	<a href="#">Самостоятельная работа</a>
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	9 часов	27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит		
			28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства		<a href="#">Практическая работа</a>
			29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм		<a href="#">Самостоятельная работа</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			30	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
			32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет		
			33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала	<a href="#">ИЗО-викторина</a>
			34	Наши достижения. Я знаю. Я могу.		<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>
			35	Наш проект		

**Тематическое планирование  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив **Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.**  
 Наименование учебника «Изобразительное искусство» (4 класс)  
 Издательство «Просвещение»

**4 класс, 35 часов**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
1	<b>Восхитись вечно живым миром красоты</b>	<b>11 часов</b>	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно		
			2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень		
			3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	Южноуральская природа в живописи русских российских художников	
			4	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			5	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
				красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита		
			6	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок	Каслинское и кусинское чугунное литье	<a href="#">Практическая работа</a>
			7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика		
			8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека		
			9	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет		
			10	Движение — жизни течение. наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий		
			11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали	<a href="#">ИЗО-викторина</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14 часов	12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция		<a href="#">Практическая работа</a>
			13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			14	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет		
			15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов		
			16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия		<a href="#">Практическая работа</a>
			18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика		<a href="#">Самостоятельная работа</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция		
			20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета		
			21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр		
			22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит		
			23	Образ мира в народном costume и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	Жилища народов Южного Урала  Художественные традиции в культуре народов степей (башкиры, казахи)	
			24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих		<a href="#">Практическая работа</a>

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих		<a href="#">ИЗО-викторина</a>
3	<b>Восхитись созидательными силами природы и человека</b>	<b>10 часов</b>	26	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно		<a href="#">Практическая работа</a>
			27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа		<a href="#">Творческая работа (проект)</a>
			28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство		
			29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство		
			30	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества		<a href="#">Самостоятельная работа</a>
			31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы		<a href="#">Практическая работа</a>
			32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала	<a href="#">Стандартизированная контрольная работа</a>

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов в разделе</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание НРЭО</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>
			33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности		
			34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности		
			35	Наши проекты		



**Дидактическое и методическое обеспечение по изобразительному  
искусству**

Программа	Учебник и учебные пособия	Методическая литература
<p>Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. — М.: Просвещение</p>	<p>Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. – М.: Просвещение</p> <p>Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. – М.: Просвещение</p> <p>Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение</p> <p>Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. – М.: Просвещение</p>	<p>Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.</p> <p>Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. - М.: Просвещение</p>

**Перечень оценочных материалов для текущего контроля  
успеваемости по изобразительному искусству**

*В состав рабочей программы по изобразительному искусству включены:*

*– оценочные материалы модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования;*

<b>Оценочные материалы МРООП</b>
<p><b>Р1.3.4.7.1</b> ИЗО-викторина <b>Р1.3.4.7.2</b> Практическая работа <b>Р1.3.4.7.3</b> Самостоятельная работа <b>Р1.3.4.7.4</b> Стандартизированная контрольная работа <b>Р1.3.4.7.5</b> Творческая работа (проект)</p>

