



**Обучение  
русскому языку  
как неродному  
в условиях  
поликультурной среды  
города Челябинска**

*Сборник программ  
практико-ориентированных  
материалов*

Комитет по делам образования города Челябинска  
МБУ ДПО ЦРО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска  
имени Зои Космодемьянской»

**ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ  
В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

*Сборник практико-ориентированных материалов*

г. Челябинск  
2020

УДК 372.016:811.161.1(072)  
ББК 74.268.1 Рус.-96  
О-26

**Рецензенты:**

*Верховых И. В., Глухих Н. В., Емельянова И. Е., Криницына Е. В., Крыжановская Н. В.,  
Максимова Н. И., Манекина Л. Ю., Портье С. В., Резникова Е. В., Соловьёва Т. В.,  
Тарасова Ю. Б.*

**Авторы-составители:**

*Ахметова Г. А., Бахтина О. А., Закирова О. И., Манекина Л. Ю., Портье С. В.*

**Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды города Челябинска** / авт.-сост. Ахметова Г. А., Бахтина О. А., Закирова О. И., Манекина Л. Ю., Портье С. В. – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2021. – 108 с.

ISBN 978-5-93162-560-7

В данном сборнике представлен опыт работы Федеральной инновационной площадки, Ресурсного центра, созданных на базе МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска», по организации обучения русскому языку как неродному и успешной адаптации детей, для которых русский язык не является родным, в российской школе и в социуме. Представлены конспекты занятий по русскому языку, немецкому и английскому языкам, спортивным подвижным играм, методическая разработка мастер-класса для педагогов по формированию этнокультурной компетентности учащихся, методическая разработка внеклассного мероприятия, статья об особенностях работы с детьми-инофонами на уроках русского языка, положение этно-фестиваля «Народов много, мир – один!», рекомендации по предотвращению и урегулированию межэтнических конфликтов, а также рекомендации психолога.

Сборник предназначен для руководителей, учителей, педагогов дополнительного образования, специалистов службы социально-психологического сопровождения процессов обучения и адаптации детей, для которых русский язык не является родным.

ISBN 978-5-93162-560-7

© Авторы, 2021.

© МАОУ «СОШ №6 г. Челябинска», 2021.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ахметова Г. А., Бахтина О. А., Азнабаева Р. Ф., Васильева В. В., Надыргулова Ю. Р., Луковцева Д. В., Сгибнева Н. А.</i> Положение о культурно-просветительской акции «Этнографический калейдоскоп» .....	5
<i>Лысенко О. В.</i> Конспект открытого занятия по русскому языку в рамках проекта «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды г. Челябинска» для детей с 6 до 11 лет по теме «Магазин» .....	13
<i>Манекина Л. Ю., Качуро И. Л., Ромашева Л. Г., Меркасилова О. С., Трубина К. А., Галиахметова Э. Д.</i> Рекомендации по предотвращению и урегулированию межэтнических конфликтов в образовательных организациях города Челябинска в рамках функционирования школьных служб примирения .....	21
<i>Маратканова М. И.</i> Положение о проведении этнофестиваля «Народов много, мир – один!» .....	46
<i>Нифантьева Т. А.</i> «Работа с детьми-инофонами на уроках русского языка» .....	57
<i>Петренко Е. Н.</i> Практика формирования этнокультурной компетентности учащихся в работе классного руководителя. Мастер-класс .....	62
<i>Соловьёва Ю. И.</i> Внеклассное мероприятие по теме «Семья» .....	75
<i>Сухорукова И. А.</i> Die Stunde – Quest «Die Schule der Detektive» .....	78
<i>Фирсова Е. В.</i> Интегрированный урок английского языка и информатики с использованием документ-камеры для детей билингов: итоговое повторение за год (2 класс) .....	87
<i>Ярёмин Д. Н.</i> Конспект открытого занятия в рамках проекта «Обучение русскому языку как неродному в условиях поликультурной среды г. Челябинска» по теме «Русские народные подвижные игры» для детей-билингов,	95

детей-инофонов и детей трудовых мигрантов 6-11 лет .....	
Как повысить учебную мотивацию младшего школьника. Памятка для родителей .....	99
Взаимодействие с детьми-мигрантами. Рекомендации для классных руководителей .....	101
Рекомендации учителям для повышения мотивации к обучению детей младшего школьного возраста .....	103
Рекомендации для классных руководителей по взаимодействию с детьми-мигрантами .....	105
<b>Сведения об авторах-составителях и рецензентах</b>	<b>107</b>

## Положение о культурно-просветительской акции «Этнографический калейдоскоп»

*Ахметова Галина Анатольевна,*  
директор  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»;  
*Бахтина Ольга Александровна,*  
заместитель директора по УВР  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»;  
*Азнабаева Регина Фанзилевна,*  
учитель географии  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»;  
*Васильева Виктория Владиславовна,*  
педагог дополнительного образования  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»;  
*Надыргулова Юлия Ранисовна,*  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»;  
*Луковцева Дарья Валерьевна,*  
учитель истории и обществознания  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»;  
*Сгибнева Наталья Анатольевна,*  
учитель биологии  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения культурно-просветительской акции «Этнографический калейдоскоп» (далее – Калейдоскоп).

1.2. Калейдоскоп представляет собой соревнование участников на владение знаниями в различных областях жизни народов.

1.3. Организаторами Калейдоскопа являются Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска имени Зои Космодемьянской» (далее – МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»), Комитет по делам образования города Челябинска, Отдел по взаимодействию с общественностью Администрации г. Челябинска.

1.4. Организатор осуществляет руководство подготовкой, проведением и подведением итогов Калейдоскопа.

1.5. Калейдоскоп состоит из набора вопросов для трёх возрастных категорий, охватывающих различные области познания. Возрастные категории указаны в пункте 3.1. настоящего положения.

1.6. Калейдоскоп носит открытый характер и проводится в онлайн формате.

## **2. Цель, задачи и принципы проведения Калейдоскопа**

2.1. Цель Калейдоскопа: повышение уровня этнографической грамотности и привлечение внимания широкой общественности к вопросам международного мира и согласия, сохранения этнической самобытности народов, проживающих на территории Южного Урала.

2.2. Задачи Калейдоскопа:

- получение объективной информации об уровне этнокультурной компетентности населения Южного Урала с учетом его возрастной структуры;
- предоставление возможности участникам Калейдоскопа получить независимую оценку своих знаний в области этнографии;
- мотивация населения к изучению этнографии, как науки, имеющей важное значение в гармонизации межэтнических отношений, сохранении и развитии этнокультурной самобытности народов Южного Урала.

2.3. Принципы проведения Калейдоскопа:

- принцип добровольности участия;
- принцип открытости;
- принцип доступности.

## **3. Участники Калейдоскопа**

3.1. Участниками Калейдоскопа могут стать все желающие, относящиеся к следующим возрастным группам: 1 группа – 6,5-11 лет; 2 группа – 12-15 лет; 3 группа – 16 лет и старше.

3.2. Участие в Калейдоскопе является добровольным и бесплатным.

3.3. Для участия в Калейдоскопе при регистрации на онлайн платформе участнику необходимо предоставить организатору согласие об обработке персональных данных.

## **4. Сроки и порядок проведения Калейдоскопа**

4.1. Калейдоскоп приурочен к празднованию Дня Народного Единства, проводится ежегодно в ноябре.

4.2. Текст заданий Калейдоскопа включает в себя 36 вопросов для 1 группы, по 37 вопросов для 2 и 3 группы.

4.3. На прохождение калейдоскопа каждому участнику дается 40 минут. По истечении времени онлайн платформа автоматически закрывается. Подсчёт баллов производится автоматически, суммируются только баллы, которые участник набрал за указанное время.

4.4. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник, 36 для 1 группы, по 37 для 2 и 3 группы.

## **5. Подведение итогов и награждение участников Калейдоскопа**

5.1. Участники Калейдоскопа получают сертификат или награждаются дипломами победителя и призёра.

5.2. Победителями Калейдоскопа признаются участники, которые набрали от 34 до 36 баллов в 1 группе, от 35 до 37 баллов во 2 и 3 группах.

5.2. Призерами Калейдоскопа признаются участники, которые набрали от 30 до 33 баллов в 1 группе, от 31 до 34 баллов во 2 и 3 группах.

5.3. Участниками Калейдоскопа признаются участники, которые набрали менее 33 баллов в 1 группе, менее 31 балла во 2 и 3 группах.

## Задания для 1-й возрастной группы – 6,5-11 лет

1. Что такое «красный угол» в русской избе?

- а) ковер
- б) место для икон
- в) место для одежды
- г) полка

2. Керамика – это изделия из...

- а) дерева
- б) глины
- в) бумаги
- г) ткани

3. «Очи» дома

- а) дверь
- б) труба
- в) окна
- г) крыша

4. О каком материале идёт речь в загадке?

Гончар для меня разведет жаркий пламень.

Сухая, я твердой бываю, как камень.

Размочат – как тесто податливой буду,

Могу превратиться в игрушку, в посуду,

Лечебными свойствами очень богата,

Меня отыскать вам поможет лопата.

Белая, красная и голубая.

Узнали, ребята, кто я такая?

- а) древесина
- б) бумага
- в) глина
- г) соленое тесто

5. Костюм какого народа представлен на картинке



- а) Татары
- б) Чуваши
- в) Русские
- г) Башкиры



6. Какой южноуральский город в годы Великой Отечественной войны носил название – Танкоград?

- а) Магнитогорск
- б) Златоуст
- в) Челябинск
- г) Копейск

7. Как называются легенды и сказы коренных южноуральских народов?

- а) Мифы
- б) Предания
- в) Сказки
- г) Фольклор

8. На сколько лет Уфа старше Челябинска?

Уфа – дата основания 1574 год

Челябинск – дата основания 1736 год

9. Что означает белый цвет на флаге Башкортостана?

- а) Воздух, миролюбие, открытость
- б) Добродетель, легкость, радость
- в) Землю, свободу, вечность жизни

10. Есть башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан снял с себя этот пояс, растянул его и положил через всю землю. Длина его оказалась 2500 км. Он, как барьер, отделил Европу от Азии.

Вопрос. О каком поясе идет речь в этой сказке?

11. Разгадай шараду:

Слог первый – возглас торжества,

Взамен второго – звук согласный.

А вместе – горы и река,

Неповторимый край прекрасный.

12. Происхождение любого народа связано с легендами, и большинство из них – с животными. Например, легенда о происхождении уральского народа от волка, что нашло отражение в самоназвании этого народа. Существуют различные варианты этой легенды: волк, спасающий народ; волк, показывающий дорогу и волк – первый предок. О каком народе идет речь?

- а) Манси
- б) Татары
- в) Башкиры
- г) Ненцы

13. Назовите самого сильного из зверей, недаром его называют хозяином леса. Он всеяден – употребляет в пищу ягоды, корешки, улиток, муравьев, мелких зверюшек, птиц, рыбу. А ещё любит мёд.

14. Назовите красивое и стройное животное с грубой коричневой шерстью. Высота его до 2 метров, а вес до 700 кг. У него крепкие рога, крепкие ноги, широкие копыта приспособлены для ходьбы по снегу. Животное растительноядное.

15. Название какого растения говорит о его местобитании?

16. Ночная птица, которая обитает в Башкортостане:

- а) Филин
- б) Орел
- в) Ласточка
- г) Воробей

17. Из молока какого животного делают кумыс:

- а) Корова
- б) Коза
- в) Лошадь
- г) Пчела

18. С появлением какого народа связано завоевание Урала Золотой Ордой?

- а) Русские
- б) Татары
- в) Башкиры
- г) Нагайбаки

19. Сколько букв в башкирском алфавите?

- а) 33
- б) 26
- в) 42
- г) 32

20. Перед тобой фотография башкирской семьи. Напиши, кем являются для мальчика в центре другие люди, если башкирское МИН это русское Я?



олатай \_\_\_\_\_  
өләсәй \_\_\_\_\_  
атай \_\_\_\_\_  
мин \_\_\_\_\_  
әсәй \_\_\_\_\_  
ағай \_\_\_\_\_  
дусым \_\_\_\_\_

апай \_\_\_\_\_

21. Найди в записи названия городов, которые являются столицами: оренбургказаньюрюзаньюфачелябинскмосквавладивосток. Запиши их.

---

22. Найди в предложении названия национальностей, выпиши их. Сдавнихгодовбашкирысрусскимиприодномделеназаводахстояли.

---

23. Кто приносит подарки на Новый год для детей в Башкортостане?



- а) Санта Клаус
- б) Кыш бабай
- в) Дед Мороз – Красный нос
- г) Снеговик

24. На башкирском языке цифры называются так: бер, ике, ос, дурт, биш, алты, ете, хигез, тугыз, ун. Сколько игрушек у Фирюзы?



- а) биш
- б) алты
- в) ете
- г) ун

25. Выберите женское имя:

- а) Айгөл
- б) Булат
- в) Ислам
- г) Камил

26. С какой из этих букв не начинаются русские имена?

- а) А
- б) Е
- в) И
- г) Ы

27. Какое слово лишнее по смыслу:

- а) итальянка
- б) мексиканка
- в) россиянка
- г) грубиянка

28. Какое слово может называть и человека, и язык?

- а) белорус
- б) русский
- в) латыш
- г) татарин

29. Назовите священную книгу христиан:

- а) Коран
- б) Тора
- в) Библия

30. Назовите священную книгу, в которой изложены основы ислама:

- а) Талмуд
- б) Библия
- в) Коран

31. Место, где выполняются священные действия верующими разных конфессий:

- а) Храм
- б) Пещера
- в) Пантеон

32. Какой из народов, проживающих на территории Челябинской области, использовал в прошлом юрту (тирмэ) – сборно-разборное перевозное жилище?

- а) русские
- б) башкиры
- в) марийцы
- г) грузины

33. Что означает название озера Иртяш, если мы знаем что происхождение этого топонима от тюркского («Ер» – «земля, место» и «таш» – «камень»)?

34. На какой реке стоит город Златоуст, название реки происходит от названия одной из пришлых родоплеменных групп (Айле).

- а) Ай
- б) Ой
- в) Ох
- г) Ах

35. Назовите главную реку Челябинской области, которая в древности имела другое название?

- а) Иртыш
- б) Юрюзань
- в) Енисей
- г) Урал

36. Какое дерево самое распространенное на Урале? В старину его называли деревом четырех дел: первое дело – мир освещать, второе – крик утешать, третье – больных исцелять, четвертое дело – это чистоту соблюдать.

- а) Ель
- б) Береза
- в) Лиственница
- г) Дуб

**Конспект открытого занятия по русскому языку в рамках проекта  
«Обучение русскому языку как неродному  
в условиях поликультурной среды г. Челябинска»  
для детей с 6 до 11 лет  
по теме «Магазин»**

*Лысенко Ольга Васильевна,  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»*

*Место проведения:* кабинет.

*Продолжительность занятия:* 35 минут.

*Участники:* 12 человек.

*Тема занятия:* «Магазин».

*Цель:* расширение словарного запаса детей-билингвов по теме «Продуктовый магазин».

*Планируемые результаты обучения:*

*Личностные результаты:*

1) формирование эмоционально-положительного отношения к овладению русским языком;

2) принятие новой социальной роли, осознание своей российской гражданской идентичности и своей этнической принадлежности;

3) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат.

*Метапредметные результаты:*

1) формирование умения организовывать свою учебную деятельность: планировать, осуществлять контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным образцом (эталон, пример, схемой и т.д.) с целью обнаружения отклонений от образца, коррекции действий и их оценки;

2) использование знаково-символических способов представления информации: опора на схему, модель, таблицу, как путь преодоления межъязыковой интерференции;

3) формирование умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, проявлять инициативу в поиске и сборе информации, оценивать собственное поведение.

*Предметные результаты:*

1) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилами речевого этикета как одним из средств социальной и культурной адаптации;

2) формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства для решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний, письменных текстов и участии в диалоге;

3) формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории русского языка.

*Оборудование, материалы и инструменты:*

мультимедийное оборудование, презентация к уроку, игра «Продуктовый магазин», синие и красные карандаши, карточки с заданиями, карточки с диалогом.

*Ход занятия:*

### **1. Речевая разминка:**

– Послушайте внимательно чистоговорки и постарайтесь запомнить и повторить за мной:

ЗИН – ЗИН – ЗИН за дорогой магазин

АЕМ – АЕМ – АЕМ – продукты покупаем

ОШКУ – ОШКУ – ОШКУ – покупаем мы картошку

КО – КО – КО – всем полезно молоко (дети повторяют, говорение по слогам)

### **2. Актуализация знаний:**

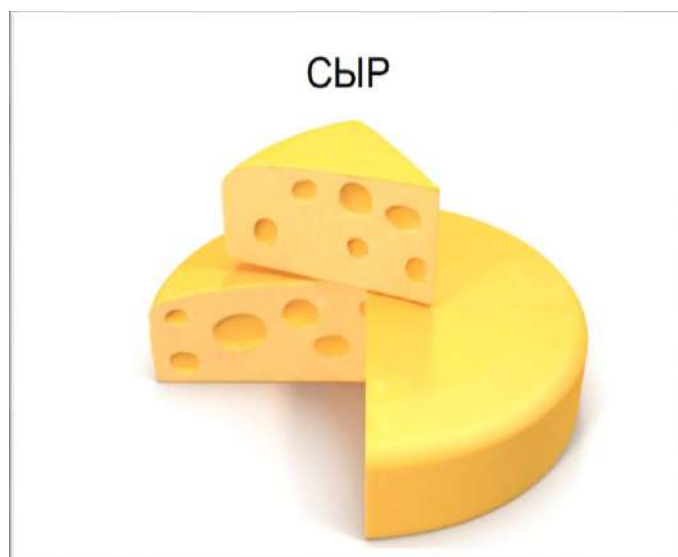
Слайд 1.



– Посмотрите на слайд. Куда зашла девочка? (в магазин). Прочитаем по слогам (ма-га-зин).

– Что можно купить в этом магазине? (называют разные продукты).

Слайд 2.



Слайд 3.



Слайд 4.





Слайд 5.



Слайд 6.



Слайд 7.



– Прочитаем ПО СЛОГАМ названия некоторых продуктов на слайде (читает учитель по слогам, дети повторяют).

Слайд 8.



- Кто работает в магазине? (продавец).
- Прочитаем по слогам на слайде ПРО-ДА-ВЕЦ.

Слайд 9.

- Что он делает? (продает продукты). Прочитаем по слогам: ПРО-ДУК-ТЫ.

Слайд 10.

- Если это продавец, тогда девочка кто? (покупатель). Прочитаем по слогам ПО-КУ-ПА-ТЕЛЬ.

Слайд 11.

- Что делает покупатель? (выбирает, покупает продукты).

Слайд 12.

- А это что? (витрина). Прочитаем по слогам: ВИ-ТРИ-НА.
- Что лежит на витрине? (продукты).

Слайд 13.



– Что мы еще должны увидеть в магазине рядом с продуктами? (цены).  
Прочитаем по слогам ЦЕ-НЫ. Зачем цены в магазине? (узнать стоимость продукта).

Слайд 14.



– Что ещё должно быть в магазине, посмотрите на слайд (весы). Прочитаем по слогам ВЕ-СЫ.

– Зачем нам весы? (узнать, сколько весят продукты).

### 3. Усвоение новых знаний и способов действий:



– У нас тоже есть магазин «Продукты».

– Прежде чем мы откроемся, надо навести порядок и разложить продукты на витринах.

**Работа в паре.** Из разрезанных карт с продуктами, взять те, которые относятся к вашему отделу. Время 2 минуты. Начали.

По ходу самостоятельной работы индивидуальная беседа с учащимися:  
Какой у вас отдел? («Колбаса»). Какие продукты вы взяли? Определите род у слова колбаса (оканчивается на -а, значит женского рода). И т. д. со всеми парами.

– Закончили. Проверим, как вы справились с заданием. Молодцы. Прежде чем отправиться в магазин, прочитаем диалог «Девочка в магазине». Положите перед собой текст диалога (чтение по цепочке).

#### «Девочка в магазине»

*Девочка:* Здравствуйте! Дайте, пожалуйста, батон.

*Продавец:* Пожалуйста. Что-нибудь ещё?

*Девочка:* Да, ещё сок.

*Продавец:* Пожалуйста. Батон хлеба – 25 рублей. Сок – 40 рублей. Всего – 65 рублей.

*Девочка:* Спасибо. До свидания.

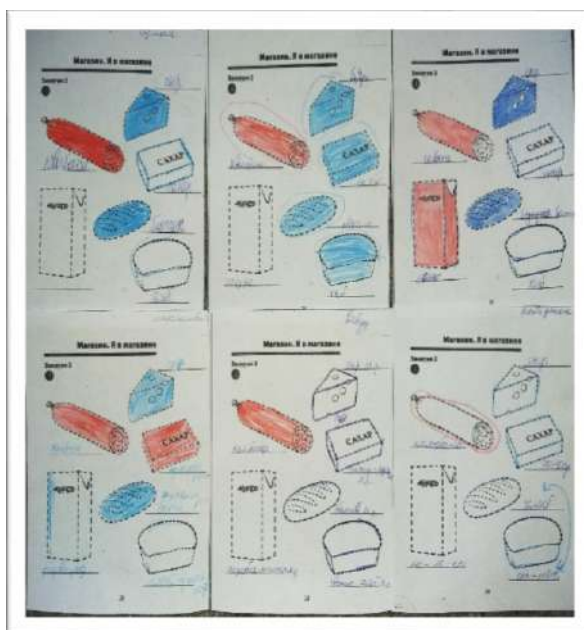
*Продавец:* До свидания.

