

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по «Родному (русскому) языку»**  
**предметной области «Родной**  
**язык и родная литература»**  
**среднего общего образования**  
**для 10 -11 классов**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

## 1.1. Личностные результаты

Выпускник научится:

- осознавать родной язык и литературу на родном языке как хранителей национальной культуры;
- включаться в культурно-языковое поле своего народа, приобщаться к литературному наследию своего народа;
- формировать причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознавать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

## 1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Выпускник получит возможность научиться:

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;

- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;

Коммуникация и социальное взаимодействие Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; - использовать некоторые методы получения знаний: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

использовать некоторые методы получения знаний: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов.

-

-

-

-

-

### **1.3.Предметные результаты**

Выпускник научится:

- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка как развивающегося явления, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества, национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; - приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Выпускник получит возможность научиться определять:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации как средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения), основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета.

## **2. Содержание учебного предмета «Родной русский язык»**

### **10 класс (35 часов)**

#### **Общие сведения о языке (2 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).

#### **Фонетика, орфоэпия, орфография (3 ч.)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

#### **Лексика и фразеология (2 ч)**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль

фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Морфемика и словообразование (2 ч)**

Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.

### **Морфология и орфография (3 ч.)**

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имен существительных в произведениях А.С. Пушкина. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей.

### **Речь, функциональные стили речи (3 ч.)**

Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир». Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Функциональные стили речи, их общая

### **Научный стиль речи (2 ч.)**

Назначение, стилевые признаки, признаки научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов». Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

### **Официально-деловой стиль речи (3 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Автобиография С. Есенина.

### **Синтаксис и пунктуация (3 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева» Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза»

### **Разговорная речь (1 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».



### **Публицистический стиль речи (3 ч)**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С.Залыгина «Читал Гоголя» Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящённая Д.Лихачёву. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Мнение о «Японских репортажах» Ю.Овчинникова. Обсуждение произведения Д.С. Лихачёва «Любовь, уважение, знание».

### **Язык художественной литературы (2 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза». Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет». Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке (2 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Нетщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.

### **Повторение (4 ч.)**

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Лирические отступления в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста. Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи пунктуации. Цитирование. Н. Гоголь, А. Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.

## **3. Тематическое планирование**

### **10 КЛАСС (35 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Поурочное планирование</b>	<b>Кол. часов</b>
1-2	Общие сведения о языке	2
3-5	Фонетика, орфоэпия, орфография	3
6-7	Лексика и фразеология	2
8-9	Морфемика и словообразование	2
10-12	Морфология и орфография	3
13-15	Речь, функциональные стили речи	3
16-17	Научный стиль речи	2
18-20	Официально-деловой стиль речи	3
21-23	Синтаксис и пунктуация	3
24	Разговорная речь	1
25-27	Публицистический стиль речи	3

28-29	Язык художественной литературы	2
30-31	Общие сведения о языке	2
32-35	Повторение	4

## 7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 10 класс

№ урока	Дата	Название темы раздела	Кол-во часов	Текущий контроль
<b>Введение. Общие сведения о языке</b>			<b>2</b>	
1		Язык и общество. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.	1	
2		Язык и речь. Язык и художественная литература.	<b>1</b>	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).
<b>Фонетика, орфоэпия, орфография</b>			<b>3</b>	
3		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.	1	
4		Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1	Практическая работа с текстами русских писателей
5		Фонетический разбор	1	Контрольная работа №1 «Фонетический и орфографический анализ слов»
<b>Лексика и фразеология</b>			<b>2</b>	

6		Русская лексика. Антонимы, синонимы, фразеологизмы.	1	
7		Лексический анализ слов. Словари.	1	Лексический анализ текста
<b>Морфемика и словообразование</b>			2	
8		Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.	1	
9		Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца».	1	Анализ эпизода
<b>Морфология и орфография</b>			3	
10		Части речи. Синтаксическая роль имен существительных в произведениях А.С. Пушкина.	1	
11		Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.	1	
12		Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей.	1	Контрольная работа №2 «Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов»
<b>Речь, функциональные стили речи</b>			3	
13		Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир». Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».	1	
14		Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки.	1	Конспектирование научной статьи

15		Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Функциональные стили речи, их общая	1	С оставление сложного плана
----	--	---	---	-----------------------------

<b>Научный стиль речи</b>			2	
16		Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи. Лексика научного стиля речи.	1	Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов».
17		Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.		
<b>Официально-деловой стиль речи</b>			3	
18		Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.	1	Практическая работа:написание заявления, объяснительной и тд.
19		Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	
20		Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	1	Анализ текста: автобиография С. Есенина.
<b>Синтаксис и пунктуация</b>			3	
21		Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1	
22		Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1	

23		Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания	1	Анализ отрывка из драмы А.Н.Островского «Гроза»
<b>Разговорная речь</b>			1	
24		Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	1	
<b>Публицистический стиль речи</b>			3	
25		Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя»
26		Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящённая Д. Лихачёву.	1	
27		Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	1	Устное выступление
<b>Язык художественной литературы</b>			2	
28		Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.	1	Анализ стихотворения М. Цветаевой «Глаза».
29		Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	
30		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	Анализ стихотворения Б. Пастернака «Гамлет»
<b>Общие сведения о языке</b>			2	

31		Язык как система. Основные уровни языка.. Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.	1	
32		Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.	1	
<b>Повторение</b>			3	
33		Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.	1	Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.
34		Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	1	
35		Трудные случаи пунктуации.	1	Контрольная работа №3»Итоговая работа по орфографии, морфологии, пунктуации»

#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-наДону: Легион, 2017. 5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

#### **5. Оценочные средства**

1. Практическая работа с текстами.
2. Контрольная работа №1 «Фонетический и орфографический анализ слов»
3. Контрольная работа №2 «Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов»
4. Контрольная работа №3 «Итоговая работа по орфографии, морфологии, пунктуации»
5. Анализ текста.



