

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления**

**«Добрая сказка»**

---

**для 2-4 классов**

**начального общего образования**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	3-4
2.	Содержание программы курса внеурочной деятельности	5-15
3	Тематическое планирование	16
4	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности	17-26
5	Приложение 2. Оценочные материалы курса внеурочной деятельности	27-28
6	Приложение 3. Методико-дидактическое обеспечение курса внеурочной деятельности	29

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Реализация данной программы по курсу внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Добрая сказка» предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

- Приобретение обучающимися навыков осознанного, внимательного чтения литературы – народных и авторских сказок;
- Умение читать выразительно прозу, стихи перед классом;
- Умение точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;
- Развитие художественного вкуса, воображения, интереса к литературе, к истории создания сказок, к народу, его культуре, обычаям, традициям;
- Положительное отношение к творческой деятельности;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Приобретение детьми опыта построения отношений в коллективе;
- Создание атмосферы радости и успеха от участия в процессе работы и творчества.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- уметь оценивать, контролировать и корректировать свои действия;

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в тексте);
- искать необходимую информацию в книге;
- находить ответы на поставленные вопросы в тексте, иллюстрациях;
- осознанное, правильное, смысловое чтение;
- делать выводы в результате совместной работы ученика и учителя;

### **Коммуникативные УУД:**

- осознанно строить речевые высказывания в устной форме и оформлять в письменной форме;
- подробно пересказывать небольшие тексты с достаточной полнотой и точностью;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметными** результатами освоения программы внеурочной деятельности - формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- знать народные и авторские сказки народов России, мира, историю происхождения сказки;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанно участвовать в обсуждении, давать обосновывать поступки и поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- самостоятельно владеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов – сказок, на основе которых формируется представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, морали поведения в обществе;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- правильно организовать свое рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами (бумага, ножницы, клей, пластилин)

## **2. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Добрая сказка»**

### **1 год обучения**

#### **Раздел 1. Русские народные сказки**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. Знакомство с программой проходит в виде игры. Вступительная беседа: Что такое сказка? (вспомнить названия любимых сказок, героев). В конце занятия сказка-экспромт «Теремок». Кто такой сказочник? Где живут сказки? Какие бывают сказки: народные и авторские. Что значит народная сказка, кто ее написал, придумал? Чем она тебе нравится? Знакомство с русскими народными сказками (презентация). Значение сказки в жизни человека, её отличие от других видов произведений (в сказках происходит что то необычное, волшебное, то, чего не может произойти в жизни, в сказках животные могут разговаривать...). При прослушивании или чтении сказочной истории происходит исключительно важная деятельность воображения. Помимо очевидной пользы развития гибкости ума, происходит удивительный момент самоопределения: через образы и фантазии ребенок может узнать себя в них. Сказки помогают познавать мир и себя как личность. Именно сказки учат детей ценить семью, уважительно относиться к родителям, старшим братьям и сестрам, различать добро и зло, обогатит его словарный запас, разовьют фантазию, познакомит с окружающим миром. Любимые персонажи своим личным примером демонстрируют то, что трудолюбие, доброта и прощение – верный путь к счастью и благополучию. Именно на примере любимых героев ребенок без проблем научится жить в обществе. Сказка дает первую самую простую модель поведения: если ты дурно поступаешь с другими, то обязательно за это расплатишься. У злых, жадных, коварных не бывает друзей. Тот, кто глуп – может пострадать. Возмездие обязательно наступит, и пусть ты маленький и слабый.

Знакомство друг с другом в игровой форме. Игры «Чудесный мешочек», «Волшебные домики». Конкурс «Волшебные предметы», Разминка-загадки. Настольная игра «Я иду искать». Сказка-экспромт «Теремок». Обобщающее занятие «Праздник русской народной сказки», используем игровые приемы, игра «Перейди болото», загадки, сюрпризные моменты, поощрительный момент (наклейки).

#### **Раздел 2. Народные сказки**

Сказки народов мира созданы не писателями, а народом. Они передавались из уст в уста на протяжении столетий, и дошли до нас благодаря искусству сказочников – талантливых рассказчиков и своеобразных их создателей. В этих сказках можно найти множество интересных приключений, колоритных героев, особенности языка и народной мудрости откроются детям в этих произведениях. Сказки разных народов мира разовьют воображение, интерес детей к миру,

вызовут у ребят желание путешествовать, познакомят с различными народными традициями и помогут в понимании поступков других людей. Повествуя о жизни народа, народные сказки запечатлевают взаимоотношения людей, выражают мечты народа о справедливости, о торжестве добра над злом. Каждая сказка по-своему увлекательна и интересна. Если в доме ребенка угасли интересные истории «за ненадобностью» или «нехваткой времени», то стоит возродить отличную семейную традицию рассказывать ребенку сказку на ночь, тем самым внести вклад в его правильное будущее, чтение сказок развивает в ребенке грамотность и способность к аналитическому мышлению, а хорошие сказки еще и дают необходимое представление о морали и нравственности.

Знакомство с украинскими, белорусскими, латвийскими, болгарскими, румынскими и др. сказками народов мира.

Дидактическая игра «Сказка-загадка». Игра-пантомима командами. Пазлы, рисунки, раскрашивание, загадки и ребусы - отгадываем и составляем самостоятельно, конкурсы.

### **Раздел 3. Сказки в мультфильмах**

Для советских мультфильмов важны не только «картинка» и привлекательность нарисованных героев, но и полезный посыл, вложенный в сюжет. Когда ребенок просматривает мультфильм, он воспринимает уже готовые, воссозданные режиссером, образы. Просмотрев короткометражный мультипликационный фильм, у ребенка, без сомнения, останется яркое впечатление и позитивные эмоции. Однако мультфильм не заставит ребенка думать и размышлять над историей, как это может сделать сказка. Нужно выбирать такие мультики для ребенка, которые можете с интересом смотреть сами – именно они принесут пользу вашему малышу. Когда ребенок смотрит мультики, все его внимание поглощают сюжет, юмор и яркие краски, а осмыслять произошедшее на экране ребенку не всегда интересно. Просматривая с ребенком мультфильмы нужно не упускать возможность пообщаться с ним и всегда объяснять ему, какие герои положительны, какие отрицательны, и какая в произведении мораль.

Просмотр мультфильмов, обсуждение. Викторина «В стране мультфильмов и сказок», кроссворды, раскраски, рисунки, лепка, пазлы.

