Приложение к ООП ООО

МБОУ «СОШ № 4»

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
общекультурного направления
Литературный клуб
«Ли́ра»

для 5-6 классов
основного общего образования.

Срок реализации программы: 2 года

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: *личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности*

Личностные результаты.

*Где это только возможно,
обучение должно стать переживанием.*

А. Эйнштейн

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.

- Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

Средства достижения: «круглый стол», деловая игра «Точка зрения».

Предметные результаты.

Мои ученики будут узнавать новое не только от меня;

они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача-помочь им раскрыться,

развить собственные идеи.

И.Г.Песталоцци

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- знания и навыки по созданию сочинения, устного рассказа;

опыт самостоятельной деятельности обучающихся по написанию сочинения, составлению устного рассказа.

«Надо помогать людям эффективно учиться,

вместо того, чтобы передавать им ненужные знания»

П. Фани, А. Мамфорд

- Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
- Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.

- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Организация умения выделять и формулировать тему, идею.
- Формирование умений строить устные и письменные высказывания.
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Метапредметные результаты

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью;
- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Регулятивные УУД:

Сущность интеллектуализма — анализ.

Георг Зиммель

Искусство анализа состоит в умении играть на многообразии возможных прочтений партитуры, которая записывается речью в регистрах языка.

Жак Лакан

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *Учиться определять и формулировать* цель деятельности.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* поставленной проблеме.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога.

Познавательные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы.

Средства достижения: исследовательские проекты, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

Коммуникативные УУД:

*Нет больше радости в жизни,
чем радость человеческого общения.*

А. Де Сент-Экзюпери

*Кто говорит, тот сеет,
кто слушает, тот собирает жатву.*

П. Буаст

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: дискуссии и встречи с представителями общественности, круглый стол, планерка, работа в малых группах, технология проблемного диалога («побуждающий и подводящий диалог»).

Действия для людей и на людях.

М.К. Мамардашвили

Содержание программы внеурочной деятельности Литературного клуба-«Ли́ра»

1. Сюжет - цепочка событий. Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок (10 ч.)

- ***Игра:*** «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме.
- ***Коллективное сочинение:*** «Наша общая сказка» по схеме Проппа.
- История за историей: несколько событий в одном сюжете.
- ***Тренинг*** подробного и сжатого изложения. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия.
- ***Конкурс названий к недописанному рассказу.***
- ***Фестиваль рассказа:*** Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.

2. Виды сочинений. Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации (12 ч.)

- **Игра:** слова-братья и слова-враги (лексическая подготовка к домашнему сочинению). Сочинение-повествование о событии по схеме «горка» (события+чувства). Анализ домашних сочинений.
- **Игра:** «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ).
- **Сочинение-описание: от простого к сложному.** «Какая интересная комната!» (Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я вхожу в картинку» (А. Бенуа, И. Билибин, В. Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись).
- **Урок-экскурсия:** Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры.
- **Что такое рецензия.**
- **Мастер-класс:** Учимся составлять рецензию на мультфильм.

3. Создание речевого портрета. Выражение точки зрения. Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь. (7 ч.)

- **Творческая лабораторная работа:** «Куда прячется автор?» (Точка зрения в стихах о животных).
- **Коллективное устное сочинение** «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...». А.И.Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки.
- **Творческое задание:** сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.

4. Мастерство диалога: Занимательная риторика.(6 ч.)

- **Урок-игра:** «У меня зазвонил телефон...». Как грамотно вести телефонную беседу.
- **Творческое задание:** сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Вежливая просьба. Вежливый отказ.
- **Тренинг по риторике:** умеем ли мы отказывать? Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б. Заходера.
- **Игра-театрализация** на основе сказочных диалогов.

Результативность:

Формирование разностороннего личностного проявления, обогащения личного опыта социально и личностно-значимым содержанием, продуктивности их деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических мероприятиях.

Этапы реализации

1 этап – Организационно-подготовительный: определение темы, определение состава групп участников проекта, обсуждение проблемных и основополагающих вопросов, распределение обязанностей.

2 этап - Обучающий: поиск информации, знакомство с предварительными вариантами работ, их координация.

3 этап - Исследовательский: сбор и анализ информации, отбор материала для участия в конкурсах, работа с печатными материалами.

4 этап – Рефлексия: создание сочинений на заданные темы.

5 этап – Итоговый: театрализация сказки.

Тематическое планирование

	5 класс	6 класс
Сюжет –цепочка событий	10	10
Виды сочинений	12	12
Создание речевого портрета	7	7
Мастерство диалога: Занимательная риторика	6	6

Приложение
к рабочей
программе
курса внеурочной деятельности
Литературный клуб «Ли́ра»
для 5-6 классов
основного общего образования

Рассмотрено
ШМО
Заседание № 1
от 26.08.2020г.

Утверждаю
Заместитель
директора по ВР
Бабенко Ю.Б.

**Оценочные материалы
курса внеурочной деятельности
Литературный клуб «Ли́ра»
для 5-6 классов
основного общего образования**

Оценочные материалы при реализации курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Ли́ра» разработаны педагогом МБОУ «СОШ №4» Гасимовой А.А., рассмотрены и утверждены на ШМО классных руководителей ООО (№1 от 26.08.2020).

Форма подведения итогов освоения программы Литературный клуб – «Ли́ра» -

Сочинение-описание "Я захожу в картинку..." – 5 класс

Сочинение-описание портрета - 6 класс

Приложение
к рабочей программе
по курсу внеурочной деятельности
Литературный клуб «Ли́ра»
для 5-6 классов
основного общего образования

**Методико-дидактическое обеспечение
курса внеурочной деятельности Литературный клуб «Ли́ра»
в 5-6 классах
основного общего образования**

Методико-дидактическое обеспечение образовательного процесса.

Комплекты:

- видеофильмов,
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

Литература:

Список литературы для учителя

1. Барлас Л.Г. Русский язык: Стилистика. – М., 1978
2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. – М., 1989
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988
4. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. – М., 1980
5. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка – М., 1983
6. Львов М.Н. Основы теории речи. – М., 2000
7. Львов М.Н. Риторика. Культура речи. – М., 2002
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс. – М., Дрофа, 1996
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998
11. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи. – Кострома, 2002
12. Еремина О. А. Литературный кружок в школе 5-6 класс. – Москва: Просвещение, 2020г.

Список литературы для учащихся

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М., 1988
2. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. М., 1997
3. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1979
4. Тихова В.В., Третьякова И.Ю. Речеведческий атлас. – Кострома, 2000