#### Работа по тексту

- Что нужно сказать, когда зашли в магазин? (здравствуйте).
- Какое еще вежливое слово говорят, когда что-то просят? (пожалуйста).
- Что нужно сказать, когда закончили разговор с продавцом? (спасибо, до свидания).

#### 4. Закрепление знаний

Попробуем себя в роли покупателя. Возьмите корзину для покупок. Купите каждый по 1 продукту. У нас магазин необычный, и, чтобы расплатиться за товар, вам нужно выполнить задание на карточке, которое вы получите от меня в конце покупки. Пока первый покупатель расплачивается на кассе, за покупкой идет второй и т. д.



– Обведи слова женского рода, обозначающие продукты, красным цветом, мужского рода – синим, запиши слова – названия продуктов. Их надо запомнить. Прочитаем еще раз по слогам так, как пишем.

– Проверим, как вы выполнили задание (индивидуально с каждым).

## **6. Итог**

– Какая тема сегодняшнего занятия?

– Какие продуктовые отделы запомнили? Приведите примеры названий продуктов каждого отдела?

– Какие задания понравились на занятии?

## **7. Рефлексия**

*Поднимите руку те, кто легко справится с походом в продуктовый магазин. Молодцы! У кого будут трудности, чтобы пойти в продуктовый магазин?*

Вы сегодня отлично поработали, сходили в магазин, смогли купить продукты и расплатиться за них.

Спасибо за работу. До свидания!

**Дополнительное задание** (если останется время): составление словосочетаний. Что? Колбаса. Колбаса какая? ... и т. д. По цепочке.

**Рекомендации**  
**по предотвращению и урегулированию межэтнических конфликтов**  
**в образовательных организациях города Челябинска в рамках**  
**функционирования школьных служб примирения**

Составители:

*Манекина Лариса Юрьевна,*  
заместитель председателя  
Комитета по делам образования города Челябинска;  
*Качуро Ирина Леонидовна,*  
начальник отдела обеспечения развития  
воспитательных систем и дополнительного образования  
Комитета по делам образования города Челябинска;  
*Ромашева Лия Габдулхаковна,*  
главный специалист отдела  
Комитета по делам образования города Челябинска;  
*Меркасимова Ольга Сергеевна,*  
директор МБУ «ЦППМСП  
Калининского района г. Челябинска»;  
*Трубина Ксения Александровна,*  
заместитель директора МБУ «ЦППМСП  
Калининского района г. Челябинска»;  
*Галахметова Эльвира Данисовна,*  
заместитель директора МБУ «ЦППМСП  
Калининского района г. Челябинска»

**Пояснительная записка**

Культура межнационального общения – это органическая составная часть духовной жизни общества, его культуры, в частности, культуры человеческих отношений.

Человеку с развитой культурой межнационального общения присущи следующие наиболее типичные черты личности: навыки общения в многонациональном коллективе, умение пользоваться ими в своей практической деятельности; уважительное отношение к национальному достоинству других людей, к национальным культурам, к прогрессивным национальным традициям, национальным обычаям; непримиримое отношение к проявлениям национального эгоизма и национального тщеславия, национального нигилизма; умение освобождаться от предрассудков прошлого не только в мировоззрении, но и в чувствах; уважительное отношение к языку народа, на территории которого он проживает.

Таким образом, содержание понятия «культуры межнационального общения» включает: симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, понимание и принятие этнической самобытности, обычаев и традиций разных народов, их функциональной значимости; проявление заинтересованного отношения к жизни, культуре представителей



иных этнических коллективов; отражение эмоционально-положительного отношения к ним в собственном поведении при непосредственном и опосредованном общении.

С другой стороны, социальное пространство территории под воздействием миграционных процессов сталкивается с противоречиями, которые обусловлены культурными различиями мигрантов и принимающего общества. Потребность каждой культуры, попадающей в пространство поликультурного города, в самопрезентации, заявлении своих прав и равному участию в межкультурном диалоге приводит к одновременной активности тесно существующих этнических сообществ, что может создать напряженность и привести к потере безопасности. Кроме культурных противоречий, связанных с иной идентичностью, мировоззрением, традициями, ценностями и нормами, возникают социальные, правовые и иные противоречия, приводящие к возникновению конфликтов в образовательной среде, в которую погружаются дети мигрантов или представителей национальных меньшинств. Данное явление может наблюдаться в рамках отдельного образовательного пространства, приводя к росту напряженности, буллингу, вертикальным и горизонтальным конфликтам.

В соответствии с действующим законодательством участниками образовательных отношений являются обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители. Таким образом, образовательной организации необходимо проводить со всеми участниками образовательных отношений разъяснительную работу о важности воспитания у детей культуры межнационального общения, важно организовать совместное обсуждение этих проблем, особенно в многонациональных классах.

Следует отметить, что, прежде всего, личный пример взрослых воспитывает у обучающихся национальное сознание, отношение к своей Родине, чувство уважения к другим нациям и культурам, толерантность к другим взглядам, традициям, вероисповеданию.

Создание в образовательных организациях школьных служб примирения и внедрение восстановительных программ медиации по конфликтным, криминальным ситуациям с участием несовершеннолетних способствуют формированию межнациональной культуры участников образовательного процесса.

### **I. Общие положения**

Настоящие рекомендации по предотвращению и урегулированию межкультурных конфликтов в образовательных организациях города Челябинска в рамках функционирования школьных служб примирения разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов и инструктивно-методических рекомендаций:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 27.07.2010 № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 1430-р «Об утверждении Концепции развития до 2020 года сети служб медиации в целях реализации восстановительного правосудия в отношении детей, в том числе совершивших общественно опасные деяния, но не достигших возраста, с которого наступает уголовная ответственность»;

Указ Президента Российской Федерации – «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19.12.2012 № 1666;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.04.2020 № ДГ-375/07 «О направлении методических рекомендаций по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях и в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

Письмо Комитета по делам образования г. Челябинска от 09.09.2020 № 16-02/6349 «Рекомендации по развитию сети служб примирения в образовательных организациях города Челябинска».

При составлении рекомендаций по предотвращению и урегулированию межэтнических конфликтов в образовательных организациях города Челябинска в рамках функционирования школьных служб примирения была *использована следующая литература:*

Коновалов А. Ю. Четыре шага к восстановительной работе с пространством школы//Восстановительная ювенальная юстиция. Сборник статей. М.: МОО Центр «СПР», 2005, 113 с.;

Коновалов А. Ю. Школьная служба примирения//Справочник заместителя директора школы. – № 2 – 2008. – С. 68-76;

Овчинникова Т. С, Павлович Г. А. Служба примирения в образовательном учреждении. – Тюмень: Изд-во предпринимателя Заякина В. В., 2008. – 54 с.;

Служба примирения: теория и практика работы с несовершеннолетними по программам восстановительного правосудия: методические рекомендации/авт.- сост.: Шарифзянова К. Ш., Ларюхина М. А., Маннапова Э. О., Овчинникова Е. В. – Казань: ПМЦ ПК и ППРО КФУ, 2012 – 53 с.;

Гришина Н. В. Психология конфликта/Н. В. Гришина. – СПб. : Питер, 2002. – 464 с. 2. Главатских М. М. Изменение смысловых образований школьников в процессе обучения их конструктивным способам разрешения конфликта/М. М. Главатских, Д. Е. Львов//Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12. – С. 392-396;

Медиация: учебник./Под ред. А. Д. Карпенко, А. Д. Осинковского. – СПб: АНО «Редакция журнала «Третейский суд», 2016, 480 с.

Настоящие рекомендации определяют цели, задачи и механизмы реализации медиативных практик в сфере межнациональной коммуникации на базе образовательных организаций города Челябинска. Рекомендации предназначены для использования в деятельности школьных служб примирения, органов системы профилактики безнадзорности и правонарушений.



Использование этномедиационных технологий способствует:

– созданию безопасной поликультурной среды, благоприятной для развития личности;

– воспитанию культуры конструктивного поведения в конфликте, основанной на медиативном мировоззрении, в основе которого лежит уважение к культурным и национальным особенностям, уникальности каждой личности; признание ценности человеческой жизни; принятие, уважение права каждого на удовлетворение собственных потребностей и защиту своих интересов (но не в ущерб чужим интересам);

– улучшению качества жизни всех участников учебно-воспитательного процесса (семья, педагоги, обучающиеся) с помощью медиативного подхода, основанного на позитивном общении, уважении, открытости, доброжелательности, взаимном принятии как внутри групп взрослых и детей, так и между этими группами.

## **II. Этномедиация в воспитательно-образовательном пространстве современной полиэтнической школы**

*Цели, задачи и механизмы реализации медиативных практик*

Актуальной задачей в образовательной организации в условиях поликультурного пространства является формирование межэтнической толерантности как основы межэтнического взаимодействия.

Выделяются три категории субъектов, с которыми необходимо организовать работу по предотвращению и урегулированию межэтнических конфликтов в образовательных организациях города Челябинска:

1) Работа с обучающимися:

– общая воспитательная педагогическая работа с обучающимися;  
– работа с обучающимися «группы риска»;  
– работа с обучающимися, принимавшими участие в противоправных акциях;

2) Работа с педагогическим составом:

– подготовка педагогов к ведению профилактической работы;  
– организационно-методическая профилактическая работа.

3) Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

– информирование и консультирование родителей по данной проблеме;  
– индивидуальная работа с семьями.

Этномедиация – это способ урегулирования конфликтов, вызванных межнациональными противоречиями, участниками которых могут быть отдельные лица или группы людей.

Цель реализации медиативных практик: введение и распространение этномедиационных технологий в деятельности школьных служб примирения по профилактике и урегулированию межнациональных, межрелигиозных конфликтов в образовательных организациях г. Челябинска, проведение этномедиационных восстановительных программ.

### *Задачи реализации медиативных практик:*

- развитие конфликтологической культуры у всех субъектов образовательных отношений в области межэтнических отношений, поддержка толерантного межэтнического взаимодействия. Расширение правовых, информационных, методических представлений в области этномедиации;
- ведение в практику школьных служб примирения этномедиационных технологий, содействие в организации, методическое сопровождение этномедиационных восстановительных программ в образовательной организации;
- проведение этномедиационных восстановительных программ с несовершеннолетними правонарушителями, пострадавшими, их родителями (законными представителями), а также с конфликтующими сторонами (все участники образовательных отношений) за границами компетенции школьных служб примирения или при отсутствии таковых в образовательной организации;
- информационное обеспечение деятельности по этномедиационным восстановительным программам в городе Челябинске, трансляция и обобщение передового позитивного опыта в области этномедиации;
- отработка модели этномедиации в рамках межведомственного взаимодействия учреждений системы профилактики правонарушений несовершеннолетних города Челябинска;
- мониторинг проведения восстановительных программ по этномедиации;
- обучение навыкам проведения примирительных программ по этномедиации кураторов-взрослых и медиаторов-ровесников образовательных организаций города Челябинска.

### **Принципы организации восстановительных программ**

**Добровольность участия сторон.** Стороны участвуют во встрече добровольно, принуждение в какой-либо форме сторон к участию недопустимо. Стороны вправе отказаться от участия в восстановительной программе как до ее начала, так и в ходе самой программы.

**Информированность сторон.** Ведущий восстановительных программ обязан предоставить сторонам всю необходимую информацию о сути восстановительной программы, ее процессе и возможных последствиях их участия или неучастия в программе.

**Нейтральность ведущего восстановительных программ.** Ведущий восстановительных программ в равной степени поддерживает стороны и их стремление в разрешении конфликта. Если ведущий чувствует, что не может сохранять нейтральность, он должен передать дело другому ведущему (медиатору) или прекратить медиацию. Ведущий нейтрален к сторонам, но не нейтрален к факту причинения вреда, то есть контролирует, что на встрече стороны должны обсудить заглаживание обидчиком причиненного вреда.

**Конфиденциальность в восстановительных программах.** Ведущий программ и служба примирения сохраняет конфиденциальность происходящего в ходе восстановительной программы и предупреждает о важности сохранения конфиденциальности участников. Ведущий восстановительной программы

может передать согласованную со сторонами информацию о ее результатах в структуру, направившую дело на этномедиацию (как правило, это подписанный сторонами договор, в котором зафиксированы результаты, которые стороны согласны передать в вышестоящие организации).

Ответственность сторон и ведущего. Ведущий восстановительных программ отвечает за безопасность участников на совместной встрече в восстановительной программе, а также за соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации. Ответственность за результат программ восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций несут участвующие в ней стороны конфликта. Ведущий не может рекомендовать сторонам принять то или иное решение по существу конфликта.

### **III. Деятельность медиатора по запросу образовательной организации при разрешении конфликта в области этномедиации**

Этномедиатор сталкивается с конфликтом, в котором остро стоят вопросы, связанные с национальностью (культурой, этносом) участников. Участие в конфликте людей разных национальностей, еще не делает его межнациональным. Поругаться, подраться, совершить правонарушение или стать его жертвой могут обучающиеся независимо от своей национальной или этнической принадлежности. Однако достаточно часто «обычный» конфликт между подростками разной национальности превращают в межэтнический сами участники, их окружение. Этому может способствовать предыдущий негативный опыт участников конфликта, а также негативные образы, транслируемые СМИ, родителями, педагогами и пр. Таким образом, конфликт обретает межэтнические контексты, которые влияют на участников в той или иной степени.

Для медиатора важно, насколько сильно межэтнические контексты влияют на ситуацию, чтобы спланировать свою работу. Существует три уровня «нагруженности» конфликта межэтническими (межнациональными) контекстами.

Первый уровень. В «обычном» (бытовом) конфликте стороны оскорбляли друг друга, и стали для оскорбления использовать признаки национальности. То есть, участники не имеют ничего против конкретной национальности, а привлекли ее, чтобы сильнее «уколоть» друг друга. В целом, работа этномедиатора с таким конфликтом не сильно отличается от обычной работы. Этномедиатор на примирительной встрече способствует тому, чтобы была признана несправедливость оскорблений, принесены извинения (может быть, и взаимные) и стороны признали на встрече, что не имеют ничего против национальности другого. Поскольку оскорбления национальной идентичности могут сильно ранить и надолго запоминаться, то лучше, чтобы эти извинения были принесены в начале встречи. Таким образом, конфликтная ситуация «очищается» от национального контекста и переводится в «обычный» конфликт, с которым медиатор работает. Этномедиатором по такому типу случаев может быть хорошо подготовленный медиатор-ровесник или взрослый медиатор.

Второй уровень. Участник конфликта чувствует себя пострадавшим от предыдущих столкновений (реальных или мнимых) с другой национальной

группой, и потому считает себя в праве дать «отпор» не только за конкретный конфликт, но и за предыдущие «страдания». В этом случае он чувствует себя «выразителем мнения» своей этнической группы, ее представителем, и выступает от ее лица против другой группы, чьего представителя он видит в своем противнике. Такого типа конфликт нагружен прошлыми обидами, претензиями и столкновениями, в которых сами участники конфликта могли участия и не принимать, но слышали об этом от референтной для них группы и потому уверены в своей правоте. Проведение этномедиации в этом случае также сопряжено с риском, что на медиации могут воспроизвестись привычные претензии к этнической группе, что приведет к эскалации конфликта. Таким образом:

А) Усилия медиатора могут быть направлены на «отслаивание» позиции участников от мнения их референтной группы с тем, чтобы ограничиться обсуждением только их конфликта. В некоторых случаях это удается, особенно если принадлежность к группе скорее была навязана окружающими (педагогами), а самих участников это даже тяготило.

Б) Если же этническая идентичность сильно влияет на конфликт, и принятые национальные традиции начинают определять способы реагирования, то с участниками (по отдельности) можно обсуждать, какие традиции их народов способствуют примирению. То есть, если участник выдвигает свой способ жесткого реагирования на конфликт, как культурную традицию, медиатор может поинтересоваться о других традициях его народа, которые позволяли решать разные конфликты и были направлены на примирение. И дальше обсуждать применимость традиций примирения к данному конфликту.

Медиатором по этим конфликтам может выступать только взрослый.

Третий уровень. Участники конфликта (один или несколько) являются членами групп, в которых уже сформировались определённые способы реагирования на межэтнические конфликты (месть, «стрелки», насилие и пр.). В этом случае участник конфликта не может принять на себя ответственность, поскольку жестко связан мнением группы, предписывающей его поведение и реакцию на конфликт с представителем другой национальности. Он не может пойти против мнения группы, поскольку это сопряжено с риском для подростка (далеко не всегда участники «закрытой» группы могут по своему желанию ее покинуть), а значит, условий для участия в медиации нет.

В этом случае процедура медиации, скорее всего, будет невозможна. Этномедиатор может начать работать с группой (или ее лидерами) на осознание ими ценностей, стоящих за их высказываниями, а также последствий, которые могут быть от тех или иных действий группы. Но эта работа скорее в виде дискуссионных форм и Кругов сообщества, хотя не исключено, что через какой-то промежуток времени ситуация может перестать быть настолько напряженной, и медиация станет возможна. Можно пробовать встречаться с отдельными участниками и в процессе серии встреч изменять представления группы о случившемся. Медиатором может выступать только хорошо подготовленный взрослый.

Для определения границ ситуации и модели восстановительной работы этномедиаторы проводят предварительные встречи в следующем порядке:

с директором школы; с администрацией и специалистами образовательной организации; с классным руководителем класса, где первично возник конфликт; с педагогами, работающими в классе; с родителями обучающихся, в отношении которых проявляется конфликтная ситуация; с остальными родителями класса; с обучающимися, в отношении которых проявляется конфликтная ситуация; с остальными детьми класса, возможно с отдельными их группами.

Процедура медиации ориентирована на выработку консенсусных решений сторон. Решение, основанное на консенсусе, в отличие от компромиссного, в полной мере удовлетворяет интересы каждой из сторон, и в силу этого является наиболее жизнеспособным и стабильным.

Школьные службы примирения помогают участникам образовательного процесса в конфликтной/проблемной ситуации посмотреть на нее «под другим углом», укрепить сотрудничество и ответственную позицию, вместе найти решение и согласованно его реализовать.

Модель работы по восстановительному разрешению ситуации сложного многоуровневого конфликта имеет в основе следующие компоненты:

- круг сообщества с представителями администрации и специалистами образовательной организации;
- круг сообщества с педагогами «проблемного» класса с участием директора образовательной организации;
- круг сообщества с родителями «проблемного» класса;
- круг сообщества с обучающимися «проблемного» класса;
- восстановительная медиация – независимо от Кругов и на любом этапе между конкретными участниками ситуации конфликта;
- школьно-родительский совет;
- семейная медиация или семейная конференция (если сложная ситуация в семье обучающегося);
- цикл занятий по навыкам конструктивного общения для обучающихся и навыков конструктивного педагогического общения – для педагогов образовательной организации.

Этномедиатор, с точки зрения общей технологии ведения процедуры этномедиации должен стремиться:

- к определению взглядов обеих сторон на предмет конфликта. При этом медиатору важно понять участников спора, поставить себя на их место и разделить их проблемы, переживания и стремления;
- к активной коммуникации с участниками конфликта при проведении этномедиации. Коммуникация включает в себя не только слова и звуки, но и многие другие, не менее важные составляющие, такие как язык тела, жестикуляция, мимика. Важно во время проведения восстановительной процедуры особое внимание обращать на чувства и эмоции сторон, проявление ими национально-культурных особенностей. Участники не просто приходят на процедуру медиации с конкретным спорным вопросом, они бессознательно привносят в процесс медиации свои чувства и особенности восприятия, уходящие корнями в их культуру;

– установлению общих интересов. Признание этих интересов в начале дискуссии может напомнить сторонам о том, что данные интересы подвергаются риску;

– к формулированию спорных интересов;

– к обозначению проблем, выносимых на обсуждение так, чтобы не выразить особого расположения ни к одной из сторон. Постановка и правильное формулирование проблемы – это первый шаг к улучшению понимания и созданию обстановки, в которой возможно разрешение проблемы.

Овладевая общими технологиями этномедиатора, необходимо знать социокультурные особенности представителей народов, которые проходят процедуру этномедиации, учитывать данные особенности и следовать правилам ведения процедуры этномедиации.

*Роль этномедиатора заключается в:*

– ориентации на достижение четких соглашений между участниками спора о том, как они будут решать конкретные вопросы;

– сосредоточении на том, как участники конфликта хотели бы видеть будущее, а не на подробном анализе прошедших событий;

– контроле над процессом урегулирования спора (без стремления влиять на участников или результат);

– организации переговоров между сторонами «лицом к лицу»;

– проявлении нейтральности;

– созданию условий для выражения готовности обеими сторонами к переговорам;

– реализации механизма урегулирования спора в виде структурированного процесса, который обычно ограничен одной или несколькими сессиями.

