

## Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 10 класса.

### Вариант 1.

**A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) одолжИшь
- 2) фенОмен
- 3) Эксперт
- 4) пломбировАть

**A2. В каком предложении вместо слова НЕВЕЖА нужно употребить НЕВЕЖДА?**

- 1) В музыке он был сущим невежей.
- 2) Он груб, он настоящий невежа.
- 3) Как! Чтобы я помирился с этим невежею, с этим грубияном!
- 4) С возрастом он перестал быть невежею, и его новые знакомые считали его человеком вежливым, даже деликатным.

**A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более пятьсот шестидесяти человек
- 2) у обеих женщин
- 3) более весёлый
- 4) поезжай

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Опровергая чужую точку зрения,

- 1) у меня не хватило доказательств.
- 2) у нас завязался спор.
- 3) приведите хотя бы один аргумент.
- 4) обнаружилась моя ошибка в понимании проблемы.

**A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Стремись быть щедрым, потому что скупость обедняет человека, превращая его в эгоиста.
- 2) Скупость постепенно перерождается в жадность, уродующая личность, ее духовный мир, потребности, интересы.
- 3) Щедрость души – дитя того соучастия, без которого немислимо человеческое благородство.
- 4) Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества, ранней юности.

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)...(2) Думаю, что оценить характер человека по внешности невозможно, однако именно так и поступают многие люди. (3) Скажем, улыбку считают дружелюбным призывом к общению, но ведь известно, что широко улыбаются и аферист, и агент, жаждущий навязать вам невыгодный страховой полис.(4) По мнению учёных, выражение лица наблюдаемого очень мало говорит о нём самом, зато многое – о наблюдателе.(5) ...художники. (6) Это особые люди: они обладают не только пронизательным взглядом, способностью раскрыть самую суть человека, но и умением передать это в своих картинах. (7) А мы смотрим на портреты незнакомых нам людей, живших, может, быть, очень давно, и видим в них то, что увидел и запечатлел художник.

**A6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Можно ли оценить характер человека по внешности?
- 2) Кто из нас, например, не слышал, что высокий лоб свидетельствует о большом усе?
- 3) Мимика и жесты не позволяют до конца разгадать внутренний мир человека.
- 4) Что такое внутренний мир человека?

**A7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?**

- 1) Исключительно
- 2) Наоборот
- 3) Вопреки этому
- 4) Вот, например,

**A8. Какое слово или сочетание слов является сказуемым в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) оценить невозможно (предложение 2)
- 2) оценить характер невозможно (предложение 2)
- 3) считают (предложение 3)
- 4) улыбаются (предложение 3)

**A9. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЖИВШИХ в предложении 7.**

- 1) глагол
- 2) прилагательное
- 3) причастие
- 4) деепричастие

**A10. Укажите значение слова АГЕНТ в предложении 3.**

- 1) секретный сотрудник сыскной или разведывательной службы
- 2) шпион
- 3) лицо, уполномоченное учреждением, предприятием для выполнения деловых, служебных поручений
- 4) лицо, действующее в чьих-то интересах, служащее чьим-либо интересам

**A11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

На картине А.К. Саврасова, призна(1)ого во всем мире живописца, изображе(2)о весе(3)ее пробуждение природы: воздух, звенящий от грачи(4)ого гомона, посеревший снег...

- 1) 1,2,4
- 2) 1,3
- 3) 4,3
- 4) 2,3

**A12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) предст..влять, р..стуший, ди..лог
- 2) увл..кательно, распол..гая, ф..номен
- 3) препод..ватель, пл..мбировать, по-н..мецки
- 4) в..ликолепный, во-вт..рых, з..ря

**A13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пон..мание, по-вид..мому, зам..реть
- 2) гостепр..имный, пр..светлый, пр..рост
- 3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
- 4) разг..рается, з..ря, изл..гать

**A14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква я?**

- 1) люб..щие, дремл..т
- 2) стро..щийся, кол..тся
- 3) крас..щиеся, стел..тся
- 4) пен..щиеся, разбуд т

**A15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?**

- 1) успока..ваться
  - 2) отрасл..вой
  - 3) скле..вающий
  - 4) ткан..вый
- 1) 1, 2, 4    2) 1, 2, 3    3) 3, 4    4) 1, 3

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Всякое расставание грустно. Ведь н(1)когда н(2) увидишь ты н(3) этой деревушки, н(4) этих людей. Они навсегда уйдут из твоей жизни. Навсегда, но н(5)бесследно.

- 1) 1, 2, 5
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 5

**A17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Пушкин познакомился с Далем в начале тридцатых годов XIX века ( ) и с восторгом встретил выход в свет его книги «Русские сказки».

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна не запятая.