### **Раздел 4. Авторские сказки**

Чем же авторская сказка отличается от фольклорной, народной. Ну, во-первых, тем, что у нее есть конкретный автор, писатель или поэт (если она в стихах). А фольклор, как известно, предполагает коллективное творчество. Особенности литературной сказки в том, что она объединяет в себе принципы и фольклора, и литературы. Ведь многие авторы пересказывают известные сюжеты сказок, считающихся народными, используя тех же персонажей. А иногда придумывают новых оригинальных героев и рассказывают об их приключениях. Литературных сказок придумано сотни, но у всех есть конкретное авторство и ярко выраженная

авторская позиция. В наше время, когда мы неумолимо черствеем – сказка просто необходима. Авторские сказки — произведения русских и зарубежных писателей, с которыми стоит познакомить ребят. В них юные читатели встретят различные сюжеты: простые бытовые истории, героические приключения отважных смельчаков, невероятные истории любви и рассказы о дружбе. Все они имеют собственный стиль изложения, который им придают писатели. Сказки разных авторов учат важным вещам: прямоте, дружелюбию, гостеприимству, справедливости, решимости, умению сострадать, дружить и ценить любовь. Сказки – прекрасное средство речевого развития детей, ведь чем чаще дети слушают сказки и драматизируют их, тем лучше и быстрее развивается их фонематический слух, тем лучше и быстрее они начинают произносить звуки. Благодаря сказке у детей всех возрастов обогащается словарный запас.

Просмотр и обсуждение мультфильмов. Конкурсы по сказкам В.Сутеева: «Парад сказочных героев», «Мягкие лапки, а в лапках царапки». Угадай-Ка по сказке «Цветик-семицветик», работа в группах, 7 желаний Жени и только семь желаний своих...легко ли их это? Рисунки, раскраски, ребусы, поделки, викторины, конкурсы. Чтение сказки на ночь.

## **2 год обучения**

### **Раздел 5. Сказки о животных**

Основной принцип таких сказок, что животные выступают ни как помощники, а как главные герои, они говорят и действуют, как люди. В сказках о животных создаются образы персонажей, в которых соединяются черты животного и человека. Название сказок о животных говорит, о главном герое сказки: волк, лиса, петух, курочка ряба, ворона, заяка. Русские сказки о животных — своеобразная разновидность сказочного жанра. В сказках о животных действуют и животные, и птицы, и рыбы, а в некоторых и растения. Так, сказки о животных включают в себя сказки о лисе, которая крадет рыбу из саней, о волке у проруби; о лисе, попавшей в горшок со сметаной; известные народные сказки о животных: битый небитого везет (лиса и волк), лиса и журавль (приглашение друг друга, в гости). Все эти истории наполняют душу ребенка добром, любовью не только к людям, но и зверям и животным. В сказке «Крошечка-хаврошечка» из костей коровы вырастает чудесная яблоня и Хаврошечка, угостив молодого барина яблоком, выходит за него замуж. Сказка говорит читателю о том, что добрым людям по жизни сопутствует удача. Если ты делаешь окружающим добро, то оно обязательно к тебе вернется. ... Основная мысль заключается в том, что скромность, отзывчивость, доброта и любовь способны противостоять злу и ненависти и побеждать. Широко вводятся в сказки песенки: лиса песенкой выманивает петуха, волк песенкой обманывает козлят, колобок бежит и напевает песенку: «Я по коробу скребен, по сусеку метен...». Для сказок о животных

характерен яркий оптимизм: слабые всегда выходят из сложных положений. Жанр формировался длительное время, обогащался сюжетами, типами персонажей. Загадки, сканворды, тесты, пословицы, викторины, пазлы по мотивам сказок, рисунки, игры «Сказочные животные», «Угадай -ка» «Наоборот», «Телеграмма». Чтение по ролям, пальчиковый театр «Зимовье зверей», перевоплощения в героев сказок.

### **Раздел 6. Животные в мультфильмах**

Как и в народных сказках, в мультфильмах многие персонажи архетипичны – животные ведут себя как люди. Животные живут бок о бок с людьми и их взаимоотношения часто ложатся в основу мультфильмов. Вам обязательно встретятся и трусливый, безобидный заяц, и верный пес, и лукавая лиса, большой и могучий медведь, и злой серый волк, и шустрая белка, и независимая кошка. В советское время ни один мультфильм и ни одна сказка не обходилась без этих героев. А потому наблюдать за такими мультгероями не просто увлекательно, но и поучительно. Ведь они демонстрируют как достоинства так и недостатки, свойственные людям. Дети усвоят, что кому-то стоит доверять, а кого-то нужно опасаться. Мультфильмы можно смотреть всей семьёй, ведь каждый может вынести из них для себя что-то важное. Мультфильмы про кошек, собак и прочих животных прививают ребенку любовь к природе и другим живым существам. Просмотр и обсуждение мультфильмов, наблюдение за поступками героев. Выполнение рисунков, рисунков «Соедини по точкам», аппликаций, раскраски, пазлы, кроссворды, ребусы, составление рассказов на тему «Мое представление о дружбе». Пальчиковый театр «Три поросенка». Работа в группах, создаем правила «Благодарное сердце», игра «Аплодисменты», «В гостях у Винни Пуха». Работа над детским театральным представлением (подготовка сценок к празднику День матери).

### **Раздел 7. Волшебные сказки**

Погрузиться в атмосферу тайн и загадок, которую преподносят волшебные сказки. Волшебный мир сказок разнообразный. Здесь можно встретить Бабу Ягу, Кошечку Бессмертного, Василису Прекрасную, Ведьму и Заколдованную Принцессу. Народные сказки волшебные не имеют автора. Сочинить волшебную сказку может сам народ, вместе с этим высмеять зло и показать добро. Корни волшебной сказки уходят далеко в прошлое. Исторически не возможно доказать кем и где была написана данная волшебная сказка. Герои волшебной сказки – это персонажи вымышленные, но со смыслом, со своей ролью в этой сказке. Детские волшебные сказки не страшные, а поучительные. Волшебные сказки читать детям надо, и вместе с этим рассказывать смысл и мораль данной истории. Название волшебных сказок тоже загадочные и таинственные. Прочитав название волшебной сказки, можно понять кто главный герой сказки.



Игра «Волшебные предметы». Чтение сказок по ролям. Мой любимый герой сказки (лепка). Выполнение рисунков, аппликаций, раскрасок. Собираем пазлы, и разгадываем кроссворды, ребусы.

### **Раздел 8. Бытовые сказки**

Бытовые сказки - это сказки, в которых отражается народный быт и повседневная жизнь, реальная действительность, без всяких чудес, без всякого волшебства. Герой бытовой сказки - это не богатырь, а обычный человек, например, солдат, крестьянин или кузнец. Он не совершает ратных подвигов и не имеет волшебных дарований, однако преодолевает все трудности с помощью своей смекалки и ловкости. Шарль Перро или Салтыков-Щедрин написали немало сказок в бытовом жанре. Сказки имеют разделение на 3 подгруппы, которые позволяют более точно определить, что такое бытовая сказка: социально-бытовые ("Болтливая старуха", "Шемякин суд"), сатирико-бытовые ("Мужик и поп", "Барин и мужик"), волшебно-бытовые ("Морозко", "Золушка"). Однако стоит отметить, что сказки можно разделить лишь условно, ведь одно и то же произведение может содержать в себе разные элементы: и сатиру, и волшебство, и просто быт.