Медиатор, проводящий восстановительную процедуру в межэтническом конфликте, должен понимать, не нарушает ли он (может быть невольно и по незнанию) тех культурных норм, которых придерживаются участники конфликта в разговоре с ним. Поскольку всех норм разных культур медиатору знать невозможно, он может попросить участников сказать, если вдруг им покажется, что этномедиатор задел либо нарушил эти нормы. При этом надо учитывать, что у носителей разных культур могут оказаться разные представления о том, что является приемлемым с точки зрения добропорядочного реагирования на конфликт, а что выходит за рамки и выглядит как агрессия и эскалация конфликта. То есть, в ходе конфликта участники стоят перед выбором: считать ли противоположную сторону врагом, которого можно только принудить к желаемому им результату, или можно рискнуть, довериться и попробовать уладить ситуацию мирно и путем переговоров. И это шаткое равновесие может быть изменено в сторону ответных агрессивных действий из-за неверного истолкования поведения другой стороны. То, что в одной культуре является приемлемым (например, эмоциональные вспышки и громкое убеждение, либо «быстрый» переход к переговорам), в другой может являться признаком неуважения или слабости.

*Примерные этапы работы по реализации медиативных и восстановительных практик:*

1. Создание рабочей группы по поводу конкретной конфликтной ситуации в образовательной организации г. Челябинска. Встреча, обсуждение дальнейших совместных действий, обсуждение состава участников первой встречи.

2. Предварительные встречи с основными участниками конфликтной ситуации по отдельности.

3. Проведение примирительной встречи всех участников. Поскольку обычно в ней участвует большое число людей, то она проходит в форме расширенной медиации, круга сообщества или школьно-родительского совета с фиксацией на бумаге групповых решений и способов их достижения.

4. Проведение круга сообщества с родителями учеников класса по налаживанию их сотрудничества с классным руководителем и передачи им ответственности за налаживание доброжелательной атмосферы и дружбы в классе.

5. Проведение круга сообщества в классе по налаживанию взаимоотношений между учащимися и передачи им ответственности за поддержание доброжелательной атмосферы в классе.

6. Выработка рекомендаций для дальнейшей работы с ситуацией.

7. Проведение серии занятий с учениками для поддержания позитивных изменений и бесконфликтного взаимодействия.

8. Проведение семинара с классными руководителями по работе с сообществом класса.

#### **IV. Медиация ровесников и рекомендации для обучающихся, принимающих участие в восстановительных процедурах этномедиации**

Спектр необходимых навыков для обучения поведению в школьном конфликте и его превенции довольно широк: появилась возможность обучать обучающихся для работы в качестве медиаторов-ровесников, или в качестве помощников медиаторов-ровесников.

Медиация ровесников может стать достаточно результативным подходом к управлению межличностными конфликтами в школьной среде. Программы примирения предоставляют обучающимся эффективно использовать коммуникационные механизмы и навыки разрешения проблем в обычной жизни.

Медиация ровесников – это программа, в которой одни обучающиеся, прошедшие специальную подготовку и получившие необходимые навыки, выступают в качестве медиаторов в конфликтах между другими обучающимися.

Причины и основания для медиации ровесников при разрешении межэтнических конфликтов:

– ровесники склонны доверять друг другу. Коммуникации между ними оказываются более эффективными;

– ровесники имеют общие представления о предметах и проблемах их окружения;

– ровесники понимают жизненные позиции, принципиальные установки, нормы и ценности друг друга;

– ровесники понимают границы, за которые не следует выходить в процессе взаимодействия;

– обучающиеся гораздо более откровенны с ровесниками, чем с педагогами-психологами, этномедиаторами старшего возраста.

«Группы равных» – это группы обучающихся, которые объединены для обучения процедуре медиации и медиативному подходу с целью последующего применения этих знаний и умений при разрешении споров, предупреждения и разрешения конфликтов среди сверстников, а также для распространения полученных знаний, умений и опыта среди сверстников, младших и старших школьников. В ситуации предотвращения и урегулирования межэтнических конфликтов часто делается акцент на медиацию ровесников как элемент их самоуправления, поскольку предполагается, что использование принципа «равный-равному» лучше позволяет формировать у обучающихся социальные нормы. Привлечение обучающихся к активной работе в командах медиаторов-ровесников не только способствует внедрению мирных стратегий урегулирования конфликтных ситуаций в образовательных организациях и популяризации метода школьной медиации, но и влияет на формирование безопасной и здоровьесберегающей среды. Увеличение в образовательных организациях числа обучающихся, решающих свои межличностные проблемы при помощи переговоров, постепенно влияют на переформатирование всех отношений, как на уровне класса, так и в школе в целом. Работая среди сверстников в «группах равных», обучающиеся более эффективно учатся не только разрешению споров с помощью медиации, но и становятся распространителями медиативного подхода, культуры позитивного общения, конструктивного поведения в конфликте.

Медиаторы из «групп равных» могут принимать участие не только в ситуациях конфликта между сверстниками, но участвуют так же в разрешении споров между обучающимися и взрослыми. Таким образом, соблюдается выполнение принципа равноправия участников и равной удалённости медиатора от участников спора.

Рекомендации для обучающихся (восстановительные принципы решения конфликтов в условиях поликультурной среды):

1. Если тебя обижает поведение другого – подойди и спокойно скажи, что именно не нравится и почему для тебя это так важно. Всегда при ссоре старайся сначала сам поговорить, не предпринимая ответных действий, о которых ты, может быть, пожалеешь, когда пройдет обида.

2. Подумай, что будет, если ваш конфликт (ссора) продлится, кому еще это может принести вред и обиду? Повредит ли конфликт хорошим отношениям в классе?

3. Если кто-то тебя не понимает, и тебя это раздражает – сначала выслушай его позицию и попробуй понять его чувства: что важного он пытается показать тебе и окружающим своими действиями (поступками)? Понимать другого – не значит обязательно с ним соглашаться, а одной из причин непонимания может стать «языковой барьер» или культурные особенности.

4. Найдите в себе силы самим договориться и решить спор. Найдите решение, с которым все будут согласны. Помните, что каждую цель можно достичь многими разными способами, если приложить достаточно усилий, чтобы их найти.



5. Если нет полной уверенности, что вы сможете спокойно поговорить со второй конфликтующей стороной, обратись к человеку, которому вы оба доверяете. Лучше, если он будет «нейтральным» и поможет организовать безопасный диалог между вами. Это может быть ваш общий друг, педагог, психолог или медиатор вашей школьной службы примирения.

6. Не нашли сразу решения – посоветуйтесь с родителями или друзьями. Но принимать конечное (итоговое) решение и выполнять обещанное все равно надо будет каждому из вас.

7. Подумайте, что вы можете сделать, чтобы подобные конфликты (ссоры) больше не повторялись.

8. Договоритесь с одноклассниками обсудить эти принципы. Не поддерживайте конфликты и ссоры у своих одноклассников. Помогайте им услышать друг друга, спокойно поговорить между собой без угроз и оскорблений, и помириться.

Основными формами работы, направленной на снижение межэтнической напряженности среди обучающихся, являются: классные часы; лекция; беседа; семинар; конференция; тренинг; ролевая и деловая игра; мозговой штурм; круглый стол; дискуссия; конкурс творческих работ (конкурс рисунков, стенгазет, книжная выставка); показ видеоматериалов, кинофильмов с обсуждением.

## **V. Рекомендации для педагогов и родителей по предотвращению и урегулированию межэтнических конфликтов в условиях поликультурного образовательного пространства**

При использовании восстановительных процедур для урегулирования межэтнических конфликтов в образовательном пространстве особую роль занимают взрослые: родители (законные представители), педагоги.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личности качеств ребенка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения, здесь же возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям. Семейное воспитание должно помочь ребенку изначально усвоить нормы поведения в обществе, коллективе, во взаимоотношениях с людьми, то есть воспитание в современном обществе рассматривается не только как сугубо семейное дело, но и как социальная обязанность родителей. Следует учитывать, что, прежде всего, личный пример взрослых воспитывает у обучающихся национальное сознание, отношение к своей Родине, чувство уважения к другим нациям и культурам, толерантность к другим взглядам, традициям, верам.

Безусловно, успешность адаптации детей мигрантов в культурное пространство можно гарантировать только тогда, когда создано единое воспитательно-образовательное пространство «семья – образовательная организация». Опыт показывает, чем теснее осуществляется связь, тем эффективнее педагогический результат.

Для успешной адаптации детей мигрантов, билингвистов необходима систематическая работа всего педагогического коллектива образовательного учреждения с семьей, которая включает в себя:

- планирование содержания общения с каждой семьей, сочетание индивидуальных и групповых форм работы;
- обеспечение ежедневного информирования родителей (законных представителей) о жизни ребенка в образовательном учреждении, а также передачу каждому из родителей позитивной информации о его ребенке;
- определение «проблемных зон» развития ребенка и пути их решения;
- установление требования всестороннего обсуждения и коллегиальной выработки конструктивных предложений в создавшейся конфликтной ситуации;
- повышение психологической культуры взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- совершенствование стиля общения с родителями (законными представителями), принятого в образовательной организации;
- обеспечение защиты прав обучающихся в образовательной организации и семье.

Ведущими направлениями взаимодействия образовательного учреждения и семьи детей мигрантов, билингвистов могут быть:

- изучение семьи, ее проблем и потребностей (анкетирование, мониторинг, собеседования и т. д.);
- информирование родителей (законных представителей) (родительские собрания, дни открытых дверей, родительские конференции, дискуссии, родительские вечера и т. д.);
- психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) (родительский лекторий, семейная гостиная, консультационная служба, проведение практикумов, тренингов с родителями и др.);
- совместная деятельность родителей (законных представителей) и детей (организация семейных конкурсов, рассказ о семейных традициях, увлечения, проведение совместных мероприятий, праздников и дел, творческие встречи с родителями, презентация семейных династий, создание тематических фотоальбомов и т. д.).

Привлечение родителей (законных представителей) к совместной деятельности решает ряд воспитательных задач:

- установление дружеских отношений, сотрудничества, формирование опыта творческой деятельности;
- формирование межпоколенной трансмиссии, укрепление традиций, передача навыков и умений в разнообразных видах деятельности: интеллектуальной, общественно полезной, художественно-творческой, игровой, свободном общении;
- налаживание теплых отношений между детьми, родителями и педагогами за счет совместного позитивного переживания.

Педагогам следует обратить внимание родителей (законных представителей), что адаптация их детей будет проходить успешно только в условиях тесного взаимодействия образовательной организации и семьи.

Как правило, одной из основных причин дезадаптации является языковой барьер. Если родители и дети не говорящими или плохо говорящими по-русски, то проблемы обостряются многократно: потеря понимания, нарушение

привычного уклада жизни, дефицит общения, возможная агрессия со стороны ровесников, социально-психологическое несоответствие сверстникам в классе, чреватое формированием комплекса неполноценности.

Для преодоления дезадаптации детей мигрантов и билингвов в образовательной организации должны быть подключены все педагоги, однако целесообразно выделить рабочую группу специалистов, в первую очередь ответственных за данное направление: классные руководители, социальные педагоги, педагоги-психологи.

Можно условно обозначить следующий механизм построения конструктивного взаимодействия семьи и образовательного учреждения, направленного на успешную адаптацию детей:

1. Первоначальное обследование поступающих в образовательную организацию детей мигрантов, вынужденных переселенцев (социальное и материальное положение семьи; уровень владения русским языком – письменным и устным; психофизическое состояние ребенка).

2. При необходимости всестороннее обучение языку при использовании традиционных методов и интерактивных методик. Организация работы межвозрастных языковых классов и групп.

3. Проведение разъяснительной работы с родителями (законными представителями) о необходимости обязательного участия их детей в дополнительных занятиях и культурных мероприятиях (просмотр фильмов, использование компьютерных, языковых и культурологических программ, участие в секциях, кружках).

4. Создание оптимальной «принимающей среды» для включения детей мигрантов в жизнь социума: максимальное использование мероприятий, где ребенок со слабым владением языком может применять свои ресурсы и умения, быть успешным наравне с одноклассниками.

5. Проведение совместными силами педагогических коллективов, обучающихся и их семей семинаров, конференций, тематических уроков, посвященных истории и культуре округа.

Совместную работу образовательной организации с семьями в условиях поликультурного образовательного пространства можно условно разделить на два направления:

– объединяющие мероприятия, способствующие сближению обучающихся и становлению активной гражданской позиции (родительские клубы, школьные советы, семейные соревнования, проведение общегражданских праздников и др.);

– мероприятия с этнокультурным компонентом, способствующие становлению и сохранению позитивной этнической идентичности и развивающие межкультурные контакты. Данные мероприятия служат сохранению и развитию традиций многонационального округа. В их число входят многонациональные фестивали, выставки, презентации национальных костюмов, кухни, ремесел, фольклорные и театральные мероприятия, включая фестивали семейных театров и фольклорных групп.

Педагогам следует рекомендовать родителям (законным представителям) особенно внимательно относиться к чувствам и поведению своих детей в период адаптации. Если родители замечают, что сын или дочь проявляют нетерпимое поведение, то им следует узнать причину такого поведения ребенка, прямо и открыто обсудить с ним эту проблему. Родителям необходимо интересоваться кругом общения ребенка, обращать внимание на то, что он читает, какие телепередачи смотрит.

Родители должны обязательно контролировать собственные высказывания. Пусть они знают и помнят, что дети всегда «зеркалят» их мысли, взгляды, высказывания, точку зрения на ту или иную ситуацию.

Задача родителей не только знакомить ребенка с собственными традициями и семейным укладом, но и культурой города, особенностями тех народов, с которыми ребенку предстоит взаимодействовать.

С целью определения роли взрослых в конфликтной ситуации и определения их возможностей при урегулировании конфликта, работа может быть организована в форме:

- серии встреч родителей со специалистами субъектов профилактики, образовательной организации, Ресурсного центра медиации на базе МБУ «ЦППМСП Калининского района г. Челябинска»;

- родительского собрания в формате «Круга сообщества» (примерные темы: как способы реагирования помогли ребенку справиться с трудными ситуациями (найти свое место там, где он жил, выдержать переезд в новый город и пр.)? Какие у других учеников класса есть способы справляться с трудными ситуациями? Что из этого он может взять к себе в «копилку»? Кто готов помочь ребенку-билингву адаптироваться в классе?);

- решения конфликтов в формате «Программы примирения»;

- встречи сотрудников школы с родителями (законными представителями) обучающихся по их жалобе в формате медиации либо семейной конференции;

- работы с групповым обращением (жалобой группы родителей) в формате школьно-родительского совета;

- педагогического всеобуча на тему «этномедиации»;

- цикла научно-практических семинаров «Этномедиация как способ предотвращения и урегулирования межэтнических конфликтов в образовательных организациях города Челябинска».

При организации работы по формированию культуры межнационального общения в условиях поликультурного образовательного пространства города Челябинска важно обсудить и решить ряд вопросов, которые требуют дальнейшего понимания и обсуждения среди участников педагогической деятельности:

1. Какова культура жителей нашего города?
2. Какой в этой культуре ответ на конфликтные ситуации или возникающие проблемы членов общества?
3. Есть ли в этой культуре традиции примирения и какие они?

Еще одним важным аспектом взаимодействия образовательной организации с семьей при реализации дистанционных форм работы является концентрация внимания не только темпах обучения ребенка, но и на том, чтобы обучающийся не потерял связь со своим кругом общения.

## Приложение 1

### **Рекомендации для родителей и педагогов «Как себя вести в конфликте с ребенком»**

1. Выясните, в чем состоит причина конфликта. Для этого можно использовать как уточняющие вопросы (Как получилось, что ...?) или техники активного слушания, которые позволяют понять и назвать чувства другого человека без оценивания. Выяснение причин должно проходить после того, как вы овладели своими чувства, без криков и ругани.

2. Четко сформулируйте, чего вы хотите и чего хочет ребенок.

3. Постарайтесь найти максимальное количество вариантов решения конфликта с учетом интересов всех участников. Возможно составление письменного списка. Важно формулировать желаемое поведение в позитивной форме. Чем более конкретные меры прописаны, тем больше вероятности, что они будут приняты и выполнены.

4. Совместно дайте оценку всем вариантам и выберите тот, который максимально соответствует интересам всех участников взаимодействия. Будьте гибкими, если желаете достичь главного – разрешения конфликта.

5. Договоритесь действовать в соответствии с данным вариантом, старайтесь следовать договоренностям, желательно с указанием срока договоренности. К примеру, наш договор действует в течение следующей недели. В случае нарушения договоренности не судите строго ни ребенка, ни себя. Возможно, причина в том, что при выборе решения кто-то был не совсем искренним и предложенный выход из ситуации кого-то не устраивал. Имеет смысл пересмотреть договоренность и вновь прийти к обоюдному согласию.

#### *Практические советы для родителей – участников конфликта.*

1. Прежде чем вы вступите в конфликт, подумайте над тем, какой результат от этого вы хотите получить.

2. Утвердитесь в том, что этот результат для вас действительно важен.

3. В конфликте признавайте не только свои интересы, но и интересы других участников ситуации.

4. Соблюдайте этику поведения в конфликтной ситуации.

5. Будьте тверды и открыты, если убеждены в своей правоте.

6. Заставьте себя слышать доводы своего оппонента.

7. Будьте справедливы и честны в конфликте.

#### *Что стоит изменить в своём поведении родителям:*

1. Обратите внимание на то, какие формулировки вы используете дома при ребёнке.

2. Задумайтесь, кому будут адресованы слова ребёнка. Такому же мальчику или девочке, как ваши, которого так же любят мама и папа, и которым

он, скорее всего, о своей проблеме даже не говорит. Дети часто не вовлекают родителей в такие ситуации и переживают их самостоятельно. При этом сильно страдают.

3. Объясните ребёнку, что он не стоит перед выбором: дразнить или дружить. Ему необязательно дружить, но важно уважать.

4. Проанализируйте, насколько резко и жёстко вы общаетесь с ребёнком. Если вы давите, кричите, постоянно запрещаете (даже если это кажется вам оправданным), ребёнок может копить агрессию внутри.

5. Если ваш ребёнок подвергся буллингу, сохраняйте спокойствие и здравый рассудок. Как бы ни клочотало внутри от возмущения и желания возмездия. Оскорбляя обидчиков при ребёнке, вы не научите его ничему хорошему.

## Приложение 2

### Этапы проведения процедуры медиации

1. Вступительное слово медиатора
2. Презентация сторон
3. Дискуссия
4. Кокус
5. Формирование повестки дня
6. Выработка предложений
7. Подготовка соглашения
8. Выход из медиации

**1-й этап медиации** – вступительное слово медиатора.

Во вступительном слове медиатор рассказывает сторонам, что такое процедура медиации, на каких принципах она построена (особое внимание здесь стоит уделить конфиденциальности). Медиатор объясняет свои функции в этом процессе и свою роль в предстоящих переговорах, знакомится со сторонами и представляется сам, рассказывает сторонам, какую роль они играют в предстоящих переговорах, спрашивает у сторон, располагают ли они достаточным временем для ведения переговоров (если хотя бы одна из сторон не располагает достаточным временем, в среднем 2,5-3 часа, то медиацию лучше перенести на более удобное время), все ли заинтересованные в разрешении конфликтной ситуации стороны присутствуют на переговорах, или стоит пригласить кого-то еще, рассказывает сторонам об этапах проведения медиации, при этом оговаривает возможность проведения кокусов, т.е. индивидуальных бесед медиатора с каждой стороной.

Таким образом, во вступительном слове на этом этапе медиации медиатор сообщает сторонам большой объем информации, однако важно, чтобы такое сообщение не стало монотонным монологом. Медиатор должен уметь «держать» внимание сторон, постоянно убеждаясь в том, что стороны внимательно слушают его и понимают то, о чем он говорит. Вступительное слово занимает в среднем 10-15 минут и не стоит его искусственно сокращать за счет каких-то моментов. Самый, на ваш взгляд, незначительный нюанс этапа медиации, о

котором вы не упомянули в процессе медиации, может превратиться в серьезную проблему.

Опытные медиаторы серьезное внимание уделяют вступительному слову: необходимо, чтобы оно было четко структурировано и отработано. Произнося вступительное слово, медиатор знакомится со сторонами, создает необходимую психологическую атмосферу, устанавливает правила ведения процесса медиации, закладывает необходимый фундамент для дальнейшей работы.

### **2-й этап медиации – презентация сторон.**

На этом этапе процедуры медиации медиатор предоставляет каждой стороне возможность рассказать о том, в чем, на ее взгляд, заключается спорная ситуация. Начать рассказ о своем видении ситуации предлагается, как правило, той стороне, которая обратилась с просьбой о проведении процедуры. Во время рассказа сторон медиатор является активным слушателем, делает для себя необходимые пометки в блокноте, чтобы не упустить в дальнейшем важные детали, в случае необходимости задает уточняющие вопросы. Важно, чтобы во время рассказа вторая сторона не перебивала презентующую. Медиатор должен обеспечить необходимый порядок при проведении процедуры медиации. По окончании рассказа каждой стороны медиатор кратко пересказывает услышанное, избегая оценок и сглаживая все острые углы. В завершение процедуры медиатор интересуется: не упустил ли он что-либо значимое и не хочет ли презентующая сторона что-то добавить к сказанному. Во время проведения этого этапа важное значение имеет резюмирование, т.е. пересказывание медиатором услышанного от каждой стороны. В данном случае применяется уже известная из темы «Переговоры» «эхо-техника». Пересказывая услышанное, медиатор дает возможность презентующей стороне услышать свой рассказ со стороны, внести необходимые дополнения и уточнения. Этот же рассказ слышит вторая сторона, но слышит от человека, не участвующего в споре. Его безоценочный пересказ не несет в себе агрессивной, эмоциональной окраски, из него исключены все обидные для стороны высказывания. Это помогает второй стороне взглянуть на ситуацию глазами своего оппонента.