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Книги – это корабли (1) странствующие по волнам времени (2) и несущие драгоценный груз (4) от поколения к поколению.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 4
- 3) 1
- 4) 1, 2, 3

**A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Название площади Искусств вполне оправданно, так как (1) во-первых (2) она сама является произведением искусства (3) во-вторых (4) к площади обращены культурные учреждения Петербурга.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 4

**A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

- 1) 1, 4                      3) 3,4  
2) 1, 2, 3                 4) 4

**A21. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ является основоположником ряда новых лингвистических направлений, которые успешно разрабатываются его последователями.
- 2) Иван Александрович много времени провёл в экспедициях, в которых собрал богатейший языковой материал.
- 3) Языковед Бодуэн де Куртенэ, который преподавал во многих университетах Европы, обладал блестящим лекторским даром и необычайной эрудицией.
- 4) В отличие от академических словарей XIX века, которые были ориентированы на литературный язык, в словарь Даля была включена лексика живой народной речи.

**A22. Прочитайте текст.**

*Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он владеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.*

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Основную роль в возникновении желания человека летать сыграли летающие насекомые.
- 2) Мечта летать казалась человеку осуществимой только при условии овладения теми приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
- 3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
- 4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры

**Прочитайте текст и выполните задания A28 – A31; B1 – B8; C1.**

- (1) Многие из нас испытывают тревожное ощущение катастрофической порчи языка. (2) Дело в том, что мы живём в мире с очень широкой и притом агрессивной языковой средой: телевидение, радио, газеты, Интернет... (3) Кто посещал хоть один чат или телеконференцию, не мог не поразиться вопиющей безграмотности. (4) Происходит стирание границ между разными стилистическими пластами, очевидным стало терпимое отношение к «низкой» лексике. (5) Многие считают, что главное – «чтобы тебя понимали». (6) Но действительно ли этого достаточно? (7) Учёные утверждают, что огромное влияние на межличностные отношения оказывает так называемый речевой портрет личности. (8) Надо признать: наши фотографии могут быть не такими выразительными, точно нас характеризующими, недели наш собственный речевой портрет. (9) И, что важно, его не спрячешь в альбоме. (10) Слово не воробей: вылетит – не поймаешь! (11) Не всё ли равно – кофе чёрный или чёрное? (12) Тем более что вроде бы можно и так и этак. (13) Действительно, если на рынке мы увидим ценник «Чёрное (натуральное, молотое и т.п.) кофе», то можем и не обратить внимания на него. (14) А вот если мы услышим это от человека, которого считаем умным, интеллигентным, много знающим, то наш речевой слух сразу отметит несоответствие наших ожиданий и речи собеседника. (15) И вот ведь «несправедливость»: ошибки оказываются сильнее всей речи, может и правильной, и уместной, и выразительной! (16) Слушатели особенно запомнят именно ошибку. (17) Так что же делать? (18) Как быть с собственным речевым портретом? (19) Нет другого пути, кроме как бережно выращивать его, избегая примитивизма, избавляясь от слов-сорняков, ошибок и речевой небрежности, обогащая собственный арсенал выразительности.

(По Л. Пирожковой)

**A23. В каком предложении текста автор Л. Пирожкова высказывает мысль, противоречащую её собственной точке зрения по одной из проблем текста?**

- 1) 3 2) 11 3) 14 4) 19

**A24. Какой (-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5 – 9?**

- 1) рассуждение
- 2) повествование и рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование

**A25. В каком предложении использована пословица?**

- 1) 4 2) 9 3) 10 4) 17

## **Часть 2**

**B1. Укажите способ образования слова *избавляясь* (предложение 19)..**

**B2. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании *особенно запомнят* (предложение 16)**

**B3. Среди предложений 9 – 14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и частицы. Напишите номер этого предложения.**

**B4. Вставьте на места пропусков в рецензии цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуск, то пишите цифру 0.**

*Оценивая современные условия, в которых «живёт» русский язык, Л. Пирожкова использует \_\_\_\_\_ (катастрофической порчи, агрессивной языковой среды, вопиющей безграмотности), которые придают обостренно тревожную, критическую интонацию речи автора (предложения 1 – 3). Призывая читателя обратить особое внимание на речевой портрет личности, автор обращается к \_\_\_\_\_ (Слово не воробей: вылетит – не поймаешь), к приёму \_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 15), прибегают к \_\_\_\_\_ (предложения 17 – 19).*

Список терминов

- 1) риторический вопрос
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) сравнительный оборот
- 4) сопоставление
- 5) пословица
- 6) парцелляция
- 7) эпитет
- 8) олицетворение
- 9) экспрессивная разговорная лексика

## **Часть 3.**

**C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