Бытовые сказки рассказывались и рассказываются детям для того, чтобы указать им правильное направление в жизни, научить их делать верный выбор. Ведь что такое бытовая сказка, если не поучение и наставление будущим поколениям? Она учит нас самому доброму и хорошему, ведь добро всегда побеждает зло. Бытовые сказки обычно несут в себе идею о том, что надо быть трудолюбивым и умелым. Таким людям удастся все. А неумелых и ленивых в этих сказках обычно высмеивают, и они остаются ни с чем. В бытовых сказках ярко заметно социальное неравенство героев. Причем у людей низших сословий гораздо больше благородства и доброты, чем у более богатых. Роль бытовой сказки в том, чтобы обличать ложь и показывать именно социальные трудности и проблемы, существующие в обществе.

Чтение сказок, чтение по ролям, разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сюжетно-ролевая игра по мотивам сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Диалог-обсуждение «В дружбе дело спорится», «Что такое дружба?», «Друг познается в беде». Рисунки, пазлы.

### **Раздел 9. Сказки народов России**

Давным-давно люди стали рассказывать сказки. Сказка родилась в народе. И мы никогда не узнаем имена многих сказочников, чье слово дошло и до наших дней. У каждого народа есть свои сказки: башкирские, татарские, бурятские, чувашские, чеченские, мордовские, тувинские, ханты-мансийские, нанайские, хакасские, ненецкие, эвенкийские, сказки народов севера. Эти произведения народного фольклора донесли до нашего времени древние национальные обычаи, в них можно заметить картины природы их прекрасной земли, заливные луга,

прекрасные холмы, бурлящие ручейки, красивейшие сады, а также всё остальное. Народ пытался высказать своё национальное мироощущение, наставить своих детей жизненной мудрости, поднимал в сказках нравственные, семейные, бытовые вопросы. Богатое устное народное творчество народов, служило не только развлечением, но и своего рода школой жизни. Молодые охотники и оленеводы, рыбаки, крестьяне, лесорубы слушали и старались подражать героям, которые прославлялись в сказках.

Дидактическая игра «Сказка-загадка» позволяет запомнить и название сказки, и какому народу сказка принадлежит. Полученные детьми впечатления закрепляем во время рассматривания рисунков, иллюстраций художников. Используем игровые приемы, сюрпризные моменты. Рисуем, раскрашиваем, лепим, собираем пазлы, играем в настольные игры.

### 3 год обучения

#### Раздел 10. Сказки народов мира

Начало занятия. Посмотреть на доску и отгадать загадку. Вычеркнуть все буквы английского алфавита и прочитайте ребус.

«NCQKWA3VKIJHANOQDFOZWVMIJLPYA»

«Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить». Сюжеты сказок у разных народов, с одной стороны похожи, потому что похожи представления всех народов о добре и зле, истине и неправде, о справедливости и обмане, о том, что считать достоинством, геройством, трусостью, а с другой, чем то, да отличаются. Вроде бы та же сказка, а вроде бы и другая. Все люди в мире испытывают одинаковые чувства: любят и ненавидят, боятся и побеждают свой страх. Да и жизнь простых людей очень похожа. Они работают, строят дома, борются с врагами, растят детей, смеются над глупостью и почитают мудрость, мечтают о лучшей доле. Сказки народов, живущих рядом иногда совсем похожи (о быте, обычаях, легендах, традициях народов), ведь люди общаются друг с другом. У всех народов одинаковые виды сказок: **бытовые** (в их основе лежат события каждодневной жизни, здесь нет чудес и фантастических образов, действуют реальные герои), **волшебные** (в них перед слушателем возникает таинственный мир, там действуют необыкновенные фантастические герои. Некоторые из волшебных сказок тесно связаны с мифологическими представлениями) и **сказки о животных** (мир животных в них воспринимается как иносказательное изображение человеческого. Животные олицетворяют реальных носителей человеческих пороков в быту). У многих народов есть культовое животное, любимое, оно помогает людям, изобретая разные полезные вещи, умирняя враждебные стихии природы. Например, водяная крыса у народов Австралии открывает огонь, а койот в сказках индейцев Америки умирняет ветер. В русских сказках героям часто помогают Заяц, Волк, Медведь. Так же есть животные, которые олицетворяют какие-либо человеческие качества. Лиса – хитрость, Волк,

Гиена – глупость, Медведь – силу, неповоротливость, а иногда мудрость. Можно привести еще много примеров. Попробуйте это сделать сами. Какое животное нравится вам? Почему?

Сюжеты многих сказок народов мира повторяются: Русская народная сказка **«Теремок»** и украинская народная сказка **«Рукавичка»** эти сказки относятся к сказкам о животных и имеют общие черты сюжета: герои, их стремление помочь другим и здравый смысл. Язык повествования в этих сказках имеет схожесть: «Пустите меня к себе», «В тесноте, да не в обиде».

**«Лиса и журавль»** и **«Аист и ворон»** - в этих сказках животные из-за своей глупости, жадности и мстительности обижают друг друга и теряют свою дружбу.

Русская народная сказка **«Колобок»**, английская сказка **«Джонни пончик»** и норвежская сказка **«Блинчик»**. Эти сказки имеют общую сюжетную линию: женщина печёт хлеб разной формы (колобок, пончик или блинчик). Он сбегает от неё и её семьи. По дороге он встречает разных людей и животных, похвально перед ними тем, что он ушёл от других существ, а затем убегает. Но в конце сказки хитрый зверь (лиса, свинья) обманывает и съедает его. Тем не менее, в сказках все же есть немало различий. Слушая разные сказки, мы можем догадаться, где они были сочинены. У разных народов – разные герои. Ведь народы отличаются особенностями характера, знаниями о мире, разными представлениями об уме, смелости, находчивости, живут в разных природных условиях. В русских сказках мы вряд ли встретим гиену или койота. Сказки различаются местом действия. Это определяется страной, ее природой, особенностями ландшафта, фантазией народа, опирающейся на окружающую действительность. Сказки отражают мудрость своих народов, их мечты и стремления. Отсюда происходит неповторимость сказок у каждого народа. Сказки относятся к устному творчеству, следовательно, отражают самобытность языка каждого народа, его уникальность.

Игра-пантомима командами, изображая героя и отгадывая из какой он сказки. Викторина, кроссворды, рисунки, поделки.

### **Раздел 11. Сказки отечественных писателей**

В сказках столько добра, любви, искренности, что это понятно без всяких слов. Сказка дарит надежду и веру в чудеса, делала детей счастливыми. Сказочники почитались на Руси с древних времен, ведь благодаря им жизнь, частенько серая и убогая, раскрашивалась в яркие краски. Они доносили до слушателей своеобразие народной поэзии, были душой, источником светлых, бодрых настроений слушающего их человека. Каждый из них имел свою исполнительскую манеру, обладал своими индивидуальными особенностями. Некоторые народные сказители были склонны к фантастическим образам, другие – к бытовым образам, третьи – к шутке и балагурству. Хочется узнать, кто же эти волшебники, которые умеют словом вылечить тоску и скуку, горе и беду отвести. Познакомимся с

некоторыми из них? Н.Носов, Э.Успенский, А.Аксаков, который подарил нам "Аленький цветочек", Алексей Толстой, Корней Чуковский, Юрий Олеша, С.Маршак, Александр Волков «Волшебник изумрудного города» и многие другие.

