

"Защита информации. Правовая охрана программ и данных"

Авторское право

1. Авторское право. Его суть и законодательные акты

Авторское (как и патентное) право — отрасль гражданского права, регулирующая правоотношения, касающиеся интеллектуальной собственности. История авторского права насчитывает всего то около четырех веков.

Начиналось все это так.

В 1557 году английская королева Мария Тюдор издает указ о том, что одна из британских типографских гильдий (Stationers Company) наделяется монополией на книгопечатание и книготорговлю в стране. Согласно этому указу, книготорговец, принадлежащий к этой гильдии, купивший книгу у автора и зарегистрировавший ее в специальном реестре, становился полноправным владельцем права на печатание (дословный перевод слова *copyright*).

А как же обстояло дело с защитой прав самих авторов? Упомянутый указ английской королевы Марии Тюдор отнюдь не был направлен на защиту их интересов, и писателям пришлось вести борьбу за право на созданные ими произведения еще добрых сто пятьдесят лет.; Резкие выступления Даниэля Дефо, автора "Робинзона Крузо", в защиту прав писателей были услышаны английским парламентом и привели к принятию в 1710 году законодательного акта, ставшего прообразом современных законов об авторских правах. Этим законодательным актом права на литературное произведение закреплялись за его автором, правда, лишь на 14 или на 28 лет. После окончания этого срока произведение становилось общественным достоянием.

В 1886 году 14 странами была подписана Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Она предусматривала охрану прав автора, как на его родине, так и на территории государств, подписавших конвенцию. В 1952 году была подписана Всемирная (Женевская) конвенция о защите авторских прав. В соответствии с этой конвенцией законы об авторском праве, действующие на территории одного государства, распространялись не только на своих, но и на иностранных авторов. Обе эти конвенции были пересмотрены в 1971 году и действуют до сих пор.

Система источников авторского права в Российской Федерации в настоящее время представляет достаточно целостную совокупность законодательных актов, регулирующих авторские отношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.

Законодательные акты:

- Конституция Российской Федерации (1993), ст 44 которой гарантирует каждому свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, а также охрану законом интеллектуальной собственности;
- Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 09.07.93 г. С принятием указанного закона в стране создана современная правовая основа для регулирования авторских отношений, учитывающая международные конвенции и соглашения;
- Закон Российской Федерации «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» от 23.09.92 г., в котором законодательно закреплено положение, что программы для ЭВМ и базы данных относятся к объектам авторского права. В частности, программам для ЭВМ предоставляется правовая охрана как произведениям литературы, а базам данных — как сборникам;
- Уголовный кодекс Российской Федерации (уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав).

В 1973 г Россия присоединяется ко Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве. С марта 1995 г. Россия является участницей Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений (в редакции 1971 г.), Всемирной конвенции об авторском праве (в редакции 1971 г.).

Правообладатель для оповещения о своих правах может использовать знак охраны авторского права,; состоящий из трех элементов

- буквы С в окружности или круглых скобках;
- наименования (имени) правообладателя;
- года первого выпуска программы для ЭВМ или базы данных в свет.

Пример такого знака представлен на слайде 5

2. Предмет авторского права в применении к компьютерной информации

Применительно к информации, обрабатываемой с помощью компьютера, объектами авторского права согласно закону являются

Программы (а по определению закона и подготовительные материалы) – как произведения литературы.

Базы данных (обратить внимание, что только этот вид данных охраняется авторским правом) – как сборники.

Обратить внимание, что авторское право не распространяется на; идеи; и принципы,; лежащие в основе программы для ЭВМ или базы данных.;

III. Компьютерные преступления, их последствия

1. Виды нарушений авторского права и другие компьютерные преступления

За время становления повсеместной информатизации общества получило распространение новое для мировой практики преступление. Это преступления объединенные общим признаком, предметом посягательства стала компьютерная информация. Такие преступления называются компьютерными преступлениями. Их число постоянно растет. Количество выявленных преступлений ежегодно увеличивается в 3–4 раза, ущерб от них в составляет около 615 млн. руб в год, а одно такое преступление приносит в среднем ущерб в 1.5 млн. руб. Это материальное исчисление ущерба, а можно; и нужно говорить о моральном ущербе, нанесенном подобными действиями.

Предложить учащимся назвать те действия, которые они считают наказуемыми, записать их на доске и в тетради, привести примеры названных нарушений. Предложить составить «антирейтинг», присваивая каждому нарушению «баллы вредоносности», выявить наиболее опасные по последствиям.

- Пиратское копирование и распространение.
- Несанкционированный доступ.
- Изменение или уничтожение информации (негативные последствия в медицине, оборонной, атомной промышленности. Подчеркнуть моральный аспект проблемы).
- Распространение вирусных программ.
- Компьютерное мошенничество (похищение и использование паролей, похищение банковских реквизитов).

2. Уголовное наказание за компьютерные преступления

Компьютерные преступления – в уголовном праве РФ – преступления, посягающие на нормальное, безопасное функционирование компьютерных информационных систем:

- неправомерный доступ к компьютерной информации;
- создание, использование и распространение вредоносных программ для ЭВМ;
- нарушение правил эксплуатации ЭВМ, системы ЭВМ или их сети.