### **3-й этап медиации – дискуссия.**

По окончании презентации сторон медиатор предлагает сторонам обменяться мнениями по поводу услышанного, высказать свои замечания. Вполне возможно, что стороны начнут вести весьма эмоциональный диалог. В этом случае медиатору стоит дать им высказаться, «сбросить» накопившиеся эмоции, т.е. применить технику «вентиляция эмоций», но не выпустить ситуацию из-под своего контроля. Во время проведения дискуссии ведется работа по первичному формированию повестки дня, проявляются моменты, по которым сторонам предстоит прийти к согласию.

В том случае, если во время дискуссии страсти накаляются, и дискуссия превращается в перепалку или стороны под разными предлогами уклоняются от конструктивного диалога, медиатор объявляет сторонам о необходимости проведения кокусов.

**4-й этап медиации** – кокус, т.е. беседа медиатора с каждой стороной индивидуально. В соответствии с принципом равноправия сторон количество кокусов, проводимых с каждой стороной, должно быть одинаковым, так же, как и время, затраченное на кокус. Это необходимо, чтобы впоследствии медиатора не обвинили в симпатии только к одной из сторон.

Во время проведения кокуса могут быть выявлены новые обстоятельства, относящиеся к спорной ситуации, которые стороны не желают раскрывать в присутствии друг друга. В кокусе медиатор помогает участнику медиации увидеть со стороны свою позицию в споре, взглянуть на ситуацию глазами своего оппонента, понять его позицию, аргументы и чувства (в этой ситуации удобно применить технику «адвокат дьявола»). По окончании кокуса медиатор резюмирует беседу, спрашивает сторону, не хочет ли она что-то добавить или уточнить, а также, что из сказанного в ходе кокуса он может сообщить другой стороне.

Проведение кокусов позволяет медиатору выявить возможные точки соприкосновения сторон по спорному вопросу.

**5-й этап медиации** – формирование повестки дня.

На этом этапе медиатор предлагает сторонам сформулировать и записать те вопросы, по которым они хотят прийти к соглашению в ходе процесса медиации. Вопросы повестки дня должны быть сформулированы сторонами таким образом, чтобы понимались ими однозначно. По завершении формирования повестки дня медиатор зачитывает сторонам сформулированные ими вопросы и предлагает в случае необходимости что-то подкорректировать или добавить.

**6-й этап медиации** – выработка предложений.

Стороны обмениваются предложениями по решению каждого вопроса, внесенного в повестку дня. Этот этап является одним из самых важных в процессе медиации. Медиатор помогает сторонам в случае необходимости услышать друг друга, увидеть то положительное, что есть в предложении каждого из них, увидеть дополнительные ресурсы, которыми они обладают, прийти к новому решению, удовлетворяющему обоим, и т.д. Совсем не обязательно, чтобы в каждой ситуации медиатор активно выполнял все перечисленные функции. Иногда сторонам лучше не мешать, но «держать руку на пульсе» переговоров необходимо.

**7-й этап медиации** – подготовка соглашения.

На предыдущем этапе стороны совместно выработали предложения по разрешению спорных вопросов, внесенных в повестку дня. Теперь необходимо проверить каждое из них, протестировать на реальность. В том случае если какое-либо из предложений не выдержало тест на реальность, то необходимо вернуться к обсуждению и выработке нового предложения, которое, в свою очередь, было бы выполнимо и приемлемо для каждой из сторон. Те предложения, которые прошли тест на реальность и устраивают обе стороны, вносятся в составляемый договор (предварительно в случае необходимости редактируются). Составленное соглашение должно однозначно трактоваться каждой стороной.



Важную роль на этом этапе играет обсуждение сторонами возможных последствий неисполнения составленного соглашения. Стороны должны представлять себе последствия и действия друг друга в случае невыполнения соглашения одной из них.

**8-й этап** – выход из медиации.

Задача этого этапа – получение медиатором обратной связи о результатах работы. Стороны оценивают: во-первых, насколько они удовлетворены достигнутым соглашением; во-вторых, насколько удовлетворены самой процедурой переговоров с участием медиатора; и, наконец, они оценивают свое эмоциональное состояние (стало им легче после сеанса медиации, упало или, наоборот, возросло психологическое напряжение и т.д.).

Приложение 3

### **Восстановительные программы, используемые в этномедиации**

«Круг ответственности» – первичная профилактика, когда явного конфликта нет, но есть риск его возникновения в дальнейшем (например, при слиянии двух классов в один, с родителями первоклассников, с детьми и их родителями при переходе в новую образовательную организацию и так далее, либо, когда обучающиеся и/или родители чувствуют невысказанную напряженность).

«Программа примирения» – урегулирование конфликтов между обучающимися.

«Восстановительная медиация» – урегулирование конфликтов между педагогами и родителями, а также обучающимися и педагогами.

«Круг сообщества» – урегулирование групповых конфликтов в классе или внутри группы родителей класса через обращение к нравственным ценностям, достижение договоренности и взаимной ответственности.

«Семейный совет» – согласование позиций и интересов детей, родителей и педагогов по отношению к образовательному процессу, большей включенности родителей к ответственному поведению детей – обычно с привлечением специалистов Ресурсного центра медиации или специалистов из общеобразовательных организаций (базовые площадки) в соответствии с приказом Комитета по делам образования города Челябинск от 19.03.2020 № 414-у (далее – специалисты территориальных служб примирения).

«Программа по заглаживанию вреда» – вторичная профилактика и работа с ситуациями драк, краж, порчи имущества и т.п. (в том числе по делам, переданным в КДНиЗП) – обычно с привлечением специалистов территориальных служб примирения.

«Школьно-родительский совет» (в формате Круга) – сложные многосторонние конфликты между всеми участниками образовательного процесса (когда в конфликт так или иначе включены обучающиеся, родители, педагоги, администрация, органы управления образованием и так далее) – с привлечением специалистов территориальных служб примирения.

Восстановительный подход к управлению дисциплиной в классе – для педагогов и классных руководителей.

Восстановительный подход к управлению и развитию образовательной организации для администрации и управленческо-педагогической команды образовательной организации – с привлечением специалистов территориальных служб примирения.

## **Положение о проведении этнофестиваля «Народов много, мир – один!»**

*Маратканова Мария Игоревна,  
педагог-организатор  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»*

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения общешкольного «ЭТНОФЕСТ» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является администрация муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 6 г. Челябинска имени Зои Космодемьянской» (далее – МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»).

1.3. Фестиваль проводится на основании плана учебно-воспитательной работы МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска» в рамках проведения социальной акции к Всемирному дню толерантности.

1.4. Время проведения Фестиваля – 1 раз в четверть.

### **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель проведения Фестиваля – ознакомление обучающихся с историей, фольклором, особенностями быта народов разных национальностей, воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско-патриотического воспитания, способствовать формированию негативного отношения к таким явлениям как экстремизм и терроризм.

#### **2.2. Задачи Фестиваля:**

– формировать у учащихся гуманистическое мировоззрение, включающее убежденность в неповторимости, уникальности каждой личности (вне зависимости от национальности и расы, религиозных убеждений и культурных традиций);

– воспитывать чувство неприятия к насилию, терроризму и экстремизму;

– пропагандировать толерантное поведение среди педагогов школы, обучающихся и их родителей;

– развивать уважение к людям, независимо от их позиций и мнений, и чувство ответственности за себя и своих близких;

– выявить одарённых обучающихся;

– выявить творчески работающих педагогов, привлекающих обучающихся к активной созидательной деятельности.

### **3. Участники Фестиваля**

#### **3.1. Участники Фестиваля:**

– учащиеся 1-11 классов школы;

– законные представители учащихся 1-11 классов;

– представители национально-культурных центров г. Челябинска;

– социальные партнёры МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска».

#### 4. Условия проведения Фестиваля

4.1. В рамках проведения Фестиваля пройдут смотры классных коллективов и исполнителей.

4.2. Классные коллективы методом жеребьёвки выбирают для участия в Фестивале самые популярные по численности в Челябинской области народности. (Список национальностей см. в приложении).

#### 5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Этап	Содержание деятельности по каждому этапу	Метод деятельности по каждому этапу	Сроки	Ответственное лицо
1 этап – организационный	Ознакомление кл. рук, педагогов, учащихся, родительской общественности с положением «Этнофеста» по четвертям	Оперативное совещание, Совет школы, совет старост классов	Первая декада сентября (1 четверть); вторая декада ноября (2 четверть); первая декада февраля (3 четверть); первая декада апреля (4 четверть)	Зам. директора по ВР
	Выбор коллективом народности	жеребьёвка	Первая декада сентября (1 четверть); вторая декада ноября (2 четверть); первая декада февраля (3 четверть); первая декада апреля (4 четверть)	Педагог-организатор
2 этап – подготовительный	<b>1 четверть:</b> – сообщение об истории народности; – подготовка национального костюма (мужской, женский); – изготовление геральдики флаг (формат А2, располагая горизонтально, от левого края отступить 10 см); – подготовка номера художественной самодеятельности	Работа с интернет-ресурсами, дидактическими материалами	третья декада сентября (1 четверть); третья декада ноября (2 четверть); вторая декада февраля (3 четверть); вторая декада апреля (4 четверть)	Классные руководители

Этап	Содержание деятельности по каждому этапу	Метод деятельности по каждому этапу	Сроки	Ответственное лицо
	<p>(национальный танец, представление театрализованного фрагмента танцевального шоу выбранной народности).</p> <p><b>2 четверть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сообщение об истории народности;</li> <li>– подготовка национального костюма (мужской, женский);</li> <li>– подготовка игры (шоу программа, представление и т.д.) со зрителем, залом от национального Деда Мороза и Снегурочки, продолжительность до 10 минут.</li> </ul> <p><b>3 четверть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сбор информационных и дидактических материалов о профессиях выбранных национальностей;</li> <li>– сбор материалов для изготовления карточек, методических разработок пособий;</li> <li>– составление рабочего плана и распределения обязанностей по проекту;</li> <li>– разработка сценария досугового мероприятия.</li> </ul> <p><b>4 четверть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сообщение об истории народности;</li> <li>– подготовка сообщений-презентаций «Роль народа выбранной национальности в годы Великой Отечественной Войны»</li> </ul>			
<b>3 этап – основной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставление в оргкомитет (кабинет по ВР) заявку, план проектов, номера художественной самодеятельности на бумажном носителе с указанием названия номера, формы выступления, количество участников.</li> </ul>		Последний день учебной четверти	Классные руководители, педагог-организатор, заместитель директора по ВР

Этап	Содержание деятельности по каждому этапу	Метод деятельности по каждому этапу	Сроки	Ответственное лицо
	<p>– Итоговые мероприятия, основанные на совместной деятельности, и носящее закрепляющий характер, развлекательное мероприятие для детей:</p> <p><b>1 четверть:</b> «Стартин» «У национальности нет границ»</p> <p><b>2 четверть:</b> Шоу-игра «Новогоднее путешествие по Южному Уралу»</p> <p><b>3 четверть:</b> Проектная деятельность, инсталляция профессий «У профессий нет границ»</p> <p><b>4 четверть:</b> Тематический классный час, флэшмоб «У Победы нет границ»</p>			

## 6. Организационно-методическое обеспечение фестиваля

6.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается оргкомитет.

6.2. Список оргкомитета Фестиваля утверждается директором «МАОУ СОШ № 6 г. Челябинска».

6.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- формирует состав жюри;
- организует прием заявок;
- определяет порядок и критерии оценки представленных работ и выступлений коллективов;
- анализирует и обобщает опыт проведения Фестиваля.

6.4. Оценки представленных на конкурсы работ и выступлений участников Фестиваля осуществляют члены жюри.

## 7. Критерии оценивания выступления

- сплоченность классного коллектива – до 5 баллов;
- зрелищность выступления – до 5 баллов;
- творческий подход в реализации поставленной задачи – до 5 баллов;

## 8. Награждение участников

8.1. Победители среди классных коллективов в Фестивале не устанавливаются, по итогам выступлений формируется рейтинговая таблица участников.

8.2. Участники Фестиваля награждаются дипломами, грамотами и кубками.

**Положение о проведении этнофестиваля  
(творческая часть «Стартинейджер»)  
«Народов много, мир – один»**

*осенний этап*  
**«У дружбы нет границ»**  
*1 этап*

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс «Стартинейджер» – творческий конкурс команд обучающихся 1-11 классов.

1.2. Настоящее положение принято в рамках осуществления взаимодействия учебной и внеурочной деятельности обучающихся школы, направленной на развитие инициативы, творческого потенциала школьников.

1.3. Конкурс «Стартинейджер» проводится в конце 1 четверти (спортивный зал).

1.4. Конкурс «Стартинейджер» имеет статус школьного мероприятия, проводимого в виде танцевальных костюмированных соревнований школьников 1-11 классов (по выбранным национальностям).

**2. Организатор конкурса**

2.1. Администрация МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска», педагог-организатор.

**3. Цели и задачи конкурса**

3.1. Данный конкурс организуется и проводится с целью проявления инициативы, творчества, концентрации внимания школьников на наиболее интересных, полезных и зрелищных формах проведения досуга. Ознакомление обучающихся с историей, фольклором, особенностями быта народов разных национальностей, воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско-патриотического воспитания.

3.2. Вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность.

3.3. Конкурс «Стартинейджер» решает следующие задачи:

- выявление талантов обучающихся и создание условий для реализации их творческого потенциала;
- популяризация молодежного досуга, активного отдыха и творчества;
- формирование условий для творческого развития школьников;
- популяризация массового творческого конкурса;
- развитие и укрепление творческих связей между коллективами классов;
- формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, включающего:

– убежденность в неповторимости, уникальности каждой личности (вне зависимости от национальности и расы, религиозных убеждений и культурных традиций);

– пропаганда толерантного поведения среди участников образовательных отношений;

– развитие уважения к людям и чувства ответственности за себя и своих близких.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. К участию в конкурсе «Стартинейджер» допускаются команды, представляющие классы школы.

4.2. Команда формируется: 10 участников – основной состав; остальная часть класса – группа поддержки (включая родителей).

4.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются оргкомитетом конкурса в установленный орг.комитетом срок.

4.4. Обязательные требования к каждой команде: название команды, эмблема, название танцевальной композиции, отличительные знаки в одежде (форма, костюмы), заполненная регистрационная форма, ознакомление с положением о конкурсе, присутствие на конструктивном сборе.

#### **5. Положение о группе поддержки**

5.1. Группа поддержки формируется из одноклассников и родителей команды.

5.2. Виды поддержки (плакаты, «кричалки», атрибуты, шумовое оформление).

5.3. Задача группы поддержки – поднятие командного духа и эмоционального заряда основных участников конкурса, а также активное участие в конкурсе среди групп поддержки.

#### **6. Организация, формы проведения и участие в конкурсе «Стартинейджер»**

6.1. Конкурс проводится в виде групповых выступлений команд, соревнование состоит из командного зачета, который включает в себя:

- эстетика внешнего вида команды;
- представление команд (визитка – не более 4 минут!);
- задания импровизации (1 конкурс);
- домашнее задание (танцевальная композиция – не более 2 минут!);
- группа поддержки (атрибутика, «кричалки» и т.д.).

#### **7. Жюри, критерии оценивания и подведения итогов**

7.1. Общие положения о жюри конкурса.

7.1.1. Жюри конкурса представляют собой независимую группу экспертов, главной задачей которой является независимая оценка творчества команд.

7.1.2. Количественный состав жюри должен быть нечетным.



*Состав жюри:*

1. Родитель (не из числа выступающих).
2. Ученик (представитель Совета дела).
3. Заместитель директора по ВР.
4. Педагог-организатор.

7.1.3. Все члены жюри проходят инструктаж по форме проведения и оценки конкурса.

7.1.4. Командой-победительницей считается команда, набравшая в сумме наибольшее количество баллов.

7.1.5. Оценивания конкурса происходит по 5-бальной системе, в соответствии с критериями, обозначенными в протоколе:

## **8. Условия участия в конкурсе**

Участие в данном мероприятии не требует специальной хореографической подготовки.

## **9. Ответственность за подготовку команды**

Вся ответственность за подготовку команды, своевременную подачу заявки, а также обеспечение команды группой поддержки (включая родителей), возлагается на классных руководителей:

## **10. Награждение победителей**

10.1. Команды-участницы, не набравшие необходимого количества баллов, поощряются похвальной грамотой.

10.2. Команды, вышедшие в финал, награждаются дипломами призёров.

10.3. Командой-победительницей считается команда, набравшая в сумме наибольшее количество баллов. Победитель получает приз и награждается Дипломом победителя, переходящим кубком победителя.

## **План мероприятия**

1. Приветствие участников конкурса и всех присутствующих в зале.
2. Представление жюри конкурса.
3. Первый этап конкурса – «Визитка» (не более 4 минут!).
4. Второй этап конкурса «Задания импровизации».
5. 4 этап конкурса «Группа поддержки» (болельщики демонстрируют свое творчество, активность и желание поддержать свою команду).
6. Жюри подводит итоги.
7. Объявление итогов конкурса и определение финалистов.
10. Награждение участников, финалистов и лидера конкурса.

**Положение о проведении I этнофестиваля  
(творческая часть)  
«Народов много, мир-один»**

**2 этап**

**«Новогоднее путешествие по Южному Уралу»**

Положение о проведении фестиваля разработано в соответствии с учетом программы «Сохранение и развитие культуры в МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»

**1. Общие положения**

Школьный этнофэст «Народов много, мир-один» проводится на основании плана воспитательной работы в рамках проведения этнофестиваля.

**2. Цели и задачи мероприятия**

**2.1. Целью фестиваля являются:**

- Организация обмена опытом художественного творчества и культурно-досуговой деятельности между классами;
- Приобщение населения к традициям и культуре, развитие народного творчества, содействие нравственному, эстетическому воспитанию учащихся;
- Привлечение социальных партнеров к культурной жизни школы.

**2.2. Задачи фестиваля:**

- Сохранение традиций народных гуляний и игр (согласно выбранной национальности, населяющую Челябинскую область).
- Популяризация Деда Мороза и Снегурочки, как ключевого образа новогоднего праздника.
- Разработка креативных новогодних программ, поддержка инновационных идей и проектов.

**3. Учредители фестиваля**

- Администрация МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска», педагог-организатор.

**4. Порядок проведения мероприятия**

4.1 Мероприятие проводится 27 декабря в актовом зале, согласно графику (см. приказ).

**5. Этапы конкурса:**

5.1. Игра (шоу программа, представление и т.д.) со зрителем, залом от национального Деда Мороза и Снегурочки, продолжительность до 10 минут.

Критерии: допустимо как сольное выступление, так и при участии группы поддержки (класса).

Критерии: игротехника (владение игрой, владение залом, соблюдение традиции, поздравление с Новым Годом на национальном языке).

## 5.2. Дефиле Дедов Морозов и Снегурочек.

### 6. Условия участия в конкурсе:

- Комплект национальных костюмов Деда Мороза и Снегурочки (оригинальность исполнения костюмов приветствуется).
- Наличие атрибутики: мешки и посох и так далее.
- Обязательный состав: Дед Мороз и Снегурочка.
- Ограничения по половому признаку (Дед Морозом может быть только мальчик/мужчина; Снегурочка – девочка/женщина).
- Ограничений в возрасте нет.

### 7. Критерии оценки

Участники фестиваля оцениваются членами жюри по следующим критериям:

- Костюмы и атрибуты Деда Мороза и Снегурочки.
- Творческий замысел и оригинальность выступлений.
- Разнообразие игровых форм и приемов.
- Использование новогодних игровых национальных традиций и обрядов.
- Эмоциональный настрой.
- Исполнительское мастерство (культура речи, движения).
- Умение общаться со зрителем и владеть аудиторией.
- Художественное и музыкальное оформление выступления.

### 8. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

Оценки выставляются членами жюри за каждый критерий по 10-ти балльной системе. Итоги конкурса и определение победителей осуществляет жюри фестиваля. Персональный и численный состав жюри утверждается распоряжением администрации школы.

По итогам проведения конкурсов определяются победители, набравшие наибольшее количество баллов, по которым присуждаются дипломы и грамоты и специальные призы.

На усмотрение жюри участники конкурса могут быть награждены:

*специальными дипломами по номинациям:*

- «За лучшую новогоднюю игровую программу».
- «За лучший сказочный персонаж».
- «За оригинальность режиссерской постановки».

*кубком ГРАН-ПРИ (высшая награда в области творчества учащихся).*

**Положение о проведении этнофестиваля  
(проектно-творческая часть)  
«Народов много, мир-один»**

*3 этап*

**Форум-проект перфоманс молодых исследователей  
«У профессий нет границ»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение определяет статус, цель и задачи, порядок проведения и условия участия в республиканском форуме молодых исследователей «У профессий нет границ» (далее – Форум-проект).

1.2. Форум-проект является частью школьного этапа Этнофестиваля.

1.3. Цель Форума-проекта – интеллектуальное, творческое и духовно-нравственное, развитие учащихся образовательного учреждения посредством изучения профессий прошлого, настоящего и будущего. (Опираясь на выбранную национальность).