Конкурсы-кроссворды «Знаешь ли ты сказку?». Игра-путешествие «По дорогам сказок». Кроссворд, тест по сказке «Аленький цветочек». Филворд, тест, загадки, «Угадай-ка» героев по прилагательным помогают детям вспомнить сказку «Буратино» и ее героев. Составление из длинного слова коротких слов. Работа над детским театральным представлением (подготовка сценок к празднику День матери).

## **Раздел 12. Сказки зарубежных писателей**

Чудесные сказки для детей от зарубежных писателей (В.Гауф, Д.Родари, Д.Киплинг и др.) подарят вашим детям возможность познакомиться с культурой других стран через сказочных персонажей и сюжеты иностранных сказок, переведенных лучшими мастерами своего дела. Шарль Перро («Золушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Мальчик-с-пальчик») придумал необыкновенные истории и невероятные приключения. Люди ценят и любят сказки этого писателя. Его сказки учат ценить подлинную красоту жизни, любить труд, добро, мужество, справедливость. Нет такого человека, который бы не читал сказки датского сказочника Х.К. Андерсена («Гадкий утёнок», «Снежная королева»). Еще мальчиком он любил выдумывать разные истории, но не решался рассказывать их взрослым. Он мечтал сочинять сказки и дарить их людям. Эта мечта сбылась. Во всех странах знают и любят его сказки. Немецкие юристы Якоб и Вильгельм Гримм («Бременские музыканты», «Белоснежка и семь гномов») были профессионалами прусской академии, но всю свою жизнь посвятили изучению немецкой культуры и немецкого языка. В течение многих лет они собрали народные немецкие сказки и в 1812 году издали сборник «Детские и семейные сказки» содержащий более 200 текстов.

Игра «Бюро находок» (из каких сказок потеряны предметы?) Загадки, кроссворды, тесты, головоломки, ребусы, конкурсы «Продолжи сказку», «Конкурс-дополнялка», групповой конкурс «Разложи героев сказок по конвертам», «Узнай сказку по ее началу», раскраски, рисунки. Составление из длинного слова коротких слов. Устный журнал «В гостях у сказки: игра-путешествие «Волшебная карета», игра «Назови сказку» подводит итог темы, создавая ромашку, называя сказки. Инсценирование отдельных эпизодов. Работа в группах. Поощрение участников.

## **Раздел 13. Сказочные выражения (зачины сказок, присказки)**

Сказки начинаются не одинаково. Однако можно проследить определенную тенденцию в написании зачинов. Возможно, корни многих из них уходят в известные всем слова «жили-были...», «В некотором царстве, в некотором

государстве...», «В тридесятом царстве, в тридесятом государстве...». Особенно разнообразны начала авторских сказок. Многие сказки начинаются отнюдь не с традиционных фраз. Например, первая строчка в сказке Андерсена «Огниво» такая: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два!», в повести Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон» такая; «В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свантесон», в сказке «Рони – дочь разбойника»: «В ту ночь, когда Рони должна была появиться на свет, грохотал гром». Один из любимейших российских детских поэтов Корней Иванович Чуковский без предисловий, сразу, будто на бегу вводит читателя в гущу сказочных событий: «Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня» («Мойдодыр»), «Скачет сито по полям, а корыто по лугам» («Федорино горе»). Хороший зачин в сказке важен. От него зависит настрой, с которым слушатель или читатель погрузится в повествование.

Игра «Распредели зачины, присказки, концовки», работая в группах. Сочиняем свои зачины, присказки, концовки. Игра «Продолжи сказку», чтение сказки на выбор. Составление из длинного слова коротких слов. Настольные игры.

#### **Раздел 14. Пословицы в сказках**

Русские народные сказки являются частью фольклора, как и **пословицы**. В прежние времена сказки передавались из уст в уста, так они и дошли до нас. Меткие, мудрые изречения, полюбившиеся народу, из сказок переходили в разговорную речь и становились пословицами. Помимо этого, в сказках есть так называемые присказки — словесные формулы, настраивающие слушателя на занимательное повествование, часто повторяемые в сказке слова и выражения, приговариваемые без большого толку и значения.

«Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»; «Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли»; «За тридевять земель, в тридесятом государстве», «Проскакал выше лесу стоячего, ниже облака ходячего»; «Он тише воды, ниже травы стал», Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок, Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, Сказки не салазки: не сядешь да не поедешь. Во многих народных и авторских сказках встречаются изречения, которые так полюбились людям, что прочно вошли в разговорную речь и стали пословицами. Перечислим некоторые из них: Сказка о рыбаке и рыбке: Дурачина ты, простофиля! Поделом тебе, старый невежа. Чего тебе надобно, старче? Что ты баба, белены объелась? Сказка о попе и работнике его Балде: Ест за четверых, работает за семерых, Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной. Лисичка-сестричка и серый волк: Битый небитого везет. Мерзни, мерзни волчий хвост. Сказка «Царевна Лягушка: Утро вечера мудренее. Сказка «Лиса и Журавль»: Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем. Как аукнулось, так и откликнулось. Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец! Присказки. Конкурсы «Пословицы

и поговорки», «Пословицы шутят» «Вспомни пословицу», «Соедини пословицу», «Собери пословицу». Конкурс «Кто больше», составляя из длинного слова короткие, поощрительный жетон за самое длинное слово. Конкурс «Крылатых выражений» расширяет словарный запас, раскрывает смысл этих выражений. Присказки.

### Раздел 15. Сказки в стихах

Зачем ребенку нужна сказка в стихах? Какие существуют сказки в стихах? В древние времена ребенок начинал свое знакомство со сказочным миром через коротенькие **пестушки** (от слова «пестовать» - в старину означало нянчить маленького ребенка, ухаживать за ним, припевая песенку,, «Потягушечки! Порастушечки! Поперек толстушечки, Руки - хватушечки. Ноги - бегушечки»), **потешки** (песенки-приговоры, сопутствующие игре пальчиками, ручками, головкой, ножками «Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки. Что вы ели? Кашку. Пиши? Простоквашку. Простоквашка вкусенька, Кашка сладенька, Бабушка добренька! Попили, поели, шу-у-у... Домой полетели, На головку сели, Ладушки запели»), **прибаутки** (отличаются от пестушек и потешек тем, что они не связаны с какими-то игровыми движениями, но в них присутствует какой-либо сказочный сюжет «Собака на кухне пироги печет. Кот в углу сухари толчет. Кошка в окошке платье шьет. Курочка в сапожках избушку метет»), **небылицы** (Особый вид прибауток - песенки-небылицы и перевертыши, которые помогают малышу понять реальное и фантастическое, укрепляют ребенка в правильном восприятии и ощущении мира. «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор. Сам на лошадке, жена на коровке, дети на телятках, внуки на козлятках»). Постепенно вовлекался ребенок в богатый поэтический мир, слушая былины и сказания. Перед ним возникала целая анфилада героев: Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец, Садко. Даже женщины представляли в этих сказках не как забытые служанки, а мудрые, сильные, красивые (Василиса Прекрасная или Настасья Микулишна), но попадавшими в беду, из которой их обязательно вызволяет смелый богатырь. Настоящий прорыв в сказочных историях совершил Александр Пушкин, рассказав о Золотой Рыбке, о Салтане, о Гвидоне, о попе и о работнике его Балде. Прекрасную сказку написал Петр Ершов о Коньке-Горбунке. Благодаря Чуковскому они узнали о Мухе-цокотухе, об Айболите, Бармалее, Крокодиле, Мойдодыре. С.Маршак пересказывал стихами русские народные сказки. Благодаря ему, дети познакомились с глупым мышонком, мистером Твистером. Пестушки, потешки, прибаутки, небылицы... Прослушивание песен из фильмов-сказок, пересказ прочитанных произведений. Литературные игры. Конкурсы-кроссворды, лепка, рисунки, ребусы. Составление из длинного слова коротких слов. Встречи с библиотекарем для совершения путешествия по страницам книг.

