

Приложение
к рабочей программе
по изобразительному искусству для 5-7 классов
основного общего образования

Методико-дидактическое обеспечение по предмету
«Изобразительное искусство»
в 5-7 классах
основного общего образования

**Методико-дидактическое обеспечение
по предмету изобразительное искусство в 5-7 классах**

№ п/п	Наименование	Класс	Издательство/ разработчик	Краткая характеристика
1.	Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	5 класс	Н.А.Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение	<p>Учебник написан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы».</p> <p>Учебник знакомит с русским народным декоративно прикладным искусством разных времен и народов, современным декоративным выставочным искусством, а также с ролью декоративного искусство в жизни человека и общества.</p> <p>По каждой теме дается система практических художественно-творческих заданий, исследовательских проектов и обобщающих вопросов для учащихся.</p> <p>В конце учебника – методические рекомендации для учителей и родителей.</p>
2.	Изобразительное искусство	5-8 классы	М.В.Сластникова, Н.В.Усова, Е.И.Веретинова. Учитель.	<p>Познавательная активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности. Плодотворной почвой для этого является организация учебной деятельности по изобразительному искусству основанная на применении развивающих познавательных технологи, как источник для целенаправленной работы мысли и движения, развития жизненно важных свойств личности и активности школьника.</p> <p>Реализовать идеи развивающего обучения (методика критического мышления, диалоговой и групповое общение проектно-исследовательская работа и др.) в образовательной области «Искусство» для 5-8 классов поможет представленная действенная система уроков и внеурочных занятий, в которой акцент сделан на стимулировании мыслительной деятельности учащихся через выполнение нестандартных игровых, олимпиадных, проектных заданий, повышении познавательных</p>

				способностей через самостоятельную деятельность путем осмысления проверочных практикой условий и средств активизации учащихся: постановка и решение проблемы, поиск необходимой информации, ситуация успеха в достижении желаемого эффекта личного образовательного маршрута.
3.	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.	6 класс	Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменская,- М.: Просвещение	Учебник написан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы». Учебник знакомит с основными видами изобразительного искусства, их ролью в жизни человека. На основе изучения жанров натюрморта, портрета, пейзажа ребенок познакомится с основами образного языка изобразительного искусства, с выразительными возможностями цвета, тона, формы, перспективы. Эти знания послужат развитию художественных способностей и творческих навыков ребенка По каждой теме предлагается система творческих заданий, исследовательских проектов и обобщающих вопросов, которые помогут активизировать восприятие учебного материала и выработать собственное отношение к самым разным явлениям искусства.
4.	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство.	7 класс	Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменская, -М.: Просвещение	Учебник написан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы». Учебник знакомит с особенностями образно-выразительного языка конструктивных искусств – дизайна и архитектуры – в рамках предмета «Изобразительное искусство». Изучение искусства композиции, особенностей использования цвета, линии, объема в дизайне и архитектуре, а также основ графического и городского дизайна, дизайна интерьера и одежды, основных стилей и направлений в архитектуре будет способствовать развитию у учащихся художественного мышления, выработке собственного отношения к самым разным явлениям культуры. По каждой теме предлагается система художественно-творческих заданий (плоскостное и объемное макетирование, создание дизайн-

				проектов и коллажно-графических композиций, выполнение исследовательских проектов), которые помогут активизировать восприятие учебного материала, будут способствовать развитию умений работать с самыми разными художественными материалами и в разных техниках.
5.	Изобразительное искусство	5-7 класс	О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель	В пособии представлен дидактический материал к урокам и внеклассным занятиям по изобразительному искусству, систематизированный в соответствии с содержанием примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству («Виды и жанры изобразительного искусства», «Творчество художников разных стран», «Техника живописи» и др.), который поможет учителю разнообразить виды деятельности учащихся, развить чувство тона, навыки нюансировки, колоритного изображения, цветоведения, штриховки, перспективного построения предметов, творческого и живописного восприятия мира, организовать групповую и индивидуальную формы работы школьника на основе дифференцированного подхода. Предназначено учителям изобразительного искусства, МХК общеобразовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, может быть полезно учащимся.