1.4. Задачами Форума-проекта являются:

– стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению приоритетных, актуальных и перспективных областей науки и техники разных национальностей;

– создание условий для профессионального самоопределения и творческого развития личности;

– развитие методической базы и инфраструктуры прикладной учебно-исследовательской работы с обучающимися по направлениям фундаментальных и технических наук.

1.5. Предметом рассмотрения на Форуме-проекте являются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы (проекты) участников по номинациям, перечисленным в данном положении.

**2. Организация Форума**

2.1. Подготовку и проведение Форума осуществляют заместитель директора по ВР, педагог-организатор, председатели ШУС (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет разрабатывает план проведения мероприятий и утверждает программу проведения Форума-проекта, формирует экспертные комиссии для организации экспертизы представленных работ.

2.3. Все работы обучающихся рассматриваются и оцениваются официально утвержденными экспертными комиссиями.

**3. Требования к содержанию и оформлению работы проекта**

**Требования к тексту**

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм).

Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта – 12 кегель) через полторный интервал между строками на одной стороне листа. Весь машинописный и чертежный материал должен быть хорошо читаем.

### **Состав работы**

*Название статьи.* Сокращения в названии статьи не допускаются.

*Сведения об авторах.* (Ф.И.О.), образовательная организация, класс, научные руководители (Ф.И.О. учителя, должность). Сокращения не допускаются.

*Аннотация.* Аннотация объемом от 20 строк до 1 стандартной страницы (60 знаков в строке с учетом пробелов) должна содержать наиболее важные сведения о работе; в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы. Аннотация не должна включать списка литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

*Научная статья.* Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. В начале работы должна быть четко сформулирована проблема исследования, отражена актуальность темы, цель и задачи исследования, характеристика степени изученности данного вопроса, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. Литературный анализ излагается более компактно, лучше дать больше ссылок на использованную вами литературу. Объем литературного анализа не должен превышать 10 % от всего объема работы. Работа обязательно должна содержать исследовательскую часть. Все результаты исследований должны быть проанализированы, и на основе анализа должен быть сделан вывод. Если возможно, указать направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов. С точки зрения композиции и особенностей работы обращаем ваше внимание на логику изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления, а также структуру работы и грамотность автора. Все сокращения в тексте статьи должны быть расшифрованы.

Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций – римскими цифрами. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу.

*Список литературы.* Литература содержит перечень ссылок в тексте работы на тот или иной источник. Номер ссылок должен соответствовать порядковому номеру источника в списке использованной литературы.

В приложении помещаются дополнительные материалы, необходимые для полного представления работы.

Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается исполняемый программный модуль на диске и описание содержания диска.

*К рассмотрению не принимаются:* реферативные и описательные работы. Рабочие языки мероприятия – русский.

#### **4. Критерии, используемые при рецензировании и оценке работы**

При оценке работ принимаются во внимание следующие критерии оценки научно-исследовательской работы:

<b>Критерии оценки работ</b>	<b>Баллы</b>
<i>II этап – подготовительный</i>	
1.1 Конкретность формулировки темы исследования и его актуальность	0–5
1.2 Четкость в постановке целей и задач исследования	0–5
1.3 Новизна исследования	10
1.4 Практическое значение результатов работы, ее общественно полезная направленность	5
1.5 Определенность ожидаемых результатов	10
1.6 Апробация результатов исследования	10
1.7 Значимость выводов для теории и практики	5
<i>III этап – финальный очный (публичный)</i>	
1.8 Соблюдение требований к оформлению работы	5
1.9 Обоснование актуальности и новизны исследования	0–5
1.10 Понимание современного состояния проблемы	0–5
1.11 Полнота цитируемой литературы, ссылки на известные работы ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой	0–5
1.12 Степень понимания проделанной работы и грамотность автора	0–5
1.13 Достоверность результатов работы	0–5
1.14 Степень самостоятельности проведенных исследований	0–5
1.15 Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	0–5
1.16 Качество презентационного материала	0–5
1.17 Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании	0–5
1.18 Культура речи, творческая демонстрация	0–5

#### **6. Выставка проектов. Перфоманс**

Выставка проектов (далее – Выставка) предусматривает защиту проекта с представлением результатов исследовательской деятельности.

К участию в Выставке допускаются: индивидуально выполненные научные исследования, разработки, эксперименты, изобретения, приборы, модели,

действующие макеты и т. п., которые сопровождаются информационными и пояснительными материалами с указанием последовательности выполнения работ. (возможна театральное представление)

Отличительными характеристиками проектов должны стать: научность, оригинальность, новизна, уровень заложенного творческого потенциала, функциональность и красота технического решения, эстетичность, занимательность и т. п.

Заявка участника должна содержать следующую информацию: точное наименование организации, координаты, количество и краткую аннотацию проекта, ФИО участника.

Критериями оценки проекта станут: научно-техническая новизна, актуальность и доступность изложения выбранной темы, глубина проработки, научная содержательность и качество исполнения представленного проекта.

Для демонстрации проекта Участнику предоставляется отдельная экспозиционная площадь, где можно разместить информацию о результатах внедрения научной работы, творческого представления и т. д.

#### Образец плаката

<b>Верхний отступ для крепления</b> Название работы	<b>Верхний отступ для крепления</b> Сведения об авторах (Ф.И.О.), образовательная организация, класс, научный руководитель	<b>Верхний отступ для крепления</b> Направление работы
--	---	---

#### **7. Подведение итогов и награждение победителей**

По итогам проведения Форума присваиваются номинации и звания лауреатов, вручаются дипломы I, II, III степеней, кубками.

**Положение о проведении этнофестиваля (творческая часть)  
«Народов много, мир – один»**

**4 этап  
«У Победы нет границ»  
«Звезда Победы»**

**1. Общие положения**

Школьный Этнофэст «Народов много, мир – один», проводится на основании плана воспитательной работы МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска» в рамках проведения «Этнофестиваля».

**2. Цели мероприятия**

2.1. Организация обмена опытом художественного творчества и культурно-досуговой деятельности между классами.

2.2. Приобщение населения к традициям и культуре, развитие народного творчества, содействие нравственному, эстетическому воспитанию учащихся.

2.3. Привлечение социальных партнеров к культурной жизни школы.

2.4. Пропаганда художественными средствами патриотического подвига народа.

2.5. Воспитание у учащихся патриотического отношения к истории и культуре своей Родины.

**3. Задачи фестиваля:**

3.1. Формирование социокультурного пространства.

3.2. Пропаганда отечественных достижений в области развития исполнительского искусства и творчества, осуществление творческого проекта.

3.3. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов учащихся.

3.4. Формирование и укрепление знаний о роли народа различных национальностей в годы ВОВ.

**4. Учредители фестиваля**

4.1. Администрация МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска», педагог-организатор, социальные партнёры.

**5. Этапы конкурса**

5.1. Разработка классного часа и презентации на тему: «Роль народа в годы ВОВ» (национальность народа выбирается путём жеребьевки).

5.2. Подготовка изображений флагов национальностей, населяющих Южный Урал. (формат А4).



## **6. Условия участия в конкурсе:**

6.1. В конкурсе принимают участие коллективы с 1-11 класс.

6.2. Классы подают заявку на участие в Конкурсе в установленные оргкомитетом сроки.

6.3. Классные руководители, в сроки, установленные оргкомитетом, сдают электронный вариант разработки классного часа и презентации.

## **7. Оргкомитет фестиваля**

Функции оргкомитета:

7.1. Утверждает сроки проведения Фестиваля-конкурса.

7.2. Утверждает состав, председателя и секретаря жюри Фестиваля-конкурса.

7.3. Ведёт архив конкурсных материалов.

## **8. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

8.1. Оценки выставляются членами жюри за каждый критерий по 10-ти балльной системе.

8.2. Итоги конкурса и определение победителей осуществляет жюри фестиваля.

8.3. Персональный и численный состав жюри утверждается распоряжением администрации школы.

8.4. По итогам проведения конкурсов определяются победители, набравшие наибольшее количество баллов, по которым присуждаются дипломы, грамоты и специальные призы.

8.5. На усмотрение жюри участники конкурса могут быть награждены:

Специальными дипломами по номинациям, кубком ГРАН-ПРИ (высшая награда в области творчества учащихся).

## **Работа с детьми-инофонами на уроках русского языка**

*Нифантьева Татьяна Александровна,  
учитель русского языка  
МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинск»*

### **Аннотация**

Изучение русского языка как неродного как никогда является актуальной в наши дни. Россия – многонациональное государство, поэтому русский язык выступает в роли языка – посредника при общении людей разных национальностей. Целью обучения русскому языку детей мигрантов является изучение живой русской речи для успешной социализации учащихся. Основными задачами преподавания русского языка как неродного являются предупреждение ошибок в русской речи, овладение основными нормами современного русского литературного языка, приоритет поликультурного образования.

### **Ключевые слова**

Билингвы, инофоны, предупреждение интерференционных ошибок, преодоление трудностей, система упражнений

## **Working with infon children in russian language lessons**

*Tatiana Alexandrovna Nifantyeva  
teacher of Russian language,  
MBOU «Secondary school No. 68,  
Chelyabinsk»  
Chelyabinsk, RF*

### **Annotation**

Learning Russian as a non-native language is more relevant than ever today. Russia is a multinational state, so the Russian language acts as a language - an intermediary in communicating with people of different nationalities. The purpose of teaching Russian to migrant children is to study live Russian speech for the successful socialization of students. The main tasks of teaching the Russian language as a non-native language are to prevent errors in Russian speech, to master the main norms of the modern Russian literary language, and to prioritize multicultural education.

### **Key words**

Bilinguas, inphones, prevention of interference errors, overcoming difficulties, exercise system

Современная ситуация в общеобразовательных школах такова, что практически в каждой школе сейчас обучаются дети-билингвы и инофоны.

Учащиеся-билингвы – это учащиеся, которые говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из таких учеников никогда не были

на своей исторической родине. Для них русский язык является почти родным. Как правило, такие учащиеся коммуникабельны, они говорят по-русски, пишут грамотно, не испытывают особых затруднений.

Учащиеся-инофоны – это те ребята, чьи семьи недавно мигрировали. Они владеют русским языком лишь на бытовом уровне. При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В школе учащиеся-инофоны вынуждены общаться с учителями, с одноклассниками только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких детей определенные трудности.

Формирование коммуникативной межкультурной компетенции невозможно без знания социокультурного фона, присутствующего в тексте, экстралингвистической информации, включающей мысли, духовные ценности, культуру, невербальные средства общения. В методике преподавания русского языка как иностранного целесообразно объединить приемы различных видов комментирования, так как важным оказывается не просто перевод или толкование слова, а объяснение реалий, связанных с ним, ушедших или сохранившихся, но непонятных инофону. [1, 4]

Задача учителя русского языка состоит прежде всего в преодолении влияния родного языка и предупреждения интерференционных ошибок в русской речи.

Типичные ошибки, которые допускают учащиеся-инофоны:

1. Употребление видовременных форм глагола:

- смешение видовременных форм (Я всегда пообедаю в столовой);
- смешение супплетивных форм (братъ – взять, сказаць – говорить).

Например: мне нужно брать книгу из библиотеки;

– отсутствие умений соотносить функцию и значение формы повелительного наклонения с видовым значением. Например: не подойди к окну – дует. (Вместо – «не подходи»);

Все ошибки в употреблении видовременных форм глагола связаны с отсутствием категории рода в родных языках обучаемых.

2. Учащиеся-инофоны часто нарушают порядок слов в русском предложении. Это объясняется тем, что в языках тюркской группы в конце предложения всегда стоит сказуемое и организует предложение в единое целое. В русском языке обычный порядок слов: подлежащее + сказуемое, т. е. распространенное предложение чаще заканчивается дополнением либо обстоятельством. Нарушение порядка слов можно предупредить только постоянной работой на уроке с семантическими связями внутри предложения. Необходимо учить детей правильно задавать вопросы ко всем членам предложения.

3. Обучая предложно-падежной системе русского языка как родного, учитель формирует умение учащихся ставить падежные вопросы и пользоваться моделями: нет кого, чего; рад (дать) кому, чему; вижу кого, что; горжусь кем, чем; думаю о ком, о чем – и т.п. Таким образом, учащиеся получают сведения о падежах как о языковом грамматическом явлении.[ 2]

Чтобы научить русскому языку детей-инофонов и разрабатываются специальные упражнения на снятие интерференции на разных уровнях языковой системы. Это наблюдение и анализ отобранных языковых явлений, вызывающих наибольшие трудности, упражнения на снятие интерференции в речи, то есть репродуктивные упражнения (пересказ, пересказ с элементами трансформации), репродуктивно-продуктивные (составление диалогов, коротких текстов по образцам), продуктивные (ситуативные, коммуникативные). [3]

Это также система упражнений на повторение и закрепление пройденного материала по всем разделам языкознания: карточки-алгоритмы на правописание орфограмм; карточки-схемы; тестовые задания с подсказкой (правила правописания); карточки по закреплению пунктограмм; деформированные тексты с подсказкой.

При работе с такими детьми на уроках русского языка необходимо учитывать следующее: возраст ученика, языковую компетентность, уровень базового образования и социально культурную адаптацию.

При поступлении такого ребёнка в школу проводится беседа с родителями, в ходе которой выясняется:

1. В каких условиях ребёнок жил перед приездом в данную местность, и в каких условиях семья живёт сейчас.

2. На каком языке общаются в семье и уровень владения русским языком родителей;

3. Как и где ребенок учился раньше.

Выделяется ряд типичных грамматических ошибок, характерных для учащихся-инофонов.

1. Ошибки в координации и согласовании; например: «Я купил новый тетрадь».

2. Ошибки в управлении; например: «Я люблю читать книга».

3. Ошибки, связанные с нарушением синтаксической связи примыкания; например: «Он читал быстрый»; «Она поехала для учиться».

4. Ошибки в видо-временных отношениях; например: «Вечером я буду посмотреть новый фильм»; «Можно мне заходить к вам в гости».

5. Ошибки, связанные с неправильным употреблением возвратных глаголов, например: «Начала война»; «Возвращал на родину».

Обучающиеся-инофоны испытывают большие затруднения в оформлении связного высказывания:

1) не умеют связывать по смыслу и грамматически компоненты связного высказывания;

2) нарушают логическую связь между предложениями, что приводит к искажению высказываемой мысли;

3) не умеют правильно и уместно пользоваться средствами межфразовой связи;

4) не соблюдают паузы, логические ударения;

5) в письменной речи допускается большое количество орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок;

6) беден и однообразен лексический состав и синтаксический строй письменной речи учащихся. [5]

Указанные ошибки и недочеты в связной речи учащихся затрудняют работу не только на уроках русского языка и литературы, но и на уроках по другим школьным дисциплинам, так как русский язык является не только важным учебным предметом, но и языком обучения и образования.

Особое внимание при изучении русского (неродного) языка следует уделять работе с текстом: выявлению основной мысли текста. Параллельно необходимо проводить предтекстовую работу, которая заключается в ознакомлении с лексическим значением новых, незнакомых слов, в составлении словосочетаний и предложений с ними.

Орфографическая грамотность связана с письменной речью. Соответственно на уроках необходимо делать акцент на письмо, точнее, на списывание. При списывании ученик видит слово в правильном написании, у него формируется образ слова, который ученик переписывает в свою тетрадь.

Возможные варианты планирования занятия.

1. Речевая разминка. Работа с чистоговоркой: – Чтение текста учителем. – Объяснение новых/непонятных слов. – Чтение текста построчно вслед за учителем. – Чтение текста каждым учеником, корректировка произношения звуков. – Списывание текста в тетрадь.

2. Работа с текстом. – Предтекстовая работа. – Чтение текста учителем (у учеников текст перед глазами). – Объяснение непонятных слов. – Чтение текста учениками по цепочке. – Списывание. – Самопроверка по оригиналу. – Проверка учителем. – Работа над ошибками.

При поступлении такого ребёнка в школу необходима работа с родителями. Можно использовать беседу с родителями, в ходе которой выясняется в каких условиях ребёнок жил перед приездом в данную местность, и в каких условиях семья живёт сейчас, на каком языке общаются в семье и уровень владения русским языком родителей, как и где ребенок учился раньше.

Работа с родителями необходима и обязательна. Овладение русским языком родителями таких детей является важнейшим фактором адаптации к новой культуре, новым традициям и обычаям, новым ценностным ориентирам семьи в целом. Язык – «дверь» в новую культуру.

### **Список литературы**

1. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): учеб. пособие для преподавателей и студентов / Т. М. Балыхина. – М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2007. – 185 с. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.mgu-russian.com/RKI\\_detyam\\_Balyhina.pdf](http://www.mgu-russian.com/RKI_detyam_Balyhina.pdf)

2. Воителева Т. М. Методы и приемы обучения русскому языку как неродному / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2018. – № 2. – С. 24-33.

3. Гириная Л. В. Этап постановки фонетических навыков в формате учебно-методического комплекса: русский язык как иностранный // Языки. Культуры. Перевод. – 2013. – № 1. – С. 31-42; [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.esti.msu.ru/netcat\\_files/userfiles/kuzma/forummaterialy/forum/merged.pdf#page=33](http://www.esti.msu.ru/netcat_files/userfiles/kuzma/forummaterialy/forum/merged.pdf#page=33)

4. Чапаева Л. Г. Социокультурный комментарий в преподавании русского языка как неродного // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та им. М. А. Шолохова. Филол. науки. – 2011. – № 1. – С. 105-110; [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnyy-kommentariy-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-kak-nerodnogo>

5. Юсупова З. Ф. Учет особенностей родного языка учащихся при обучении русскому языку как неродному (на материале именных частей речи) // Там же. – 2014. – № 5-1. – С. 215-217; [Электронный ресурс]. – URL: [http://scjournal.ru/articles/issn\\_1997-2911\\_2014\\_5-1\\_59.pdf](http://scjournal.ru/articles/issn_1997-2911_2014_5-1_59.pdf)

# **Практика формирования этнокультурной компетентности учащихся в работе классного руководителя**

## **МАСТЕР–КЛАСС**

*Петренко Елена Николаевна,  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»*

Методическая разработка мастер-класса по теме «Практика формирования этнокультурной компетентности учащихся в работе классного руководителя» может быть использована педагогами дополнительного образования, классными руководителями, учителями начальных классов при реализации учебной и внеучебной деятельности, выполняемой в рамках одного или нескольких учебных предметов, работающих в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

### **Актуальность**

Для полиэтнических регионов нашей страны характерно смешивание и переплетение культур, что выдвигает перед педагогами задачу реализации поликультурного образования, которое направлено на формирование этнокультурной компетентности школьников. В этой связи возникла потребность в воспитании социально ответственного подрастающего поколения, которое может успешно действовать в полиэтническом пространстве, способствовать возрождению культуры разных этносов, сохранению их культурного своеобразия. Общемировой опыт показывает, что оптимальной моделью аккультурации является интеграция, сохранение своей культуры и овладение культурой других этносов. Отсюда возникает необходимость воспитать и подготовить высококультурных и образованных членов общества, которые могут жить и работать в полиэтнической среде, способных сочетать национальные и интернациональные интересы.

### **Цель**

Показать отдельные методы в работе классного руководителя по формированию этнокультурной компетентности учащихся с применением индивидуальных и коллективных способов воспитания уважения к нациям и толерантности.

### **Задачи**

#### *Образовательные*

Показать, как в процессе работы над школьным творческим проектом «У дружбы нет национальности», на уроке и во внеурочное время, учащиеся могут развивать свои знания о национальных традициях, культуре народов России.

#### *Развивающие*

Практическое овладение педагогами навыками и умениями по вопросам этнокультурного воспитания.

### *Воспитательные*

Способствовать развитию интереса педагогов к этой проблеме и введению её в практическую деятельность.

### *Ожидаемый результат*

Приобретение педагогами практического опыта по формированию этнокультурной компетентности учащихся в учебной деятельности для использования в собственной педагогической деятельности.

### **Состав участников**

Педагоги общеобразовательных учреждений.

**Методы и приемы:** беседа, рассказ, наглядно-иллюстративные, практический, развитие критического мышления.

**Место проведения:** кабинет.

### **Оборудование**

Презентация, видеоматериалы, буклет «Одежда народов России», карта России, куклы в национальной одежде, дидактический (раздаточный материал: одежда народов мира, узоры в круге, продукты питания, флаги и гербы стран мира), карточки с дополнительным материалом, листы А4 для работы групп, фломастеры.

### **Ход мастер-класса**

#### *1. Вступительная часть.*

Одна из задач образования – воспитание у детей позитивного отношения к этнокультурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности. Быть этнокультурно компетентным – это значит иметь знания о других народах и их культурах, понимать их своеобразие и ценность. Такие представления и знания реализуются через умения и навыки поведения, которые способствуют эффективному межнациональному взаимопониманию и взаимодействию. Мы, педагоги, должны донести до сознания ребёнка тот факт, что этнокультурное многообразие, было, есть и будет, и это норма. Наше государство возникло как многонациональное, и будущее наше только многонациональное. Каждый ребёнок должен осознать «Нет плохих народов, есть плохие люди!»

Тема сегодняшней нашей встречи – мастер-класс «Практика формирования этнокультурной компетентности учащихся в работе классного руководителя».