### Раздел 16. Сказки - пьесы

Этот раздел станет полезным и интересным для тех, кто в своей работе уделяет

внимание технологиям Сказкотерапия и театрализованная деятельность. «Что такое театр?» Секреты театра. Сценическое мастерство и сказочные волшебные превращения в героев любимых сказок с помощью костюмов и грима, умения передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями; через игровые упражнения помочь детям избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения. Начнем добрую традицию для наших детей - заканчивать учебный год внеклассным событием, которое готовится всеми участниками процесса: детьми, педагогом, а также родителями, которого с нетерпением ждут все: и взрослые, и дети в возрасте от 7 до 11 лет... Главные действующие лица – дети (предоставить возможность выступить каждому ребенку): они артисты и художники. Взрослые помогают готовить их к выступлениям, иногда дети сами разучивают слова роли чтобы удивить родителей, сами изготавливают героев сказки, или подбирают костюм, репетируют роли, готовят декорации, определяют праздник, к которому хотят подготовить постановку, спектакль, представление. Каждое выступление становится большим сюрпризом и событием. Ребята представляют кукольные спектакли, становятся сами артистами.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

Класс	Название раздела	Количество часов	Итого
2 класс	1 Русские народные сказки	12 часов	
	2 Народные сказки	7 часов	
	3 Сказки в мультфильмах	5 часов	
	4 Авторские сказки	10 часов	
	Итоговое занятие	1 час	
3 класс		3б,3в / 3а	
	5 Сказки о животных	9/18 часов	
	6 Животные в мультфильмах	8/16 часов	
	7 Волшебные сказки	10/20 часов	
	8 Бытовые сказки	7/14 часов	
	Итоговое занятие	1/2 часа	
4 класс	9 Сказки народов России	6 часов	
	10 Сказки народов мира	6 часов	
	11 Сказки отечественных писателей	24 час	
	12 Сказки зарубежных писателей	14 час	
	13 Сказочные выражения (зачины сказок, присказки)	2 часа	
	14 Пословицы в сказках	2 часа	
	15 Сказки в стихах	12 часов	
	16 Сказки - пьесы	12 часов	
	Итоговое занятие	2 часа	
	Всего часов за курс		140ч.=2,3б,3в,4 175ч.=2,3а,4



Приложение 1  
к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности  
«Добрая сказка»  
для 2-4 классов  
начального общего образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»  
ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО:  
ШМО  
Заседание № 1  
от 26.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Ю.Б.Бабенко

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу внеурочной деятельности  
«ДОБРАЯ СКАЗКА»  
для 2-4 классов  
начального общего образования**

Учитель внеурочной деятельности  
Каримова Наталия Викторовна

2020г.

**Календарно-тематическое планирование по классам  
по курсу внеурочной деятельности «Добрая сказка»**

**2 класс**

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Коррек-тировка
<b>Тема: «Русские народные сказки» - 12 ч</b>				
	Вводное занятие	1ч	Знакомство друг с другом в игровой форме. Беседа «Что такое сказка, где она живет, виды сказок?», «Кто такой сказочник?». Роль народа в создании сказки. Игра «Чудесный мешочек» позволяет запомнить и название сказки, и из какой сказки наглядные предметы. Игра «Волшебные домики» помогает вспомнить сказки, их героев и правильно поселить в свои домики. Разминка-загадки. Сценическая импровизация по сказке «Репка». Полученные детьми впечатления закрепляем во время рассматривания иллюстраций художников, внимательного чтения народных сказок, в том числе чтения по ролям «Лисичка-сестричка и серый волк». Настольная игра «Я иду искать» развивает внимательность, сообразительность, быстроту реакции. Психогимнастика помогает детям раскрепоститься, импровизировать, применяя интонацию, эмоции, чувства, движения. На празднике русской народной сказки используем игровые приемы, игра «Перейди болото», загадки, сюрпризные моменты, поощрительный момент (наклейки).	
	Русская народная сказка	1ч		
	Русская народная сказка «Репка»	2ч		
	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1ч		
	Русская народная сказка «Маша и медведь»	1ч		
	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	1ч		
	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1ч		
	Русская народная сказка «У солнышка в гостях»	1ч		
	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1ч		
	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1ч		
	Праздник русской народной сказки	1ч		
<b>Тема: «Народные сказки» - 7 ч</b>				
	Белорусская народная сказка «Пых», «Два Мороза»	1ч	Беседа о народных сказках, отличия от русских народных сказок. Дидактическая игра «Сказка-загадка» позволяет запомнить и название сказки, и какому народу сказка принадлежит, разовьет воображение, вызовет желание путешествовать. Игра-пантомима командами дает возможность изобразить героя и отгадать из какой он сказки. Складываем пазлы, и развиваем мелкую моторику пальцев, внимательность. Рисование, раскрашивание направлены на развитие эстетического вкуса, фантазии, самостоятельный творческий поиск. Сказка-экспромт	
	Украинская народная сказка «Колосок», «Котик и петушок»	1ч		
	Марийская народная сказка «Заячий домик», «Лиса и синичка»	1ч		
	Румынская народная сказка «Двенадцать царевен и заколдованный замок»	1ч		
	Сказка «Теремок» в разных обработках (украинская «Рукавичка»,	2ч		