#### **Целью мастер-класса является:**

– показать отдельные методы в работе классного руководителя по формированию этнокультурной компетентности учащихся с применением индивидуальных и коллективных способов воспитания уважения к нациям и толерантности.

На основе уже имеющегося материала и полученного положительного результата в ходе проведения школьного творческого проекта «У дружбы нет национальности», а именно: изучение и представление традиций и культуры узбекского народа – мы познакомимся с некоторыми особенностями культуры ещё одного народа. Покажу и расскажу, каким образом можно донести эти сведения до учащихся начальных классов. Таким образом, сегодня вы будете не только наблюдателями, но и сыграете роль учеников.



## 2. Теоретическая, демонстрационная часть.

Культура каждого народа России уникальна и интересна по отдельности. Вместе традиции составляют единый пазл, становящийся неполноценным при удалении хотя бы одной части. Задача российского народа – чтить и бережно хранить свои многовековые традиции.

### Приложение 1

#### Задание для 1 группы

Подберите по несколько ключевых слов к какому-либо общеизвестному народному календарному или православному празднику зимнего, весеннего, летнего циклов и запишите название этого праздника.

летний                  зимний                  весенний

\_\_\_\_\_

#### Задание для 2 группы

– Вам предлагается по 5 ключевых слов, по которым нужно определить название народного календарного или православного праздника и записать его.

1) звезда, ночь, Спаситель, Богоматерь, сочиво (Светлый праздник Христова рождества) 7 января.

2) вода, Троица, святки, очищение, колядки (Крещение) 19 января.

3) мороз, блины, чучело, разгуляй, смотрины (Масленица) каждый год по-разному.

4) папоротник, гадание, костёр, прыжки, венок (Ивана купала) 7 июля.

– Перед вами задания, предложенные каждой команде. Почему 2 группа справилась с заданием быстрее? (Это задание уже включало в себя минимальный объём сведений об обычаях русского народа, то есть этнокультурный материал).

1 группа частично справилась с заданием, потому что им пришлось опираться на свой жизненный опыт, свои наблюдения, знания, и попытаться применить эти знания в практической деятельности. Этих знаний могло и не быть.

*Таким образом, мы пришли к противоречию между необходимостью иметь этнокультурные знания и их недостатком.* Данное противоречие подтверждает необходимость включения этнокультурного компонента в образовательный процесс, необходимость формирования этнокультурной компетентности детей уже на начальном этапе обучения в школе.

– Как вы думаете, чем отличается каждый из народов? (Каждый из народов отличается от другого языком, историей, культурой).

– Правильно. Даже самый малочисленный народ имеет свою культуру. Это, прежде всего язык, фольклор, религия, обычаи, обряды и даже национальная кухня, одежда и прочее. *И уникальность России заключается в том, что за всю многовековую историю совместного проживания ни одна нация или народность не исчезли.*

Но у всех людей есть нечто общее, то, что нас объединяет. Возьмем, людей, которые пришли сегодня на семинар. Что нас всех объединяет?

То же можно сказать и о народах России, которые, несмотря на различия, схожи образом мыслей, отношением к жизненным устоям, о чем свидетельствуют пословицы. Ведь именно в них заложена мудрость народа.

– Перед вами пословицы, соберите их и объясните их смысл (*приложение 2*).

– Объединяют нас и общечеловеческие ценности. Какие?

Любовь, сострадание, понимание, доброжелательность, уважение к другим.

**«Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила».**

В рамках Этнофестиваля было проведено мероприятие «У дружбы нет национальности». Наш класс представлял государство Узбекистан. К этому мероприятию мы совместно с родителями начали подготовку с изучения особенностей Узбекистана. Что из этого вышло, я продемонстрирую на слайдах. (*Презентация*)

Показ презентации.



### 3. Практическая часть.

– Сегодня вы отправитесь в путешествие по бескрайним просторам бывшего СССР и навестите разные народы, населявшие его. Исторически сложилось так, что у каждого народа есть своё государство.

Каждое государство как цветок в большом саду. У каждого цветка – своя музыка. Послушайте музыку, и может быть, кто-нибудь скажет: с какой страной ассоциируются звуки этой музыки? Как она называется? (таджикская народная – [nisemusic\\_\(mp3fan.ru\)](https://www.nisemusic.com/np3fan.ru) ссылка).

В этой музыке звучат восточные звуки. Посмотрите на буквы. Соберите их воедино в название государства, о котором мы будем говорить. (Таджикистан)

**Таджикистан** считается одним из самых древних государств в мире. На территории этой страны некогда находилась небольшая часть известного древневосточного государства Согдиана. Многие туристы приезжают в эту удивительную страну, чтобы насладиться неповторимыми природными красотами Памира.

Основные сведения вы получите, изучив информационный материал в группах. Представить вы его должны в виде кластера (*Приложение 3*).

Выступление групп.

У каждого государства есть свои символы. Какие символы вы знаете?

Изучите информацию в карточке и из представленного материала выберите именно те символы, которые соответствуют описанию:



Чтобы лучше узнать об этой стране, мы совершим виртуальное путешествие (видео) (ссылка).

– Во все века люди любили одеваться красиво, ведь именно одежда, как нельзя лучше подчеркивает индивидуальность человека. Таджики – народ, сохраняющий национальные традиции в быту, одежде, еде. До сих пор таджики ходят в национальных одеждах: мужчины – в вышитых халатах и тюбетейках, а женщины – в цветных вышитых платьях и двуслойных шароварах свободного покроя. Обязательна косынка, покрывающая голову, а девушки по-прежнему заплетают по 40-60 косичек.

– Изучите информацию об одежде таджиков. Выберите из предложенного материала их национальную одежду (*Приложение 5*).

Дидактическая игра «Одень куклу» (Ссылка на картинки) – (1, 2, 3 группы).

Дидактическая игра «Узнай элемент узора» – (4 группа).

Ещё одной особенностью таджикской культуры является – кухня.

Традиционная пища таджиков зависит не только от состоятельности семей, но и от характера хозяйства. В горах, где преобладали посевы пшеницы и ячменя, жители занимались скотоводством, основной пищей были хлеб, лепешки, молочные продукты, сливочное масло, а в равнинных местностях в пище населения много овощных блюд и фруктов. Одно из самых распространённых блюд, конечно же, плов.

Любимый напиток таджиков – зелёный чай. Ни один прием гостей, ни одна дружеская встреча и беседа не обходятся без пиалы этого горячего напитка. Даже обед начинается с чая. Пиалы с чаем подают на подносах. Отдельно подают поднос со сладостями, фруктами, лепешками. Едят таджики, сидя на суфе, вокруг низких столиков. Следует отметить почтительное, бережное отношение таджиков к пище, особенно к хлебу; хлеб нельзя бросать и ронять на землю или на пол, его не принято класть на дастархан (стол) нижней стороной вверх, ломать его следует осторожно .

Таджички – искусные кулинарки и виртуозно готовят мучные изделия: лепешки, угро (лапша), лагман, самбусу, хворост и др. Тесто из-под скалок хозьяк выходит наитончайшее и в готовом виде просто «тает» во рту.

Таджики – очень гостеприимный народ. Гость для таджиков всегда большая радость.

Любой таджик считает делом чести вкусно угостить своего гостя. Обычно в доме даже есть специальная комната для приема гостей со специальным почетным местом для главного гостя.

Таджики обычно сидят на полу, застеленном коврами и матрасами. Гостям главное помнить, что на полу нельзя сидеть с вытянутыми вперед ногами или лежать. Прямо на пол таджики стелют скатерть, на которую ставятся угощения. Обычно трапеза начинается с молитвы. Гость всегда первым берет себе еду; если же в доме нет гостей, то первым начинает трапезу старший в семье.

Большую роль в застольях играет чай, который пьют из пиал. Причем разливающий, обычно это младший мужчина за столом, наливает первым напиток себе, а лишь потом всем остальным. Согласно древней традиции, этим он показывает, что в напитке нет яда. Брать в руки пиалу следует только правой рукой.

В традиционной таджикской семье женщины принимают пищу отдельно от мужчин. В целом стоит помнить, что таджикские традиции запрещают мужчине общаться с женщиной в отсутствие ее мужа или родственников мужского пола.

– Перед вами карточки с изображением продуктов и слова-названия этих продуктов на таджикском языке (Приложение 6).

#### ЗАДАНИЕ:

– Найдите пару, исключите лишнее и составьте (способ приготовления) основное таджикское блюдо, которое подаётся к столу.

– Закончите предложение. «Мы возьмем...»

Национальные танцы народов необычайно выразительны. Они олицетворяют собой всю красоту нации. Эти танцы передаются от поколения к поколению, в них сохраняются старинные танцевальные традиции, а также реальный или уходящий быт.

Вашему вниманию Нозия представит таджикский народный танец. Нам бы хотелось, чтобы вы присоединились к исполнению.

*Исполнение танца*

#### *4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.*

Как вы думаете, где находится сад или царство вежливости и доброты у каждого человека? (В сердце!) Заботьтесь о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами.

Я предлагаю закончить наше занятие составлением синквейна по теме: «Таджикистан» – (1, 2 группа)

По теме мастер-класса – (3, 4 группа)

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Происходит от французского слова «5». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из 5 строк:

- тема существительное;
- два прилагательных, которые, по вашему мнению, подходят к теме существительного;
- три глагола по теме;
- осмысленная фраза на данную тему;
- резюме к теме (желательно 1 слово или словосочетание).

Мы богаты, когда вместе, и сильны, когда едины, что подтверждает история нашей великой родины. Россия – единое многонациональное государство. Все народы, проживающие на территории России, равны. Каждый народ имеет право на сохранение своего языка, своей истории и культуры.

Спасибо вам за работу. Вы были активны, открыты для общения. Мне было приятно с вами познакомиться. Любите друг друга и учитесь прощать! Спасибо за внимание!

*Желаю вам, чтоб дети в вашем классе  
Светились от улыбок и любви,  
Здоровья вам и творческих успехов  
В век инноваций, новизны!*

Единство  
братъев

Люди  
соединятся -  
сила

Ручьи  
солятся -  
реки

так лес  
засохнет

Мир охнет

крепче  
каменного  
утёса

## Карточка 1

*Задание:* прочитайте текст.

Таджикиста́н – государство в Центральной Азии, бывшая Таджикская Советская Социалистическая Республика в составе СССР. В 1991 году Таджикистан стал суверенным государством. Таджикистан располагается в Центральной Азии и занимает площадь 143 100 км<sup>2</sup>. По данным на 2018 год, население страны составляет 9 млн. человек.

Особую привлекательность Таджикистан получил благодаря своей уникальной природе. Таджикистан расположен в предгорьях Памира и не имеет выхода к морю. Всю поверхность страны занимают горы Памир (93 %)

Это наименьшее по площади центрально азиатское государство.

Граничит с Узбекистаном и Киргизией на севере и западе, с Китаем – на востоке, с Афганистаном – на юге.

Столица – город Душанбе.

Слово «Душанбе» в переводе с таджикского языка означает «понедельник».

«Таджик» – альтернативное название персов. На персидском корень «тодж» означает «корона», а «Таджикистан» можно перевести как «земля людей, носящих (имеющих) короны».

Эмомали Рахмон – действующий президент Таджикистана, в своей стране он носит официальный титул – «Основатель мира и национального единства – Лидер нации».

Тадж. сомони – национальная валюта Республики Таджикистан, названа в честь основателя первого таджикского государства Исмаила Самани (тадж. Исмоил Сомони).

*Таджикский язык* считает родным более 80 % населения страны. Государственный язык республики – таджикский (индоевропейский, вариант фарси с кириллической графикой), язык межнационального общения согласно статье 2 Конституции Таджикистана – русский. Таджикский язык при этом наделён статусом единственного государственного. В ряде регионов распространены узбекский и киргизский языки.

В Таджикистане проживают представители более 80 национальностей. Это единственное персоязычное государство в Центральной Азии. Большинство населения республики составляют таджики, говорящие на таджикском языке. Большинство населения Таджикистана исповедует ислам суннитского толка.

– О чем узнали? Приготовьтесь рассказать об этом.



## Карточка 2

Флаг Таджикистана состоит из трех горизонтальных полос. Верхняя полоса имеет красный цвет, средняя – белый цвет, нижняя – зеленый цвет.

Полоса белого цвета на флаге Таджикистана по ширине в два раза больше нижней или верхней полосы. Посередине белой полосы находится изображение желтой короны с семью пятиконечными звездами над ней.

Красная полоса флага Таджикистана обозначает независимость Таджикистана, а также саму территорию страны. Желтый цвет обозначает чистоту страны, а также хлопковую промышленность. Зеленый цвет представляет сельское хозяйство Таджикистана. Корона и звезды являются символами таджикской суверенности, союза рабочих и союза социальных классов Таджикистана.

Государственный герб Республики Таджикистан представляет собой изображение короны и полукруга из семи звёзд на ней в лучах солнца, восходящего из-за гор, покрытых снегом и обрамлённых венцом, составленным из колосьев пшеницы и веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит трехполосной лентой, внизу помещена книга на подставке. Корона, солнце, горы, зерна пшеницы, книга и подставка желто-оранжевого цвета, ветки и листья хлопчатника зелёного.

Смысл выступов в короне, обозначают деление государство на три региона – Хатлон, Зерафшан и Бадахшон. Слово «корона» в переводе от таджикского «тадж» означает «венец». Таким образом, слово «таджики» трактуется как «халкиточдор», т. е. народ-венценосец.

Ленты, изображенные на гербе, являются цветами флага Республики Таджикистан, семь золотых звезд, символизируют семь добрых духов Амеша Спента.





## Национальная одежда

Одежда имеет большое значение для таджиков, служит оценкой деятельности, положения в обществе. Таджик встречает людей по одежке и, часто, провожает тоже по ней.

Таджикскую национальную одежду отличает яркость. Костюм таджиков отражает степень благосостояния. Чем роскошнее наряд, чем больше в нём дорогих декоративных деталей, тем богаче его владелец.

В традиционный костюм мужчины-таджика входят: хлопчатобумажная рубаша – «курта», шаровары, халат и широкий поясной пояс. Рубашу шьют из одного куска ткани. Она широкая и не стесняет движений. Мужчины носят её навыпуск, подпоясывают длинной узкой тканью или специальным платком, сложенным по диагонали. Платок выполняет несколько функций: он и ремень, поддерживающий шаровары, и своего рода карман.

Халат может быть ватным стёганым, если это зимний вариант одежды. Классические чапаны стали музейными экспонатами, на их место пришли современные аналоги – из бархата.

Придерживающиеся традиций женщины-таджички носят длинные платья-рубашки (курты) и двухслойные шаровары свободного покроя. Рубашки с расширяющимися к низу рукавами украшены вышивками и имеют разные названия в зависимости от вида воротника. В старину в такие рубашки вшивали ластовицы (вставки, клинья) другого цвета, это имело магическое значение и по приданию обеспечивало женщине плодовитость.

Отдельно следует сказать про паранджу («фаранджи»). Таджички носили их преимущественно в городах, где было много чужих. Паранджа символизировала чистоту, целомудрие, скромность и верность. Сегодня это неотъемлемый атрибут наряда невесты.

Мужской головной убор – тюбетейка. В холодную погоду мужчины надевают меховые шапки или же обматывают голову шерстяным платком. Также по-прежнему популярна чалма, которая надевается поверх тюбетейки или шапки «кулох».

Женщины традиционно покрывают голову убором из трёх составляющих: чалмы, шапочки и «лачака» – своего рода платка. Иногда эти элементы могут использоваться отдельно друг от друга.

Голову невесты и сейчас украшают вышитым платком, покрывающим лицо, шею и грудь. В последнее время женщины стали носить тюбетейки (тоци), что раньше не было особенно принято.



## Приложение 5

### Продукты

Фрукты – мева  
 Хлеб – нон  
 Соль – намак  
 Помидоры – помидор  
 Огурец – бодиринг  
 Лук – пиёз

Чай – Чой  
 Рис – биринч  
 Мясо – гүшт  
 Приправа  
 Вода – об  
 Морковь – сабзй



мева	нон	помидор
бодиринг	пиёз	сабзй
чой	биринч	намак
гӯшт	приправа	об

### Используемые ресурсы

1. Таджикская народная музыка:

[https://mp3fan.ru/audio/14104834834872/%D1%82%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%E2%80%93%20nice%20music\\_\(mp3fan.ru\).mp3](https://mp3fan.ru/audio/14104834834872/%D1%82%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%E2%80%93%20nice%20music_(mp3fan.ru).mp3)

2. Видеообзор (по Таджикистану)

[https://tonkosti.ru/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE\\_%D0%BE\\_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5](https://tonkosti.ru/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE_%D0%BE_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5)

3. Картинки <http://3.bp.blogspot.com/-z26lfErgdXY/Vjp5FaY582I/AAAAAAAAAIBo/FyN-Mbp7Hmk/s1600/%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B3+%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B5+%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B5+%25D0%259A%25D0%259E%25D0%25A1%25D0%25A2%25D0%25AE%25D0%259C%25D0%25AB+%25D0%259D%25D0%2590%25D0%25A0%25D0%259E%25D0%2594%25D0%259E%25D0%2592+%25D0%25A1%25D0%25A1%25D0%25A0+17.jpg>

## Внеклассное мероприятие по теме «Моя семья»

Соловьева Юлия Ивановна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ № 42 г. Челябинска»

*Цель:* формирование базовой национальной ценности «Семья» у детей-билингвов и их родителей.

*Задачи:*

1. Актуализировать знания о своих истоках.
2. Осознать многообразие генетических, этнических и исторических связей каждого отдельного человека, выявить «географию» класса.
3. Проанализировать значение слов и легенду «Как появилась дружная семья», сделать выводы.
4. Развивать умение произносить слова благодарности.
5. Воспитывать чувства гордости за свою семью, ответственности перед каждым членом семьи, уважения к членам семьи.

*Оборудование:* текст легенды «Как появилась дружная семья», старославянский алфавит; карта мира, английские булавки; листы цветного картона, магниты; магнитная доска; свечи.

*«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»  
Л. Н. Толстой*

– Добрый день, дорогие друзья! Определите, пожалуйста, тему занятия глядя на эпиграф. О чем у нас сегодня пойдет речь? Да, верно – о семье.

– Все, что рождается, живет, развивается, имеет корень РОД. Пробьется сквозь землю РОДничок – вот вам ручеек. Родились когда-то реки, леса, горы, моря – вот вам приРОДа. Так и человек: родится сам, родит другого... так образуется РОД. Родов (семей) очень много. Как палочка к палочке образуется лесенка, так и Род на Род – получается народ. Давайте вспомним определение слова народ – это единение Родов (семей), имеющих общее происхождение, общий корень, говорящих на одном языке и живущих на своей земле. И русские люди имеют общего предка, которого звали – Род, говорят на русском языке и живут на своей земле – в России.

– Какие еще слова с корнем РОД вы знаете? (Ответы детей, родителей: РОД – родители, родня, родословие, родство, родина, народ и др.).

– Молодцы! Много однокоренных слов знаете!

– А знаете ли вы свои истоки? Предлагаю проверить это упражнением «Откуда я родом?» [2]. (Педагог предлагает детям и их родителям поработать с картой).

– Перед вами карта мира. Вспомните, откуда родом ваши предки. Отметьте на карте мира те точки, откуда родом вы, а также те регионы (города, области, республики, страны), где родились ваши родители, бабушки, дедушки, а, может, и прауродители. Так же вы можете отметить те места на карте, которые имеют значение для вас самих и членов ваших семей. Каждый отмеченный пункт нужно сопроводить комментариями (поставив английскую булавку на карте, объяснить: как эта точка на карте связана с историей семьи).

После работы с картой детей и родителей предлагаются вопросы для обсуждения:

– Посмотрите, насколько интересна география каждой семьи и насколько широка наша география – сколько представлено городов, республик, стран! Какие мысли и чувства у вас возникают, когда вы смотрите на наш географический ареал? (Ответы детей и их родителей: удивление, радость, счастье, гордость, единение и др.).

– Друзья, несомненно, что все родственники – это одна большая семья, где все помогают друг другу. И каждый из нас с вами – сын или дочь, в будущем вы станете папой или мамой, бабушкой или дедушкой. А задумывались ли вы что означают эти слова? (Обсуждение вопроса с детьми и их родителями). Наши предки вкладывали великий смысл в каждое слово! К примеру, слово «СЫН» происходит от старославянского слова «осынова», т. е. основа, опора родителей; слово «ДОЧЬ» – от слова «очи», т. е. очаровательная, приятная взору.

– Сегодня мы изучаем алфавит как буквы и звуки, а у славян каждая буква обозначала слово, несла определенный смысл. Давайте мы вместе с вами выясним значения слов «папа» и «мама». Перед вами старославянский алфавит. Предлагаю выяснить значения слов, обратившись к значению каждой буквы (работа с алфавитом). Слово «ПАПА»: П – «покой», А – «аз», т. е. Я (мне): папа — защитник, он оберегает; слово «МАМА»: М – «мыслит», А – «аз», т. е. Я (мне): мама — воспитывает, учит.

– Любая семья собирается под крышей дома, где отец – добытчик и кормилец, мать – хозяйка и душа дома, дети – радость дома и помощники, а старики – его мудрость. Давайте еще раз заглянем в старославянский алфавит и выясним значение слова «ДОМ» (работа с алфавитом): «Д» – «Добро», «О» – «Он», «М» – «Мыслит». Дом охраняет человека от... Кого, чего? (ответы детей и их родителей: от непогоды, зверей, злых людей и всяких бед). Верно! Дом – это крепость, за стенами которой царят тепло, покой, уют и любовь. В нем мы встречаем гостей, трудимся, нянчим детей, поём песни... Дом – это целый мир, под крышей которого живут наши счастливые семьи!!!

Существует легенда о том, «Как появилась дружная семья» (читаем, обсуждаем):

«Давным-давно жила семья, в которой было 100 человек, но не было между ними согласия. Устали они от ссор и раздоров. И вот решили члены семьи обратиться к мудрецу, чтобы он научил их жить дружно. Мудрец внимательно выслушал просителей и сказал: «Никто не научит вас жить счастливо, вы должны сами понять, что вам нужно для счастья. Напишите, какой вы хотите видеть свою семью». Собралась эта огромная семья на семейный совет и решили они, чтобы семья была дружной, надо относиться друг к другу... Как? (ответы детей и их родителей: заботой, лаской, нежностью, любовью и др. После обсуждения зачитывается окончание притчи) ... с Пониманием, Любовью, Уважением, Доверием, Помощью, Добротой, Заботой».

– Предлагаю сейчас вам построить «Радужный дом счастливой семьи» – это дом хорошего настроения, дом крепкой, дружной, счастливой семьи. Для его

строительства у вас есть кирпичики семи цветов (педагог выдает листы цветного картона). Ведь в слове «семья» заложена цифра 7 – семь «Я», 7 поколений. А потому я предлагаю вам 7 составляющих вашего дома: Понимание, Любовь, Уважение, Доверие, Доброта, Забота, Помощь. Можете предложить свои составляющие. Объясните свой выбор. Чтобы у нас получился «Радужный дом счастья», необходимо соблюдать последовательность цветов (дети вместе с родителями «строят» дом).

– Молодцы! Дом построен! Какой дом получился у нас? (ответы детей, родителей: большой, крепкий, красивый, надежный и др.). Верно! Друзья, а если убрать один кирпичик, что произойдет с домом? (ответы: покосится, разрушится, рухнет и др.).

– Конечно, он уже не будет таким прочным и надежным. И даже может полностью разрушиться... А, значит, еще важнее сохранить наш дом таким, каков он есть – крепким, надежным, красивым! Ведь

*Дом, заставленный добром, еще не дом,  
И даже люстра над столом – ещё не дом.*

*И на окне живой цветок – ещё не дом.*

*Когда вечерняя сгустится темнота,*

*Так эта истина понятна и проста –*

*Что от ладоней до окна наполнен дом твоим теплом.*

– Я предлагаю наполнить наш дом (класс) теплом добрых слов и мыслей – зажечь «Свечу любви»! Приглашаю вас в круг (педагог раздает восковую свечу каждому участнику).

– Закройте глаза, подумайте каждый о своей семье, вспомните что-то приятное... Глядя на пламя свечи, скажите слова благодарности вашим близким (родителям, бабушкам, дедушкам, братьям, сестрам), которые сегодня рядом с вами и поясните: за что вы их благодарите. Передайте огонек тепла, добра и благодарности вашему партнёру по плечу – родителю, однокласснику. (Педагог первым говорит слова благодарности своей семье, передает «огонь благодарности» взрослому партнеру по плечу – зажигает его свечу от своей).

– Молодцы! Мир вашему дому! Какие чувства вы сейчас испытываете? (ответы детей и их родителей: чувство тепла, счастья, любви, благодарности, нежности и др.). Запомните, пожалуйста, эти ощущения и постарайтесь как можно чаще произносить теплые слова своим родным и близким. И помните: счастлив Я – счастлива семья, счастлива семья – счастлив Род, счастлив Род – счастлив наш народ! А мы все с вами – часть дружного, единого многонационального народа Российской Федерации!

### **Список литературы**

1. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: 2010.

2. Искусство жить с непохожими людьми: психотехника толерантности / под ред. А. Г. Асмолова, Г. У. Солдатовой, А. В. Макаручк. М.: 2009г.

3. Э. М. Никитин «Законодательная база в области духовно-нравственного воспитания обучающихся. Нормативная правовая база в области изучения основ религиозных культур и светской этики» (лекция).



## Die Stunde – Quest «Die Schule der Detektive»

Сухорукова Ирина Александровна,  
учитель немецкого языка  
МБОУ «СОШ № 42 г. Челябинска»

*Класс:* 3

*Тема учебника:* «Unsere deutschen Freunde haben gestern viel gemalt. Nicht?»

*Цель урока:* формирование лексического навыка говорения.

Планируемые результаты:

*Предметные:*

– тренируют обучающихся в употреблении лексики по изученной теме «Die Möbel»;

– проверяют знание лексики по теме «Der Winter»;

– тренируют обучающихся в понимании устной речи на слух;

– выполняют грамматические задания с порядковыми числительными.

*Личностные:*

– развивают воображение, произвольную память, произвольное внимание, навыки общения;

– способствуют развитию языковой догадки;

– способствуют развитию словесно-логического мышления;

– формируют внимательное и уважительное отношение друг к другу, к совместной деятельности;

– формируют у детей положительное отношение к иностранному языку как учебному предмету.

*Метапредметные:*

– регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– познавательные: обобщают и классифицируют учебный материал;

– коммуникативные: приучают обучающихся к самостоятельной и групповой работе в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета; умеют дружить, уступать, убеждать; принимают участие в коллективном выполнении заданий.

*Оборудование урока:* компьютерная презентация, письмо в конверте, карточки «Домино», листы с текстом, карточки со словами и примерами, дипломы для учеников.

### **I. Подготовка к занятиям в школе детективов (орг. момент)**

Guten Tag! Setzt euch! Wir beginnen die Stunde-Quest. Сегодня мы начнем необычный урок. Урок-квест. Как вы думаете, что это за урок? А это вы мне скажите в конце урока.

### **II. Письмо от детектива (мотивационный этап)**

Seht an die Tafel! (Schaut zur Leinwand!). Lest bitte! «Die Schule der Detektive». Übersetzt aus dem Deutschen ins Russische. – «Школа детективов». Sprecht mir nach.

Ich habe einen Brief. Hört zu (прил. 1).

«Liebe Ladies und Gentlemen! Ich heiÙe Sherlock Holmes.  
Ich lade euch in die Schule der Detektive ein. Ich weiÙ, dass ihr klug, gewandt und kÙhn seid.  
Ich brauche eure Hilfe!»



Seid ihr bereit? Вы готовы пройти испытания?  
Der Detektiv sagt: „Das sind eure Aufgaben.“  
Und jetzt beginnen wir!

### III. Школа детективов (постановка учебной задачи и ее решение)

Die Aufgabe 1. «Irre dich nicht!» («Не ошибись!»)



ite Detektiv soll sehr  
rksam sein. Und seid  
fmerksam?

Das Spiel heiÙt «Domino».

Ich gebe euch die Kärtchen (прил. 2). Wir arbeiten in 2 Gruppen!

Учитель достает номер и говорит: 7 (sieben). На второй части домино изображена цифра немецкими буквами: **zehn** (10). Wer hat diese Nummer?

Тот ученик, у которого есть на карте этот номер, отвечает:  
– Ich habe Nummer 10!

7	zehn
---	------

Ученик берет карточку и прикладывает её к слову этой цифры. И так до тех пор, пока на доске не окажутся все цифры – написанные на карточках числами и буквами.

Ich freue mich! Das stimmt! Kontrollieren wir! Alle im Chor.  
Und jetzt noch einmal! Lest der Reihe nach.

А теперь вы закроете глаза, и что-то изменится. А вы должны это заметить.

Wo ist der Fehler? Was ist falsch? – Учитель заменяет одну карточку другой, заранее приготовленной. Например:

7	zehn	10	<b>vier</b>	5	zwölf
---	------	----	-------------	---	-------

*Примечание:* цвет надписей учитель не меняет!



## Die Aufgabe 2. «Die Ferien!»

Der Detektiv sagt: *Die Detektive nehmen die Spuren oft unter die Lupe. Verstehst ihr das?*

**Die Spur (Die Spuren)** – след. Alle im Chor!

Im Winter gibt es viel zu tun. Können wir diesen Text lesen? Setzt die richtigen Wörter ein:

**Kinder, rodelt, Schi, Schneeballschlacht, Schlittschuh, Eisbahn, Schneemann.**

Wir arbeiten in Gruppen!

Sherlock Holmes sieht im Park viele



Das sind unsere deutschen Freunde aus der Klasse 3A. Sabine und Lisa laufen



Sven, Gustav und Christine laufe



auf der



. Heidi



Klaus und Jens bauen einen



. Dann machen alle eine



*Lösung:* Sherlock Holmes sieht im Park viele **Kinder**. Das sind unsere deutschen Freunde aus der Klasse 3A. Sabine und Lisa laufen **Schi**. Sven, Gustav und Christine laufen **Schlittschuh** auf der **Eisbahn**. Heidi **rodelt**. Klaus und Jens bauen einen **Schneemann**. Dann machen alle eine **Schneeballschlacht**.

Lest je einen Satz. Übersetzt bitte.



Gut gemacht! Bravo! Wir setzen die Arbeit fort. Und jetzt die folgende Aufgabe!

#### IV. Таинственный замок (решение частных учебных задач)

##### Die Aufgabe 3. «Sammle die Möbel»

Wir besuchen das geheimnisvolle Schloss. Dieses Schloss hat ein Geheimnis.



**Das Schloss** – замок. Alle im Chor.

**Das Geheimnis** – тайна. Alle im Chor.

Hier sind seine Bilder und die Unterschriften dazu  
(и подписи к ним).

В доме вся мебель потеряла названия.

Der Detektiv sagt: *Helpf bitte! Verbindet die Silben  
oder die Buchstaben.*

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



Sucht die Wörter. Wählt ein Kärtchen aus.

ster Fen                    ü r T                    pich Tep  
rank Sch                    s c T h i                    h U r  
h l S t u                    pe Lam                    t B e t

**Und jetzt mit Artikeln: \_\_ Stuhl, \_\_ Bett, \_\_ Schrank, \_\_ Uhr, \_\_ Tisch, \_\_ Fenster, \_\_ Tür, \_\_ Teppich.**

*Lösung:* (der Stuhl, die Lampe, das Bett, der Schrank, die Uhr, der Tisch, das Fenster, die Tür, der Teppich). Sprecht mir nach. Alle im Chor!

*Примечание:* затем учитель проводит хоровую работу. Можно раздать детям вырезанные слоги, чтобы они соединили.

Spielen wir nach dem Muster!

**Muster:** D.: Ist das ein Stuhl?

K.: Nein. Das ist kein Stuhl. Das ist ein Tisch.

*Примечание:* учитель показывает на предмет из мебели и задает вопрос ученикам.



#### Die Aufgabe 4. "Die Signalisierung"

Wir beenden die Stunde-Quest. Die letzte Aufgabe. Вам нужно тихо и незаметно проникнуть в логово бандитов и забрать таинственный свёрток. Для этого необходимо решить пример. Тогда вы отгадаете код для сигнализации. Wir arbeiten individuell.

#### Wir rechnen!

Sagt bitte auf Deutsch! Beginnt!

$3 \text{ plus } 7 =$

$10 \text{ durch } 2 =$

$5 \text{ mal } 2 =$

$11 \text{ minus } 6 =$

$8 \text{ plus } 10 =$

$15 \text{ durch } 3 =$

$2 \text{ mal } 3 =$

$15 \text{ minus } 7 =$

$11 \text{ minus } 9 =$

*Lösung:* 10, 5, 6, 5, 18, 8, 10, 5, 2.

Der Detektiv sagt: *Ich gratuliere euch! Ihr seid der Diplome der jungen Detektive würdig (пріл. 3).*

## V. Вручение диплома юных детективов (итог урока и рефлексия)



Danke für die Hilfe!  
Bis bald!

Also, was ist das die Stunde-Quest? Was habt ihr heute gemacht? Wir erinnern uns an die Wörter! Wir arbeiten individuell.

Der Detektiv	След
Die Aufgabe	Тайна
Die Spur (Die Spuren)	мебель
Das Schloss	Замок
Das Geheimnis	Детектив
die Möbel	Задание

Wie war unsere Stunde? Оцените себя на уроке. Определите, в роли кого вы себя чувствовали:

«**высокий уровень**» – детектив;

«**достаточный уровень**» – инспектор;

«**средний уровень**» – помощник детектива.

*Примечание:* уровни учитель не показывает, пока ученики не выберут роль.

Danke! Ich gebe dir eine ... (Fünf, Vier, Drei). Die Stunde-Quest ist zu Ende!  
Auf Wiedersehen!

**Liebe Ladies und Gentlemen!**

**Ich heiÙe Sherlock Holmes.**

**Ich lade euch in die Schule der Detektive ein. Ich weiÙ, dass ihr klug, gewandt und kÙhn seid.**

**Ich brauche eure Hilfe!**

## «Die Ferien!»

Das tapfere Schneiderlein sieht im Park viele



Das sind unsere deutschen Freunde aus der Klasse 3A. Sabine und Lisa



Sven, Gustav und Christine laufe



uf der



Heidi



Klaus und Jens bauen einen



Dann machen alle eine



## Das Diplom des jungen Detektivs



wird an

---

ausgerichtet

Klasse \_\_\_\_\_

Tscheljabinsk, 2017

**Интегрированный урок английского языка и информатики  
с использованием документ-камеры для детей-билингвов:  
итоговое повторение за год  
(2 класс)**

*Фирсова Елена Валерьевна,  
учитель английского языка высшей категории  
МБОУ «СОШ № 42 г. Челябинска»*

*Тема урока:* итоговое повторение за год.

*Форма урока:* урок смешанный.

*Тип урока:* закрепление изученного материала.

*Вид урока:* комбинированный.

*Используемые педагогические технологии:*

- технология развития критического мышления;
- перевернутый класс;
- метод проектов.

Базовые способности школьников, на которые ориентировано занятие:

- развитие воображения, мышления;
- способность понимать текст и речь одноклассников на иностранном языке;
- способность к организации и рефлексии.

**Группы формируемых компетенций:**

*Личностные УУД:* развитие интереса к различным видам деятельности, понимание причин успеха в учебе, развитие самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

*Регулятивные УУД:* принятие учебной задачи и умение следовать инструкции учителя или предложенных заданий; умение самостоятельно оценивать правильность выполненного действия и вносить необходимые коррективы.

*Коммуникативные УУД:* участие в групповой работе с использованием речевых средств для решения коммуникативных задач; использование простых речевых средств для передачи своего мнения; проявление инициативы в образовательном процессе.

*Познавательные УУД:* добывание новых знаний; переработка полученной информации для формулировки выводов.

*Формы работы:*

- фронтальная,
- групповая,
- хоровая.

*Прием работы:* деятельностный подход к обучению.

*Цель урока:* систематизировать лексический и грамматический материал, изученный за год, используя умение называть множество, либо вычленив лишний элемент множества.



*Задачи урока:*

Образовательная:

– повторить лексический материал на темы: «Алфавит», «Животные», «Семья»;

– повторить грамматическую конструкцию «have got», употребление модального глагола «can» в утвердительных и вопросительных предложениях;

– закрепить умение называть множество;

– закрепить умение выбирать лишний элемент множества.

Развивающая:

– развивать логическое мышление, произвольное внимание;

– создать благоприятные условия для снижения тревожности.

Воспитательная:

– формировать у детей положительное отношение к английскому языку, как к учебному предмету;

– уметь работать в группе.

*Методологическая база:*




1. Компьютер.

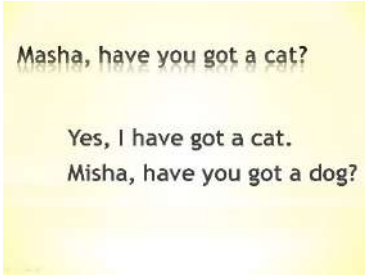


2. Аудиоколонки.






3. Мультимедиа-экран.




4. Мультимедиа-проектор.

5. Документ-камера.

№	Этап	Учитель	Ученик	Режимы	Приемы	Тетрадь	Экран	Время																																										
<i>Организационный этап</i>																																																		
1	Орг. момент	Good morning, children!	Good morning, teacher	P1P2	Индивидуальная работа		 <p>Интегрированный урок информатики и английского языка для детей билингвов</p> <p>Автор: Фирова Елена Юрьевна Учитель начальных классов МБОУ СОШ №21 г. Челябинск</p>	2																																										
<i>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся</i>																																																		
2	Формулировка цели и задач урока	<p>Предлагаю вам сегодня побыть хакерами и взломать код. Перед вами лежат листочки, в которых есть шифр и ключ данного шифра. Слово, которое получится в шифре, и будет темой нашего сегодняшнего урока</p> <p>Сегодня мы с вами повторим всё то, что мы прошли за год</p>	Формулируют цель и задачи урока	T→ P1P2P3	Фронтальная работа		 <p>Тема: «Коды»</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>42</td><td>15</td><td>51</td><td>24</td><td>15</td><td>52</td></tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr> <tr><td>2</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>K</td></tr> <tr><td>3</td><td>L</td><td>M</td><td>N</td><td>O</td><td>P</td></tr> <tr><td>4</td><td>Q</td><td>R</td><td>S</td><td>T</td><td>U</td></tr> <tr><td>5</td><td>V</td><td>W</td><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td></tr> </table> <p><b>Цель урока:</b> систематизировать лексический и грамматический материал, изученный за год, используя умение называть множество, либо выделяя лишний элемент множества</p> <p><b>Задачи урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить лексический материал на темы: «Алфавит», «Животные», «Семья»;</li> <li>- повторить грамматическую конструкцию «have got», употребление модального глагола «can» в утвердительных и вопросительных предложениях;</li> <li>- закрепить умение называть множество;</li> <li>- закрепить умение выбрать лишний элемент множества</li> </ul>	42	15	51	24	15	52		1	2	3	4	5	1	A	B	C	D	E	2	F	G	H	I	K	3	L	M	N	O	P	4	Q	R	S	T	U	5	V	W	X	Y	Z	2
42	15	51	24	15	52																																													
	1	2	3	4	5																																													
1	A	B	C	D	E																																													
2	F	G	H	I	K																																													
3	L	M	N	O	P																																													
4	Q	R	S	T	U																																													
5	V	W	X	Y	Z																																													
<i>Применение знаний и умений</i>																																																		
3	Фонетическая зарядка	<p>Самое первое, что мы изучили, – это были буквы, а потом мы с вами выучили песенку «The ABC».</p> <p>Давайте мы с вами её сейчас споём.</p> <p>Давайте вспомним, сколько букв в английском алфавите? В русском? А в таджикском?</p>	Песня «The ABC»	Record  T→C1	слушание  хоровая		 <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.</p> <p>Oh! Well, you see, Now, I know the ABC!</p> <p>26 букв</p> <p>33 буквы</p> <p>34 буквы</p>	2																																										

№	Этап	Учитель	Ученик	Режимы	Приемы	Тетрадь	Экран	Время
4	Речевая зарядка	Вы научились использовать фразу «have got». А сейчас вы будете спрашивать друг у друга, есть ли у вашего друга какое-либо домашнее животное, и по очереди отвечать на этот вопрос. Для установления очереди я предлагаю вам использовать этот небольшой мячик. Бросая его друг другу, например: «Masha, have you got a cat?» – «Yes, I have got a cat. Misha, have you got a dog?» и т.д.	Дети по очереди задают вопросы и отвечают на них, используя структуру «have got»	T→ P <sub>1</sub> P <sub>2</sub> P <sub>3</sub>	Фронтальная работа			4
5	Выполнение лексических упражнений	На уроках информатики мы с вами познакомились с понятием множества, научились сравнивать два и более множеств. А сегодня мы потренируемся называть множества на 3-х языках: английском, русском и таджикском.	Дети называют множества на 3-х языках	T→ P <sub>1</sub> P <sub>2</sub> P <sub>3</sub>	Фронтальная работа		 	6

№	Этап	Учитель	Ученик	Режимы	Приемы	Тетрадь	Экран	Время
							 <p>A family - семья - оила</p>  <p>Friends - друзья - дустон</p>  <p>Cats - кошки - гурбохо</p>  <p>Dogs - собаки - сағхо</p>	
6	Выполнение устных грамматических упражнений	А сейчас взгляните на слайд, и назовите, пожалуйста, предмет не принадлежащий множеству, т. е. лишний, по-английски, по-таджикски и по-русски		T→ P <sub>1</sub> P <sub>2</sub> P <sub>3</sub>	Фронтальная работа		<p>Кто лишний?</p>  <p>A lion - лев - шер</p>	4

№	Этап	Учитель	Ученик	Режимы	Приемы	Тетрадь	Экран	Время
							<p>Кто лишний?</p>  <p>A rabbit - кролик - харгүш</p> <p>Что лишнее?</p>  <p>Pencils - карандаши - каламхо</p> <p>Из каких элементов состоит множество</p> <p>Letters - буквы - харфхо?</p> 	
7	Физминутка	Мы с вами немного устали, давайте споём песенку и сделаем зарядку Head and shoulders knees and toes Knees and toes Head and shoulders knees and toes Knees and toes And eyes and ears And mouth and nose Head and shoulders knees and toes Knees and toes	Поют песню	T→C1	Хоровая		Видеоролик	3

№	Этап	Учитель	Ученик	Режимы	Приемы	Тетрадь	Экран	Время
<i>Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний</i>								
8	Проверка д/з	Дома вы готовили проекты: Все вы были поделены на группы из 3 человек для создания проектов. Сейчас пришло время их защитить! Итак, каждая группа представляет свою картинку, на которой изображен любимейший герой нашего учебника. Нужно рассказать, как его зовут, сколько ему лет, что он умеет делать, есть ли у него домашнее животное и какое	Дети кладут свои рисунки на документ-камеру и озвучивают свой рассказ	P <sub>1</sub> →C1	слушание		Картинки, нарисованные учениками, отображаются на мультимедиа-экране с помощью документ-камеры. (Группа состоит из 3 человек: первый представляет проект на английском языке, второй на таджикском, третий на русском)	15
<i>Рефлексия (подведение итогов занятия)</i>								
9	Подведение итога	Ребята, вам понравился сегодняшний урок? Чем мы с вами сегодня занимались?  Мы с вами сегодня хорошо поработали! Вы – молодцы! Оценки за урок ...  Thank you for the lesson, goodbye!	Дети отвечают на вопросы Формулируют выводы: что сделали на уроке Good bye, teacher	T	слушание		<p><b>Выводы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторили лексический материал на темы: «Алфавит», «Животные», «Семья»;</li> <li>- повторили грамматическую конструкцию «have got», употребление модального глагола «can» в утвердительных и вопросительных предложениях;</li> <li>- закрепили умение называть множество;</li> <li>- закрепили умение выбирать лишний элемент множества;</li> <li>- попрактиковались работать в группах</li> </ul>	2

Topic of our lesson

<b>42</b>	<b>15</b>	<b>51</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>52</b>

	1	2	3	4	5
1	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
2	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>K</b>
3	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>
4	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>
5	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>

**Key: REVIEW**

**Конспект открытого занятия в рамках проекта  
«Обучение русскому языку как неродному  
в условиях поликультурной среды г. Челябинска»  
по теме «Русские народные подвижные игры»  
для детей-билингвов, детей-инофонов и детей трудовых мигрантов 6-11 лет**

*Ярёмин Дмитрий Николаевич,  
учитель физической культуры  
МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»*

*Место проведения:* большой спортивный зал.