	русская народная «Теремок», «Теремок-горшок»)		«Теремок». Моя любимая сказка – это путешествие по любимым сказкам, отгадывая и составляя самостоятельно загадки и ребусы, задания учат работать в группах, уступать, помогать и договариваться.
	Моя любимая сказка. Ирис Ревю «Сказка на ночь про Новый год».	1ч	
<b>Тема: «Сказки в мультфильмах» - 5 ч</b>			
	«Сказка про лень», «Ох и Ах» реж. Ю.Прытков	1ч	Просматривая мультфильмы дети воспринимают уже готовые образы и вызывают эмоциональные и позитивные эмоции. Обязательное обсуждение просмотренного, определяя мораль. Викторина «В стране мультфильмов и сказок», кроссворды, раскраски, рисунки, поделки.
	«Три дровосека» реж. Л.Амальрик по русской народной сказке «Пузырь, соломинка и лапоть»	1ч	
	Сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок» реж. Г.Бардин	1ч	
	Сказка П. Бажова «Серебряное копытце» реж. Г.Сокольский	1ч	
	Мой любимый герой сказки	1ч	
<b>Тема: «Авторские сказки» - 10ч</b>			
	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1ч	Авторские сказки, как и народные, учат справедливости, решимости, умению сострадать, дружить, это средство речевого развития, развития фонематического слуха, обогащение словарного запаса. Конкурсы по сказкам В.Сутеева: «Парад сказочных героев», «Мягкие лапки, а в лапках царапки». Угадай-Ка по сказке «Цветик-семицветик», работа в группах, 7 желаний Жени и только семь желаний своих...легко ли их это? Рисунки, раскраски, лепка, поделки, ребусы, поделки, викторины. Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками. Чтение сказки на ночь должно превратиться в желание, а не в обязанность.
	В.Сутеев "Палочка-выручалочка", «Грибок теремок», «Мешок яблок»	1ч	
	Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково»	1ч	
	В.Катаев «Цветик-семицветик»	1ч	
	Ю.Яковлев «Умка»	1ч	
	Настольный бумажный папковый театр своими руками. Выбираем сказку, готовим куклы и постановку	4ч	
	Моя любимая сказка	2ч	
<b>Итоговое занятие -1ч</b>			
	Итоговое занятие	1ч	Тесты: Что такое сказка? Чему учат сказки? Виды сказок (народные и авторские). Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Загадки, чтение вслух. Чтение сказки на ночь продолжить... на все лето. Опрос детей о желании (нежелании) посещать занятие «Добрая сказка» в следующем учебном году, что было интересного на занятиях, какие пожелания учесть для планирования занятий на следующий учебный год?
	Итого количество часов	35	

### 3 класс (3б, 3в)

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Коррективировка	
<b>Тема: «Сказки о животных» - 9 ч</b>					
	Занятие на повторение. Русская народная, народная и авторская сказки	1ч	В таких сказках животные выступают как главные герои, они говорят и действуют как люди. Загадки, сканворды, тесты, пословицы, викторины, пазлы (переводится с английского как "загадка" или "головоломка") по мотивам сказок, рисунки, игры «Сказочные животные», «Угадай - ка» «Наоборот», «Телеграмма». Чтение по ролям сказки «Петушок – золотой гребешок». Пальчиковый театр «Зимовье зверей» дают возможность перевоплощения в героев, применяя интонацию, голос, походку и др. Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками. Сказка «Лисичка со скалочкой», готовим куклы и постановку. Моя любимая сказка о животных – каждый ребенок знакомит со своей сказкой.		
	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1ч			
	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1ч			
	Сказки о зайце, о лисе, о медведе. Русская народная сказка «Кот и лиса»	1ч			
	Настольный бумажный Пальчиковый театр своими руками. Русская народная «Лисичка со скалочкой», готовим куклы и постановку	3ч			
	Моя любимая сказка о животных	1ч			
	Сказочная викторина. Фантазия и превращение цифр в забавных животных (в рисунке)	1ч			
<b>Тема: «Животные в мультфильмах» - 8 ч</b>					
	В. Сутеев «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Хвосты», «Кот-рыболов»	1ч		Просмотр и обсуждение мультфильмов, наблюдение за поступками героев, которые демонстрируют как достоинства, так и недостатки, свойственные людям. Выполнение рисунков, аппликаций, раскраски, пазлы, кроссворды, ребусы. Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками «Кошкин дом», кукольный театр «Три поросенка» развивают фантазию, желание видеть прекрасное, прививает любовь к живым существам. Во всех сказках речь идет о дружбе, доброте, сердечности. Диалог-обсуждение «В дружбе дело спорится», «Что такое дружба?», «Друг познается в беде». Работа в группах, создаем правила «Благодарное сердце», игра «Аплодисменты». На занятии «В гостях у Винни Пуха» применяются упражнения на классификацию предметов, на развитие слуховой и	
	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1ч			
	С.Маршак: «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка». Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками. Готовим куклы и постановку «Кошкин дом»	2ч			
	«Раз горох, два горох» по сказке Альберта Иванова «Как Хома и Суслик последнее поделили». Лягушка-путешественница по мотивам одноимённой сказки В. М. Гаршина «О хвастливой Лягушке»	1ч			
	А.Милн «Вини-Пух»	1ч			
	С.Михалков «Три поросенка». Кукольный театр.	1ч			

	Сказочная викторина	1ч	зрительной памяти, на восприятие вкуса. Рисунок «Соедини по точкам» направлен на развитие мелкой моторики, аккуратности, эстетики. Работа над детским театральным представлением (подготовка сценок к празднику День матери).	
<b>Тема: «Волшебные сказки» - 10ч</b>				
	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1ч	Погрузиться в атмосферу тайн и загадок позволяют волшебные сказки. Игра «Волшебные предметы». Чтение сказки «Красная шапочка», «Гуси–лебеди» по ролям, импровизация. Мой любимый герой сказки (лепка). Выполнение рисунков, аппликаций, раскраски, пазлы, кроссворды, ребусы развивают фантазию, дают возможность детям поверить в чудеса и волшебство.	
	Русская народная сказка «Снегурочка»	1ч		
	Русская народная сказка «Гуси–лебеди»	1ч		
	Ш. Перро «Красная шапочка»	2ч		
	Ш.Перро «Пряничный домик»	1ч		
	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч		
	Б Гримм «Госпожа Метелица»	1ч		
	А.Лингрен «Мирабель»	1ч		
	Любимый герой из волшебной сказки	1ч		
<b>Тема: «Бытовые сказки» - 7ч</b>				
	Русские народные сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», «Брат и сестра», «Каша из топора» «Как мужик гусей делил», «Умный мужик»	2ч	Бытовые сказки несут добро, трудолюбие, умение. Сюжетно-ролевая игра по мотивам сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Работа над детским кукольным театральным представлением «Колобок», «Репка».	
	Сказочная викторина	1ч		
	Работа над детским кукольным театральным представлением «Колобок, «Репка» или "Лисичка-сестричка и серый волк"	4ч		
<b>Итоговое занятие - 1ч</b>				
	Праздник сказок «В гостях у сказки»	1ч	Тесты: Что такое сказка? Чему учат сказки? Виды сказок (народные и авторские). Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказки народов России, мира. Загадки о животных, ребусы, составляем ребус сами, чтение вслух. Чтение сказки на ночь продолжить... на все лето. Опрос детей о желании (нежелании) посещать занятие «Добрая сказка» в следующем учебном году, что было интересного на занятиях, какие пожелания учесть для планирования занятий на следующий учебный год?	
	Итого количество часов	35		

### 3 класс (3а)

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Коррективировка
<b>Тема: «Сказки о животных» - 18 ч</b>				
	Занятие на повторение. Русская народная, народная и авторская сказки.	2ч	В таких сказках животные выступают как главные герои, они говорят и действуют как люди. Загадки, сканворды, тесты, пословицы, викторины, пазлы (переводится с английского как "загадка" или "головоломка") по мотивам сказок, рисунки, игры «Сказочные животные», «Угадай - ка» «Наоборот», «Телеграмма». Чтение по ролям сказки «Петушок – золотой гребешок». Пальчиковый театр «Зимовье зверей» дают возможность перевоплощения в героев, применяя интонацию, голос, походку и др. Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками. Сказка «Лисичка со скалочкой», готовим куклы и постановку. Моя любимая сказка о животных –каждый ребенок знакомит со своей сказкой.	
	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	2ч		
	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	2ч		
	Сказки о зайце, о лисе, о медведе. Русская народная сказка «Кот и лиса»	2ч		
	Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками. Русская народная «Лисичка со скалочкой», готовим куклы и постановку	4ч		
	Моя любимая сказка о животных	2ч		
	Сказочная викторина Фантазия и превращение цифр в забавных животных (в рисунке)	2ч		
<b>Тема: «Животные в мультфильмах» - 16 ч</b>				
	В. Сутеев «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Хвосты», «Кот-рыболов»	2ч	Просмотр и обсуждение мультфильмов, наблюдение за поступками героев, которые демонстрируют как достоинства, так и недостатки, свойственные людям. Выполнение рисунков, аппликаций, раскраски, пазлы, кроссворды, ребусы. Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками «Кошкин дом», кукольный театр «Три поросенка» развивают фантазию, желание видеть прекрасное, прививает любовь к живым существам. Во всех сказках речь идет о дружбе, доброте, сердечности. Диалог-обсуждение «В дружбе дело спорится», «Что такое дружба?», «Друг познается в беде». Работа в группах, создаем правила «Благодарное сердце», игра «Аплодисменты». На занятии «В гостях у Винни Пуха» применяются упражнения на классификацию предметов, на развитие слуховой и	
	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	2ч		
	С.Маршак: «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка». Настольный бумажный пальчиковый театр своими руками. Готовим куклы и постановку «Кошкин дом»	2ч		
	- «Раз горох, два горох» по сказке Альберта Иванова «Как Хома и Суслик последнее поделили» - «Лягушка путешественник» по мотивам одноимённой сказки В. М. Гаршина «О хвастливой Лягушке»	2ч		
	А.Милн «Вини-Пух»	2ч		
	С.Михалков «Три	2ч		

	поросенка». Кукольный театр.		зрительной памяти, на восприятие вкуса. Рисунок «Соедини по точкам»	
	Сказочная викторина	2ч	направлен на развитие мелкой моторики, аккуратности, эстетики. Работа над детским театральным представлением (подготовка сценок к празднику День матери).	
<b>Тема: «Волшебные сказки» - 20ч</b>				
	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	2ч	Погрузиться в атмосферу тайн и загадок позволяют волшебные сказки. Игра «Волшебные предметы». Чтение сказки «Красная шапочка», «Гуси–лебеди» по ролям, импровизация. Мой любимый герой сказки (лепка). Выполнение рисунков, аппликаций, раскраски, пазлы, кроссворды, ребусы развивают фантазию, дают возможность детям поверить в чудеса и волшебство.	
	Русская народная сказка «Снегурочка»	2ч		
	Русская народная сказка «Гуси–лебеди»	2ч		
	Ш. Перро «Красная шапочка»	2ч		
	Ш.Перро «Пряничный домик»	2ч		
	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2ч		
	Б Гримм «Госпожа Метелица»	2ч		
	А.Лингрен «Мирабель»	2ч		
	Любимый герой из волшебной сказки	4ч		
<b>Тема: «Бытовые сказки» - 14ч</b>				
	Русские народные сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», «Брат и сестра», «Каша из топора» «Как мужик гусей делил», «Умный мужик»	4ч	Бытовые сказки несут добро, трудолюбие, умение. Сюжетно-ролевая игра по мотивам сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Работа над детским кукольным театральным представлением «Колобок», «Репка».	
	Сказочная викторина	2ч		
	Работа над детским кукольным театральным представлением «Репка» «Колобок», или "Лисичка-сестричка и серый волк"	6ч		
<b>Итоговое занятие - 2ч</b>				
	Праздник сказок «В гостях у сказки»	2ч	Тесты: Что такое сказка? Чему учат сказки? Виды сказок (народные и авторские). Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказки народов России, мира. Загадки о животных, ребусы, составляем ребус сами, чтение вслух. Чтение сказки на ночь продолжить... на все лето. Опрос детей о желании (нежелании) посещать занятие «Добрая сказка» в следующем учебном году, что было интересного на занятиях, какие пожелания учесть для планирования занятий на следующий учебный год?	
	Итого количество часов	70		

#### 4 класс

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Коррек-тировка
<b>Тема: «Сказки народов России» - 6ч</b>				
	Занятие на повторение. Конкурс-кроссворд «Знаешь ли ты сказку?»	2ч	Произведения народного фольклора, национального мироощущения, обычаев. Конкурсы-кроссворды «Знаешь ли ты сказку?». Дидактическая игра «Сказка-загадка» позволяет запомнить и название сказки, и какому народу сказка принадлежит. Полученные детьми впечатления закрепляем во время рассматривания иллюстраций художников. Используем игровые приемы, рисование, раскраски, пазлы.	
	Татарская народная сказка «Три сестры» Башкирская сказка «Ленивая девочка»	1ч		
	Бурятская сказка-легенда «Как собака нашла себе хозяина-друга» Нанайская сказка «Айога»	1ч		
	Алтайские сказки «Нарядный бурундук», «Скупая лягушка» Адыгейские сказки «Золотой кувшин»	1ч		
	Сказочная викторина.	1ч		
<b>Тема: «Сказки народов мира» - 6ч</b>				
	Армянская сказка «Богач и бедняк» Грузинская сказка «Лиса и медведь» Индийская народная сказка «Хвастливая сова»	1ч	У разных народов - разные герои, место действия, природа, животные, орудия труда, фантазия народа, язык, легенды ... отсюда и неповторимость сказок. Игра-пантомима командами, изображая героя и отгадывая из какой он сказки. Викторина, кроссворды, рисунки, поделки.	
	Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде» Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» Украинская народная сказка «Как кот ходил с лисом сапоги покупать»	1ч		
	Болгарская народная сказка «Старик, старуха и луна» Арабская восточная сказка «Сказка об умном враче»	1ч		
	Вьетнамская народная сказка «Волшебная обезьянка» Монгольская народная сказка «Охотник Банди»	1ч		
	Сказочная викторина	2ч		
<b>Тема: «Сказки отечественных писателей» - 14ч</b>				
	Игра-путешествие «По дорогам сказок?»	2ч	Каждый писатель имел свою исполнительскую манеру, обладал индивидуальными способностями.	
	Д.Н.Мамин – Сибиряк	1ч		