*Продолжительность занятия:* 45 минут.

*Участники:* 12 человек.

*Тема занятия:* «Русские народные подвижные игры».

*Цель занятия:* развивать физические качества (ловкость, быстроту и координацию) у детей-билингвов, детей-инофонов и детей трудовых мигрантов 6-11 лет.

*Задачи занятия:*

1) формировать двигательные умения и навыки, обогащать двигательный опыт учащихся;

2) обучать детей различным подвижным играм, умению видеть и понимать партнеров и соперников;

3) воспитывать культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности;

4) развивать умение работы в команде.

*Методы обучения:* показ, объяснение.

*Методы проведения:* поточный, групповой, индивидуальный.

*Место проведения:* спортивный зал.

*Время проведения:* 45 мин.

*Инвентарь:* свисток, обручи, скакалки.

<b>Часть занятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Дозировка</b>	<b>Методические указания</b>
<b>Вводно-подготовительная часть</b>	Построение, сообщение задач занятия, повороты на месте	2-3 мин.	Проверка готовности к занятию
	Разминка в движении	4-5 мин.	Дистанция вытянутые руки
	<u>Упражнения в ходьбе</u> – На носках руки вверх. – На пятках руки за головой. – На внешней стороне стопы. – В полу приседе руки перед собой. – В полном приседе руки за головой		Руки прямые, спина прямая



Часть занятия	Содержание учебного материала	Дозировка	Методические указания
	<p><u>Упражнения в беге</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– С высоким подниманием бедра.</li> <li>– С захлестыванием голени.</li> <li>– Приставными шагами (правым и левым боком).</li> <li>– С изменением направления (по свистку коснуться пола, и выполнять бег в обратную сторону).</li> </ul> <p>Переход на ходьбу</p>		<p>Колено выше Захлест чаще Спина прямая</p>
	<p><u>Упражнение на восстановление дыхания</u></p> <p>Построение в одну шеренгу. Перестроение в три шеренги по расчету</p>	1 мин.	<p>Руки вверх-вдох, вниз-выдох 6, 3, на месте, рассчитайсь!</p>
	<p><u>Комплекс ОРУ</u></p> <p><i>1. Упражнение на подтягивание</i> И.П. – основная стойка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 – руки вверх, пр. нога назад на носок</li> <li>2 – и.п.</li> <li>3 – руки вверх, лев. Нога назад на носок</li> </ul>	8-10 мин. 3-4 раза	<p>Руки прямые, тянутся вверх</p>
	<p><i>2. Упражнения на мышцы шеи</i> И.П. – основная стойка, руки на поясе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-4 круговые вращения головой вправо</li> <li>5-8 круговые вращения головой влево</li> </ul>	4-6 раз	<p>Под счет</p>
	<p><i>3. Упражнения для мышц рук</i> И.П. – о.с., руки в замок перед грудью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 – выпрямить руки вперед</li> <li>2 – поднять руки вверх</li> <li>3 – опустить руки вперед</li> <li>4 – и.п.</li> </ul>	4-6 раз	<p>Спина прямая, руки прямые</p>
	<p><i>4. Упражнения на верхний плечевой пояс</i> И.П. – о.с., пр. рукаверху</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-2 – рывок руками</li> <li>3-4 – тоже самое со сменой положения рук</li> </ul>	4-6 раз	<p>Руки прямые, рывок резче, спина прямая</p>

Часть занятия	Содержание учебного материала	Дозировка	Методические указания
Основная часть	<p><u>Игра «Хвостики»</u>            Правила игры: учащиеся получают хвостики, один водящий – без хвостика, его задача собрать как можно больше хвостиков. Водящему нельзя хватать участников, толкать. Играют 2-3 мин., затем смена водящих. Побеждает тот, кто соберет больше хвостиков (игра повторяется 3-4 раза)</p>	6-9 мин.	Не толкаться, не хватать. По окончании игры строиться в круг
	<p><u>Игра «Два мороза»</u>            Правила игры. Все играющие стоят в шеренге, лицом к центру. В центре двое водящих, они произносят речевку:            – <i>Мы два брата молодые, два мороза удалые</i>            – <i>Я Мороз, Красный нос!</i>            – <i>Я Мороз, Синий нос!</i>            – <i>Кто из вас решиться в путь дороженьку пуститься?!</i>            Участники отвечают хором:            – <i>Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!!!</i>            После речевки участники перебегают на другую сторону, осаленные игроки становятся снеговиками и стоят на том месте, где их осалили. Нельзя выбегать раньше речевки, и возвращаться назад за линию. Игра повторяется 2-3 раза, затем смена водящих</p>	5-6 мин.	Выбегать только после речевки, не толкаться, осаленные стоят на месте, где их осалили, возвращаться за линию обратно нельзя
	<p><u>Камень. Ножницы. Бумага.</u>  <i>Ход игры.</i> Камень ломает ножницы. Ножницы режут бумагу. Камень побеждает только бумага. Выигрывает тот, чья фигура остаётся непобедимой. Под счёт «раз два три» участник должен показать одну из трех фигур: ножницы, бумагу или камень. Соответственно: бумага – ровная ладонь, камень – сжатый кулак, ножницы растопыренный указательный и средний пальцы.</p>	8-10 мин.	Осуществлять прыжки только в обручи

<b>Часть занятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Дозировка</b>	<b>Методические указания</b>
	<p>В это время участники двигаются навстречу друг другу прыжками через обручи. Когда они встречаются, начинают играть в «Камень, ножницы, бумага». Проигравший отходит в сторону, а участник, который выиграл – продолжает прыгать дальше навстречу к другому участнику. Выигрывает та команда, которая прошла все обручи до конца</p>		
<p>Заключительная часть</p>	<p>Подведение итогов занятия. Оценивание</p>	<p>2-3 мин.</p>	<p>Спросить о самочувствии детей</p>

## Как повысить учебную мотивацию младшего школьника. Памятка для родителей

*В данной статье вы найдёте информацию на тему «Как повысить учебную мотивацию младшего школьника», в которой рассказано о том, почему же у детей снижается мотивация к обучению, с чего нужно начинать родителям, которые хотят своевременно мотивировать ребенка к учебе? И самое главное – как родителям повышать учебную мотивацию школьников.*

Ежегодно у большинства учащихся стремление к достижениям в учебе и мотивация к обучению снижается.

С чего все начинается?

### **Ошибка родителей № 1**

Завышенные требования без учета объективных возможностей ребенка.

### **Ошибка родителей № 2**

«Убивание» мотивации к обучению путем высмеивания, некорректных высказываний сравнения с другими детьми, «загон» ребенка в ситуацию неуспеха, неудачи.

### **Ошибка родителей № 3**

Несоблюдение режима дня, безнадзорность в быту. Дети, которые посещают какие-то интересные для них занятия, как правило, несмотря на нагрузку, более мотивированы на учебу.

### **Ошибка родителей № 4**

Нарушение единства требований к ребенку со стороны родителей.

### **Ошибка родителей № 5**

Неправильные методы воспитания: подавление личности, угрозы, физические наказания или, наоборот, заласкивания, чрезмерная опека.

С чего начинать родителям, которые хотят своевременно мотивировать ребенка к учебе? По мнению психологов, для этого необходимо развитие у будущего школьника таких учебных мотивов, как:

- желание учиться и овладевать знаниями;
- радоваться процессу обучения;
- побуждение к самостоятельным открытиям на уроках;
- стремление к учебному успеху в школе;
- желание получать высокие отметки за свои знания;
- стремление к правильному и усердному выполнению заданий;
- стремление к позитивному общению с одноклассниками и учителями;
- умение подчиняться школьным требованиям;
- навыки самоконтроля.



## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## *Как родителям повысить учебную мотивацию школьников*

1. Обсудите с вашим ребенком важность школы и образования. Это очень важно.

2. Спрашивайте вашего ребенка каждый день, как прошел его день в школе. Удостоверьтесь, что он вам рассказывает подробности.

3. Узнайте: задали ли ему домашнее задание или какой-либо проект в классе, который он должен сделать.

4. Если у вашего ребенка нет никакого домашнего задания, удостоверьтесь, что они тратят, по крайней мере, 30 минут на изучение, просмотр и практику уроков.

5. Поощряйте позитивные действия. Не надо концентрировать ваше внимание только на его негативных действиях. Хвалите за дело – стимулируйте мотивацию.

6. Поддержите вашего ребенка, если даже он плохо сдал какой-либо экзамен или тест.

7. Поговорите с его учителем о различных альтернативах или источниках, которые могут помочь вашему ребенку, если же у него или нее есть проблемы в учебе.

8. Самое главное: регулярно будьте в постоянном контакте с учителями вашего ребенка, которые следят за успеваемостью.

9. Формируйте положительный стимул для обретения новых знаний в школе.

10. Не сравнивайте результаты обучения вашего подростка с ребятами из класса, это может привести к раздражению.

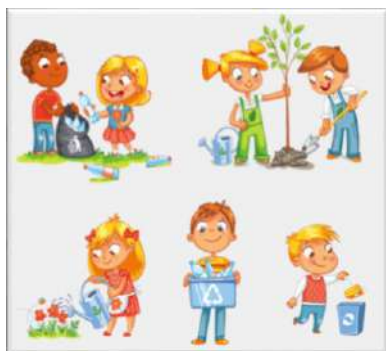


## **Взаимодействие с детьми-мигрантами** *Рекомендации для классных руководителей* в 4 этапа

### **1. Создание положительного отношения к сотрудничеству**

Постарайтесь убедить детей, что работать вместе с другими интересно. Совместная работа часто позволяет сделать то, что не сделаешь в одиночку, а теплые чувства к партнерам сохраняются и после окончания общего дела.

Например, это может быть посадка деревьев или уборка отведенного классу участка школьной территории.



### **2. Формирование привычки согласовывать свои личные интересы с интересами других**

Нужно помочь детям осознать, что вклад каждого в работу обогащается вкладом других участников, а вызывающий положительные эмоции результат может существенно отличаться от первоначального личного замысла.

Организуйте пикник на природе, поручив каждому принести что-нибудь съедобное, приготовленное своими руками, рассчитав, чтобы можно было поделиться с каждым. При этом посоветуйте детям заранее договориться: кто что принесет.

### **3. Обучение детей правилам эффективной организации совместной работы**

Необходимо научить детей до начала и в ходе работы обсуждать и согласовывать планы, а также распределять обязанности и средства, используя при этом справедливые процедуры и объективные критерии.

Лучше всего для этого подходит организация подвижных командных игр, таких как: футбол, волейбол, баскетбол, пейнтбол, а также детских тематических викторин. В каждой команде дети могут распределить между собой роли, выбрать капитана и прийти к общей победе.

### **4. Развитие эмоциональной и языковой сферы**

Учите детей чувствовать эмоциональное состояние партнеров, своевременно реагировать на их слова, жесты, мимику. Вовлечение ребенка



в учебную и внеурочную деятельность помогают ему выразить себя, проявить свои способности, вызвать одобрение учителя и уважение сверстников. Такая поддержка сверстников – языковая и моральная – очень помогает ребенку адаптироваться в новой среде.

Сразу после прихода в класс нового ученика со слабым знанием языка проведите беседу с другими учениками о необходимости постоянной дружеской поддержки нового товарища. Из своего детского опыта могу сказать, что детей увлекают коллективные задания с представлением на их выбор любой страны, кратким рассказом о культуре, обычаях и кухне данной страны.



## Рекомендации учителям для повышения мотивации к обучению детей младшего школьного возраста

*Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаешь,  
и любить тех, кому преподаешь.*  
В. Ключевский

*Чему бы ты ни учился,  
ты учишься для себя.*  
Петроний

«...Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить».

Это слова великого педагога – Константина Дмитриевича Ушинского. Актуальны ли они в наши дни? Безусловно! В современной школе остро стоит проблема повышения эффективности обучения. Каждый педагог хочет, чтобы его ученики с интересом и желанием ходили в школу, учились «хорошо» и «отлично». Но к великому сожалению, это происходит не всегда. Часто мы слышим: «он не хочет учиться», «она могла бы учиться лучше», «мог бы учиться хорошо, но нет желания». В таких случаях мы сталкиваемся с отсутствием у школьника положительной мотивации к обучению.

Учебная мотивация – это процесс, который направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

*Учебная мотивация состоит из следующих составляющих:*

- положительный настрой обучающегося;
- ясная цель, к которой нужно стремиться;
- мотивы достижения цели;
- положительная реакция на неудачу;
- настойчивость по достижению результата своей деятельности (цели).



Учитель должен помогать младшим школьникам в выборе цели, так как в начальной школе у них низкий уровень сформированности универсальных учебных действий. Дети должны чётко и ясно понимать то, к чему нужно стремиться. Одной из важных составляющих мотивации



также является «реакция на неудачу». Когда у ребенка что-то не получается, ни в коем случае нельзя его критиковать и ругать, нужно подтолкнуть и направить его к тому, чтобы он сам попытался найти выход из сложившейся ситуации, и обязательно похвалить, если ему это удалось. Если учитель просто откажет ребёнку, не подтолкнёт его к решению проблемной ситуации, то подобное действие приведёт ученика к нежеланию учиться, положительная мотивация будет утеряна.

1. Активно использовать эмоциональные и познавательные методы мотивации, психологическое поглаживание учеников: приветствие, проявление внимания взглядом, улыбкой, кивком головы;

2. Свести к минимуму применение наград и наказаний за результаты обучения. Результаты обучения должны соответствовать потребностям и возможностям ребёнка и быть значимыми для него;

3. На уроках осуществлять индивидуальный подход к формированию мотивации отстающих неуспевающих в учёбе детей;

4. Формировать у школьников мотивацию совместной учебной деятельности (учить детей способам взаимодействия, правильно подбирать задания и формы коллективной работы и др.);

5. Постановку учителем вопросов, подчёркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

6. Акцентирование внимания при неудаче не на ошибке, а на недостатке приложенных усилий, при этом, давая ребёнку понять, что общий уровень развития его способностей достаточно высок для того, чтобы справиться с этим заданием.

7. Оценивание конкретного ответа без перехода на личность учащегося.

8. Концентрация внимания учащихся на продвижении вперёд, на переживании успеха в деятельности.

**Рекомендации для классных руководителей  
по взаимодействию с детьми-мигрантами**  
*В вашем классе появился ребенок другой национальности?  
Что делать?*

**Формирование толерантного отношения**

Появление ребенка-мигранта в классе, испытание не только учителя, но и детей, которые приобретают первый опыт общения с иностранцами.

– проведите беседу с учениками о необходимости постоянной дружеской поддержки нового товарища (Такая поддержка сверстников – языковая и моральная – очень помогает ребенку адаптироваться в новой среде);

– вовлекайте ребенка в учебную и внеурочную деятельность, чтобы он смог выразить себя, проявить свои способности, вызвать одобрение учителя и уважение сверстников. Так ребенок обретет популярность, повысит самооценку и снизит риск формирования комплекса неполноценности.

– постарайтесь вместе с классом изучить культуру и обычаи национальности ребенка-мигранта. Культурный обмен опытом сблизит детей.

**НО**

**Чего должен избегать учитель:**

– применения определений, которые усиливают расовые и этнические стереотипы;

– возможных отрицательных подтекстов символов, применение которых может обидеть людей или усилить предубеждения.

Помните, такого ребенка никто не понимает, и он никого не понимает. Только в ваших силах организовать безопасную среду.

**Определите способ организации детей:**

– создайте положительное отношение к сотрудничеству работы детей (нужно убедить детей, что работать вместе с другими интересно, совместная работа позволяет сделать то, что не удастся в одиночку);

– сформируйте привычки согласовывать личные интересы с интересами



других (детям необходимо помочь в осознании ими того, что вклад каждого в работу пополняется вкладом других участников);

– обучайте детей правилам эффективной организации совместной работы (нужно научить детей обсуждать и согласовывать планы, распределять обязанности и средства);

– развивайте эмоциональную сферу (важно научить детей чувствовать эмоциональное состояние партнеров, своевременно реагировать на их слова, жесты, мимику, адекватными средствами выражать собственные чувства и обсуждать предполагаемые чувства партнеров).

### **Первые шаги по созданию благоприятной атмосферы в коллективе**

- Определить степень владения русским языком.
- Лучше предоставить место за первой партой, чтобы учитель мог уделить больше внимания на занятиях.
- Давать несложные поручения, которые он сможет выполнять вместе с другими учениками.
- Организовать посещение музеев, кино, выставочных залов вместе с классом.
- Создать временное детское объединение, члены которого выступают в качестве шефов, волонтеров, способных сыграть главную роль в социальной адаптации ребенка-мигранта.

### **Характерными психологическими особенностями детей-мигрантов являются:**

- замкнутость;
- тревожность;
- некомфортное пребывание в другой культуре;
- низкая успеваемость по русскому языку и другим предметам по причине плохого знания русского языка.



### **Список литературы**

1. Создание условий для социальной и культурной адаптации и интеграции детей мигрантов: методические рекомендации / авт.-сост. Е. И. Минаева ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты Мансийск : Институт развития образования, 2018. – 46 с.
2. Минаева, Е. И. Формирование духовно-нравственной культуры студентов в полиэтнической среде учреждения среднего профессионального образования (на основе преподавания дисциплин гуманитарного цикла) / Е. И. Минаева: монография. – М. : Библио-глобус, 2016. – 258 с.

## Сведения об авторах-составителях и рецензентах

### Авторы-составители:

*Ахметова Г. А.*, директор Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска имени Зои Космодемьянской»;

*Бахтина О. А.*, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска имени Зои Космодемьянской»;

*Закирова О. И.*, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска имени Зои Космодемьянской»;

*Манекина Л. Ю.*, заместитель председателя Комитета по делам образования города Челябинска;

*Портье С. В.*, председатель Комитета по делам образования города Челябинска.

### Рецензенты:

*Верховых И. В.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ППиПМ ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»;

*Глухих Н. В.*, зав. кафедрой русского языка и методики обучения русскому языку ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»;

*Емельянова И. Е.*, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»;

*Креницына Е. В.*, кандидат педагогических наук, доцент, эксперт лаборатории ГБУ ДПО Воронежской области «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников», доцент кафедры педагогики и психологии ЧГИК;

*Крыжановская Н. В.*, заместитель директора по УВР МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово», г. Кудрово, Ленинградской области, кандидат педагогических наук, доцент;

*Максимова Н. И.*, методист ГБУ ДПО ЧИППКРО;

*Манекина Л. Ю.*, заместитель председателя Комитета по делам образования города Челябинска

*Портье С. В.*, председатель Комитета по делам образования города Челябинска;

*Резникова Е. В.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СПП и ПМ ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»;

*Соловьёва Т. В.*, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО;

*Тарасова Ю. Б.*, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования ЧГИК.

*Учебное издание*

**ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ  
В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

*Сборник практико-ориентированных материалов*

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»  
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 14.11.2021 Формат 60x90/16.

Объем 6,28 уч.- изд. л. Тираж 50 экз.

Заказ 336.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии ЮУРГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69