	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		Игра-путешествие по дорогам сказок». Кроссворд, тест по сказке «Аленький цветочек» в которой Аксаков преподает урок мудрости. Филворд, тест, загадки, «Угадай-ка» героев по прилагательным помогают детям вспомнить сказку «Буратино». Составление из длинного слова коротких слов. Работа над детским театральным представлением (подготовка сценок к празднику День матери). Викторина «Угадай сказку».
	С.Л.Прокофьев « Лоскутик и Облако»	1ч	
	Подготовка к поздравительному выступлению к Дню матери	2ч	
	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	2ч	
	А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	2ч	
	А.Волков «Волшебник изумрудного города»	2ч	
	Викторина «Угадай сказку»	2ч	
<b>Тема: «Сказки зарубежных писателей» - 12 ч</b>			
	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», «Дикие лебеди»	2ч	Сказки зарубежных писателей дарят детям возможность познакомиться с культурой других стран через сказочных персонажей и сюжеты. Игра «Бюро находок» (из каких сказок потеряны предметы?) Загадки, кроссворды, тесты, головоломки, ребусы, конкурсы «Продолжи сказку», «Конкурс-дополнялка», групповой конкурс «Разложи героев сказок по конвертам», «Узнай сказку по ее началу», раскраски, рисунки. Составление из длинного слова коротких слов. Устный журнал «В гостях у сказки: игра-путешествие «Волшебная карета», игра «Назови сказку» подводит итог темы, создавая ромашку, называя сказки. Поощрение участников.
	Братья Гримм «Бабушка Метелица», «Белоснежка»	2ч	
	Шарль Перро «Спящая красавица», «Красная шапочка»	2ч	
	Д.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1ч	
	Е.Фрейберг. Бойе (друг). «Храбрый олененок»	1ч	
	Роальд Даль «Матильда»	2ч	
	Устный журнал «В гостях у сказки»	2ч	
<b>Тема: «Сказочные выражения (зачины сказок, присказки, концовки)» - 2ч</b>			
	Путешествие по сказкам	2ч	Игра «Распредели зачины, присказки, концовки», работа в группах. Сочиняем свои зачины, присказки, концовки. Игра «Продолжи сказку», чтение сказки на выбор. Составление из длинного слова коротких слов. Настольные игры.
<b>Тема: «Пословицы в сказках» - 2ч</b>			
	Путешествие в мир сказок	2ч	Меткие, мудрые изречения из сказок переходили в разговорную речь и становились пословицами. Присказки. Конкурсы «Пословицы и поговорки», «Пословицы шутят» «Вспомни

			пословицу», «Соедини пословицу», «Собери пословицу». Конкурс «Кто больше», составляя из длинного слова короткие, поощрительный жетон за самое длинное слово. Конкурс «Крылатых выражений» расширяет словарный запас, раскрывает смысл этих выражений.	
<b>Тема: «Сказки в стихах» - 12ч</b>				
	Сказки А.С.Пушкина	2ч	Пестушки, потешки, прибаутки, небылицы... Прослушивание песен из фильмов-сказок, пересказ прочитанных произведений. Литературные игры. Конкурсы-кроссворды, лепка, рисунки, ребусы. Составление из длинного слова коротких слов. Встречи с библиотекарем для совершения путешествия по страницам книг.	
	«Сказки» К. И. Чуковский	2ч		
	Сказки С.Я. Маршака	2ч		
	М.Либин «О том, как гном покинул дом»	1ч		
	С. Козлов «Сказка о пропавшем гноме»	1ч		
	Сказки В. Шамонина-Версенева	2ч		
	Моя любимая сказка	2ч		
<b>Тема: «Сказки - пьесы» - 14ч</b>				
	С.Я. Маршак «Сказка про козла», "Двенадцать месяцев"	2ч	Волшебные превращения в героев любимых сказок с помощью и грима, умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой, жестами тем самым через игровые упражнения помочь детям избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения. Ребята представляют кукольные спектакли, становятся сами артистами, работая над сценическими постановками.	
	В.Илюхов. Детская пьеса «Как то в дремучем лесу», «На кудыкину гору», «Третий лишний»	2ч		
	Моя любимая сказка	2ч		
	Работа над сценическими постановками (подборка сценок, распределение ролей, слов, костюмов...)	8ч		
<b>Итоговое занятие -2ч</b>				
	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	2ч	Тесты: Что такое сказка? Чему учат сказки? Виды сказок (народные и авторские). Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказки народов России, мира, отечественных и зарубежных писателей. Загадки, ребусы, кроссворды. Инсценирование отдельных эпизодов, работая в группах.	
	Итого количество часов	<b>70</b>		

Приложение 2  
к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности  
«Добрая сказка»  
для 2-4 классов  
начального общего образования

РАССМОТРЕНО:  
ШМО  
Заседание № 1  
от 26.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Ю.Б.Бабенко

**Оценочные материалы  
по курсу внеурочной деятельности «Добрая сказка»**

Оценочные материалы при реализации курса внеурочной деятельности «Добрая сказка» разработаны педагогом МБОУ «СОШ № 4», рассмотрены и утверждены на ШМО классных руководителей НОО (№ 1 от 26.08.2020г.)

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебных занятий, на втором этапе – в ходе закрепления изученного материала, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерства.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания, продукт труда), подведение итогов по результатам освоения материала программы «Добрая сказка» проводится в форме:

Классы	Форма выявления и предъявления результатов	Форма контроля результатов
2,3,4	Беседа Объяснение Познание Учение Общение Наблюдение Труд Творчество Эксперименты Игра Конкурсы Тестирование Выставки Праздники Рисунки Самостоятельная работа Групповая и парная работа Анализ результатов участия детей в мероприятиях	Реализация данной программы не предполагает прохождения обучающимися промежуточной и итоговой аттестаций. Однако отслеживание результатов планируется осуществлять путем проведения бесед, диалогов, тестов, викторин, кроссвордов, филвордов, загадок, рисунков, творческих работ, участия в театральной деятельности. Предметом промежуточной оценки освоения данной программы являются индивидуальные достижения обучающихся. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися данной программы должно быть достижение планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Предмет итоговой оценки освоения обучающимися данной программы – это достижение планируемых результатов обучения.

#### **УРОВНИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ УЧЕБНОГО ГОДА ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО БАЛЛАМ:**

Уровень	Тестовый бал
Высокий	20-21
Повышенный	15-19
Базовый	10-14
Низкий	Менее 10

### **Методико-дидактическое обеспечение курса внеурочной деятельности**

1. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «Ступени мудрости» (для занятий с детьми младшего и среднего возраста), М, 2003, Амрита-Русь, 2007
2. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «Начала мудрости» (сказки, пословицы, игры и творческие задания), М, 2003
3. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «600 творческих игр для больших и маленьких», М., 2004.
4. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 2001.
5. Амоношвили Ш.А. Как живете, дети? – М., 2000
6. Арзамасцева И.Н. Детская литература. - М.: Академия, 2000.
7. Стрелкова Л. П. Уроки сказки. — М.. 1989
8. Народные русские сказки. — М., Просвещение, 1982
9. Большая книга сказок / Илл. И.Бодрова, В.Смирнов, В.Коркин. – М.: Махаон, 2008.
10. Родная литература. Учебник – хрестоматия для 4 класса сред. шк. В 2 ч. / Сост. М.Д.Пушкарёва и др. – М.: Просвещение, 1988.
11. 10.Сказки народов мира. Библиотека мировой литературы для детей. – Москва: «Детская литература», 1982.